10° CONVOCATORIA DEL

PROGRAMA MARCA

2015 - 2017

Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura.
Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos
en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico de la carrera de Arquitectura.

Compilación de experiencias y acciones realizadas en el marco del proyecto *Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura*.

Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del *Proyecto Arquitectónico* de la carrera de Arquitectura del período 2015/2017 del Programa MARCA .

AUTORIDADES UNC
Rector:
Dr. Hugo Oscar Juri
Vicerrector:
Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira
Secretario General:
Ing. Roberto Terzariol
Prosecretario General:
Ing. Agr. Esp. Jorge Dutto
Secretaria de Asuntos Académicos:
Dra. Mirta Spadiliero de Lutri
Secretario de Planif. y Gestión Instituc.:
Arq. Elvira Fernández
Secretario de Asuntos Estudiantiles:
Ing. Agr. Leandro Carbelo
Secretario de Ciencia y Tecnología:
Dra. Miriam Strumia
Secretaria de Extensión Universitaria:
Dr. Gustavo Irico
Secretaria de Relac. Institucionales:
Ing. Agr. Marcelo Conrero
Prosecretario de Relac. Internac.:
Dra. Miriam Carballo
Prosecretaria de Comunic. Instituc.:
Mgter. Gustavo Mathieu
Prosecretario de Informática:
Ing. Alfredo M. MONTES

AUTORIDADES FAUD
Decana:
Arq. Mariela Marchisio
Vicedecano:
Arq. Guillermo Olguín
Secretario General:
Arq. Marcos Ardita
Secretario Académica:
Arq. Arturo Maristany
Secretaria de Investigación:
Arq. Mónica Martínez
Secretario de Extensión:
Arq. Germán Baigorrí
Secretaria de Asuntos Estudiantiles:
D.I. Romina Tártara
Director Escuela de Graduados:
Arq. Edgardo Venturini
Coordinadora de Asuntos Institucionales:
Arq. Silvia Mocci
Coordinadora de Relaciones Académicas:
Arq. Lidia Samar
Coordinadora Comunicación:
D.I. Estela Moisset De Espanés
Coordinador de Planificación:
Ing. Eduardo Bellitti

HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
Consejeros Titulares:
D.I. Fernando Rosellini, Arq. Juan Manuel Bergallo, Arq. Diego Ceconato, Arq. Fernando Santiago Copertari, D.I. Federico De La Fuente, Mgter. Ing. Eduardo Bellitti, Arq. María Celeste Guerrero, Arq. Silvina Mocci, Arq. Marcos Barboza, D.I. Denisse Gari Jonneret, Arq. Marta Luisa Brossa, María José Antuña, Agustín Cerutti, Juan Manuel Villanueva, Leandro Iturrioz, Juan Scarpaci, Lucas Aisama, Joaquín Cruz.
Consejeros Suplentes:
Arq. Celia Susana Guzetti, D.I. Iván Augusto Flucia, Dr. Arq. Fernando Díaz, Ing. Carlos Quagliotti, Arq. Mariana Inardi, Arq. Sergio Priotti, Arq. Javier Parra, Arq. Emiliano Gastón Mitri, Arq. Cristina Debat, D.I. Augusto Gandini Amman, Arq. Valentina Santellán Árbol, Osvaldo Fernandez, Paula Goren,Luz María Siegrist Martín Mendez,Karina Elidé Nahir Zerpa Guadalupe Roldán, Victoria Morales

10 Convocatoria del **Programa MARCA 2015-2017** : compilación de experiencias y acciones realizadas en el marco del proyecto *Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura / Carolina Vitas* ... [et al.] ; compilado por Carolina Vitas ; editado por Fernando Torres. - 1a ed compendiada. - Córdoba : Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 2017.
125 p. ; 21 x 21 cm.

ISBN 978-987-4415-10-3

1. Arquitectura . 2. Diseño Arquitectónico. 3. Evaluación de Proyectos. I. Vitas, Carolina II. Vitas, Carolina, comp. III. Torres, Fernando, ed.
CDD 720.1

Orbit.
ESTUDIO DE DISEÑO

Diseño Editorial
DI.Fernando Torres
https://fertorres.myportfolio.com/projects

ISBN 978-987-4415-10-3
9 789874 415103

Compilación
Arq. Carolina Vitas

La reproducción total o parcial de esta publicación, no autorizada por los editores, viola derechos reservados; cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura.
Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico de la carrera de Arquitectura.
Compilación de experiencias y acciones realizadas en el marco de la 10º Convocatoria del Programa **MARCA** - *Programa del Mercosur*

ÍNDICE

01. INTRODUCCIÓN — PÁG 8 a 11

A cargo de **Arq. VITAS**, Carolina
Coordinadora académica
Universidad Nacional de Córdoba **(UNC)**

02. PROGRAMA MARCA — PÁG 12 a 17

Objetivos generales
Principios del Programa

03. PROYECTO — PÁG 18 a 31

Socios de la red
Reseña del proyecto
Fundamentación teórica
Antecedentes y objetivos
Resultados esperados
Metodología del proyecto
Estudiantes
Docentes e investigadores
Coordinadores

04. EXPERIENCIAS — PÁG 32 a 241

Coordinadores Pág 34 a 61
Docentes Pág 62 a 111
Alumnos Pág 112 a 241

05. NÚMEROS — PÁG 242 a 249

06. EPÍLOGO — PÁG 250 a 253

INTRODUCCIÓN

01

Arq. VITAS, Carolina / Profesora Adjunta- Coordinadora Académica
Universidad Nacional de Córdoba **(UNC)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
ARGENTINA

Toda compilación trata de reunir bajo un tema en común, un conjunto de informaciones, textos o partes de documentos. La presente compilación intenta dar cuenta de una red y de un mapa, a través de los relatos de las experiencias de los estudiantes y docentes que realizaron trayectos académicos en movilidad, también con las apreciaciones y valoraciones de los Coordinadores Académicos en cuanto el impacto de la experiencia en las distintas unidades académicas. Dar a conocer lo cuantitativo y lo cualitativo que generó el desarrollo del presente proyecto.

El objetivo es contar con un registro y, el sentido es transmitir el espíritu de camaradería y hermandad que se generó, el valor de despertar el interés en conocer e interesarse por el otro y sobretodo el de dar a conocer todas las actividades realizadas y oportunidades que se ofrecen hacia el futuro; de fortalecer, cultivar y dar sentido a nuestras escuelas de Arquitectura de saber que pertenecemos a, somos y construimos una región y un territorio valioso, rico, hermoso y singular.

Una red y un mapa, muchos trazados.

Conectar personas, que conectan comunidades que fortalecen a las instituciones a partir de "ir hacia" es asumir que existe el otro , amplía la mirada al diversificarla, a su vez que se fortalece porque el otro se ofrece como espejo para saber quiénes somos, qué tenemos para aportar y qué tenemos para aprender.

A las redes las trazan las personas, la matriz de las redes deben tener algo en común y generar algo distinto, casi como la trama de un tejido, en donde el hilo y la trama conforman una entidad distinta. Esta red conformada por 13 facultades de arquitectura aportaron sus docentes y estudiantes que con su interés, curiosidad, sus preguntas y respuestas dieron cuerpo y trazaron este mapa con el sentido de colaborar en la integración regional fortaleciendo lo que tenemos para compartir y las oportunidades de converger en espacios donde crezcamos sinérgicamente.

Al decir de Michel Serres ¿Pasar por dónde para ir a dónde?

Ojalá sea para ser concientes de las distancias y de las cercanías, de las coincidencias y las diferencias, y sobretodo para fortalecer las políticas de internacionalización que concentren y centren la educación en Latinoamérica.

Atlas. Michel Serres. Ediciones Cátedra. Colección Teorema. 1995

02

PROGRAMA MARCA

MARCA Movilidad Académica Regional

Programa de Movilidad Académica Regional para los Cursos acreditados por el Sistema de Acreditación de Carreras Universitarias en el MERCOSUR y Estados Asociados.

MERCOSUR

MERCOSUR EDUCATIVO

OBJETIVOS GENERALES

Contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza superior en las carreras acreditadas en el *MEXA* de los países que participan del Sector Educativo del *MERCOSUR* **(SEM).**

Estimular la cooperación interinstitucional e internacional en el ámbito de la enseñanza superior de las carreras acreditadas.

Promover el efecto multiplicador de las experiencias de movilidad.

Promover el reconocimiento de materias, grados, estudios y diplomas, estimulando a las instituciones de educación superior a desarrollar políticas de atención a los estudiantes extranjeros y trabajar para prestigiar su accionar más allá del ámbito local, en un marco institucional que asegure la calidad de los conocimientos y prácticas.

Consolidar, a través del intercambio estudiantil, acciones conjuntas entre los países de la región, que permitan mayor participación estudiantil en cuestiones sociales y, consecuentemente, potencien las posibilidades de desarrollo integral de las naciones.

PRINCIPIOS

Confianza. La confianza entre las instituciones es un elemento clave en un programa con reconocimiento de estudios. La movilidad asociada a las carreras acreditadas cumple ampliamente con este principio en cuanto se hace sobre el presupuesto del reconocimiento de la calidad de las instituciones participantes.

Flexibilidad. Este principio fundamental apunta a salvar las diferencias entre los diferentes planes de estudios y sistemas de aprobación y calificación, poniendo énfasis en la calidad reconocida de los mismos.

Transparencia. Las instituciones participantes deberán disponer de la mayor información posible sobre ellas mismas: calendarios académicos, planes, programas, sistemas de calificación, organización académica y administrativa, de manera de facilitar la organización de la movilidad y el reconocimiento final.

Solidaridad. Principio en el que debe sustentarse la cooperación entre las instituciones participantes, mediante el reconocimiento de las fortalezas y debilidades, y el consecuente apoyo a las instituciones que más lo necesiten.

Replicación / Multiplicación. Considerando que un programa de intercambio es clave para la integración regional, el mismo debe ser de alto impacto, y apuntar a una movilidad masiva, buscando los mecanismos adecuados para un efecto multiplicador.

Calidad. La educación de calidad para todos es un presupuesto de la integración regional y de la superación de las desigualdades;

Interdisciplinariedad. Se estimularán la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad

Integración. Los diferentes actores participantes del proceso educativo deberán estar involucrados en el proceso de integración regional;

Diversidad. La experiencia de formación en ambientes culturalmente distintos y en sistemas educativos diferentes estimulará una actitud abierta, moldeada por la tolerancia y la disposición para el trabajo cooperativo;

Continuidad. El fortalecimiento de las relaciones interinstitucionales será favorecido por las características de continuidad del proyecto y su efecto multiplicador será asegurado por la interacción y sinergia de sus acciones.
Evaluación.
La evaluación y revisión permanentes del Proyecto son elementos indispensables para su continuidad.

Calidad. La educación de calidad para todos es un presupuesto de la integración regional y de la superación de las desigualdades;

Interdisciplinariedad. Se estimularán la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad

Inclusión. La inclusión social será favorecida por la adopción de criterios de participación adecuados;
Interdisciplinariedad. Se estimularán la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad.

03

PROYECTO

Título del proyecto
Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico

Datos del proyecto
Carrera: Arquitectura
Coordinación General
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
Coordinación Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Coordinación Institucional: Prosecretaría de Relaciones Internacionales

Coordinaciones Nacionales
Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia
Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil

SOCIOS DE LA RED

ARGENTINA

1 -*Universidad Nacional de Córdoba* **(UNC)** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
2 -*Universidad Nacional de Mar del Plata* **(UNMdP)** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
3 - *Universidad Nacional de Nordeste* **(UNNE)** Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
4 - *Universidad Nacional de Rosario* **(UNR)** Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño .
5 - *Universidad Nacional de San Juan* **(UNSJ)** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
6 - *Universidad Nacional de Tucumán* **(UNT)** Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

BOLIVIA

7 - *Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca* **(USFX)** Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat .
8 - *Universidad Mayor de San Andrés* **(UMSA)** Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo.

BRASIL

9 - *Pontifícia Universidade Católica do Paraná* **(PUCPR)**.Escola de Arquitetura e Design – Curso de Arquitetura e Urbanismo.
10 - *Universidade Federal de Rio Grande do Norte* **(UFRN)** Curso de Arquitetura e Urbanismo .
11- *Centro Universitario Ritter dos Reis* **(UNIRITTER)** Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.
12 - *Universidade do Vale do Rio dos Sinos* **(Unisinos)** Curso de Grado en Arquitectura .
13 - *Universidad de Passo Fundo* **(UPF)** Facultad de Ingeniería y Arquitectura .

PARAGUAY

14 - *Universidad nacional de Asunción* **(UNA)** Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte .

RESEÑA DEL PROYECTO

Contexto general

Redes Nacionales y políticas de internacionalización de la Educación Superior

Las Universidades que conforman esta asociación se insertan en el contexto de internacionalización de la *Educación Superior* entendida como procesos de vinculación internacional, integración, desarrollo local y regional para **fortalecer y mejorar la calidad de la educación** superior gracias a su carácter transversal. Esta asociación piensa, entonces, en la internacionalización como un proceso que favorece la integración regional a nivel Mercosur y también en Latinoamérica y el Caribe, *desde una perspectiva que comprende a la Educación Superior* **(ES)** como un derecho humano y un bien social.

Las instituciones asociadas están comprometidas con la búsqueda de espacios que permitan implementar políticas que flexibilicen y mejoren la calidad de la formación universitaria. La articulación del sistema universitario en el ámbito regional del **MERCOSUR** y la proyección internacional de las instituciones de educación superior son condiciones de su calidad y eficacia, pues requieren de una conexión fluida con el espacio del conocimiento, que asegure su permanente actualización a través del intercambio de recursos y experiencias.

A través de esta asociación *se fortalecerá la carrera de Arquitectura, se fomentará la cooperación interinstitucional y se cumplirá con el objetivo central de integración regional, como modo de mejorar la calidad educativa y promover la constitución de espacios que a la vez que miren hacia la diversidad, configuren espacios de diálogo, concertación de políticas y estrategias comunes en educación superior, en confluencia con los objetivos que se propone el Sector Educativo del Mercosur.*

Asimismo, las **IES** asociadas comparten el valor de la internacionalización en un contexto regional, específicamente orientado a las carreras acreditadas en **ARCU-SUR,** acreditación que en sí misma configura parámetros de calidad, nivel académico y científicos compartidos que constituyen la base de trabajo sobre la que se asienta el Programa **MARCA**. Tal como menciona el Plan Estratégico del *SEM 2011-2015*, la educación juega un papel estratégico en el fortalecimiento de las políticas de integración regional, política compartida por las instituciones que forman parte de la red, y ofrece el marco adecuado en el que las instituciones desean inscribirse e inscribir la tarea de esta red, pues entienden que las **IES** son clave en este proceso y es importante que inicien acciones de diálogo y discusión de este tema central desde mecanismos innovadores y conjuntamente entre diversos sectores de sus sistemas educativos en los diferentes niveles. *En esta línea es que se propone esta red entre universidades de **MERCOSUR** y Estados Asociados.*

La asociación *"Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico"* ha sido pensada como una propuesta que refleje la diversidad, la heterogeneidad y, asimismo, el compromiso entre diferentes **IES** del **MERCOSUR** y Estados Asociados como instancia de cooperación académica, de investigación y extensión en un área poco sistematizada como es la de Innovación en la enseñanza del Proyecto de Arquitectura y la producción tecnológica local y regional.

Las universidades que conforman esta red han participado en diversas instancias del mencionado Programa **MARCA**, con excelentes resultados en lo que respecta a las movilidades académicas, especialmente de estudiantes. Esta asociación da un paso más hacia adelante pues permitirá desarrollar no sólo acciones de movilidad sino promover la internacionalización, involucrando a docentes y coordinadores académicos e institucionales.

El criterio general para la conformación de la red es la de asociar unidades académicas diferentes. En relación a las unidades académicas argentinas, tienen contextos de producción y territorial distintas y comprenden diferentes realidades del país, cada una tiene una población académica en lo cuantitativo y cuantitativa distinta; y las cuatro unidades académicas formamos parte de la *Red Arquisur.*

En relación a las unidades académicas de **Brasil, Paraguay y Bolivia,** además de los aspectos mencionados en cuanto a las universidades nacionales y que son coincidentes, *hay universidades de gestión pública y privada, situación que aporta distintos modos de gestión política, económica y académica.*

Todos los aspectos mencionados implican que cada unidad académica de esta red tienen como fortalezas modos de hacer diferentes en lo académico y esa condición, en relación a que todas llevamos adelante planes de estudios que acreditan un título profesional habilitante, permite reconocer fortalezas y debilidades en relación a las prácticas de los procesos formativos y habilitar una red de crecimiento y fortalecimiento colaborativa hacia espacios curriculares comunes a nivel regional.

a. *Docencia*, innovaciones pedagógicas para la enseñanza del proyecto arquitectónico y las técnicas constructivas locales y regionales

b. *Investigación* *y proyectos* de desarrollo en áreas de innovaciones tecnológicas y modos de producción local y regional

c. *Extensión*, intervención y diálogo comunitario en las áreas ya mencionadas.

La reflexión acerca de nuestras prácticas en el ámbito educativo que enfoquen en el contexto económico, productivo, social, político posibilitará profesionales más comprometidos con su entorno. Este sentido de pertenencia en relación a profundizar y desarrollar aspectos de la identidad diversa de la región precisa ser trabajado de manera integrada e integral, a partir de desarrollo vinculados a la formación central del arquitecto que gira en torno al *Proyecto de Arquitectura*, en ese sentido, la movilidad de estudiantes, docentes y coordinadores a través de esta asociación se constituirá en un importante avance al respecto, materializando intercambios y proyectos comunes.

La asociación se centrará en un **área con potencial de transferencia** dentro de la arquitectura que es la práctica de la enseñanza en relación a las formas productivas de la región, dado que nuestro presente exige de manera impostergable proponer preguntas y nuevos abordajes a los modos de producción local y regional.

Cualquier emprendimiento arquitectónico, asentamiento humano o desarrollo urbanístico significa un impacto ambiental sobre el que, hoy, dado un estado crítico, es imperante reflexionar y planificar estrategias y medidas de acción. Cada una de las **IES** participantes de esta asociación ofrece una visión, así como una serie de acciones desarrolladas, tanto en investigación como en extensión, que dialogarán gracias a esta asociación. Entre los desafíos actuales de la enseñanza de la Arquitectura encontramos la masividad de nuestros claustros, el alejamiento de las prácticas de la enseñanza de grado del sector productivo, la falta de vinculación entre los proyectos de investigación del ámbito académico y los equipos técnicos de la gestión pública en áreas concernientes al planeamiento territorial, al desarrollo de la gestión pública y proyecto de la vivienda en relación a la dinámica económica y productiva de la región.

Los modos de enseñar relacionadas **a la innovación tecnológica,** enmarcada en las estrategias latinoamericanas, se constituyen en factor de cambio necesario y abordaje crítico sobre el que esta asociación se centra, tanto desde la formación como desde el diseño e implementación de proyectos de investigación y acción conjuntos y como instancia de negociación política e institucional para arribar a compromisos de mejoramiento en la región *Mercosur, Latinoamérica y Caribe.*

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Las instituciones educativas no son ajenas a la realidad de la *cultura globalizada, hiper - informada y mediatizada;* esta situación ha transformado los roles de los actores en el ámbito educativo y los modos de encuentro del saber. Es evidente que dentro del campo de la educación influyen más actores y personas para la formación de los individuos, sabemos que uno de los principales problemas que se tiene en la educación es creer que ésta se reduce solo al aula, cuando la educación tiene un compromiso social y cultural. La transmisión del conocimiento y el rol del docente han ido cambiando a lo largo de la historia, tal como observa Freire, quien propone replantearse el papel que desempeñan los actores en la educación, es decir, que el alumno no sólo sea el que asiste a la escuela a recibir conocimiento y que el maestro sea el único que posee ese **gran tesoro**. En su planteamiento él propone que el conocimiento crece en conjunto en tanto que el alumno como el profesor son portadores del conocimiento, y por ende, ambos son actores indispensables en la construcción de éste.

Paulo Freire también destacó que la educación no es algo meramente escolar, y que lo aprendido sólo será útil para lo académico.

Él propone que la educación debe **formar personas** capaces de saber quiénes son, qué pueden dar y que estén dispuestas a aprender. Por ello, una de sus máximas contribuciones fue decir que la educación debe enseñar bajo tres pilares: aprender a ser, aprender a hacer, y aprender a conocer; estos han sido de máxima importancia en la pedagogía moderna, además esos tres pilares traen consigo una visión crítica de la educación.

Los espacios educativos son formadores de opinión crítica, de cuestionamiento, de producción innovadora. La información está fuera del ámbito educativo, la formación de criterios, modos de entender, interpretar y reformular la realidad es ahora la actividad central dentro de las aulas. La experiencia extra áulica, la posibilidad de conocer otro medio que no sea el propio es un gran capital de aprendizaje.

Los **intercambios académicos** tienen una gran potencialidad en cuanto acerca a las personas quienes luego ayudarán a consolidar los vínculos institucionales, además de posibilitar una mirada crítica de los modos de hacer con la expectativa de generar y viabilizar propuestas de mejoras tanto en el lugar de origen como en el de destino.

ANTECEDENTES

Las facultades de gestión pública de Arquitectura acreditadas de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay y Uruguay integran la **Red ARQUISUR**- *Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura del Mercosur.* Anualmente se realizan dos reuniones en distintas sedes de la región, una consiste en un Encuentro y Congreso donde estudiantes y docentes asisten y participan de concursos de ideas de diseño, se reconocen las mejores producciones en actividades de Extensión, Académica e Investigación; en ambas reuniones se realizan jornadas de trabajo concernientes a modos de evaluación en el sistema **ACUSUR**, se coordinan talleres proyectuales virtuales, prácticas de equipos en proyectos de Extensión, formatos de los proyectos de investigación, programas de integración curricular.

Siete de las trece carreras son miembros de **Arquisur**. La movilidad internacional forma parte de la agenda del Grupo Permanente de Integración Curricular, integrado por todos los responsables de la gestión académica de **29** *Facultades y Escuelas de Universidades públicas de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay*, y actualmente coordinado por la Universidad Nacional de Rosario, y co-coordinado por la Universidad Nacional de Mar del Plata, ambas integrantes de este Proyecto.

OBJETIVOS

1. **Desarrollar y profundizar** las prácticas pedagógicas existentes en relación a la Arquitectura e innovación tecnológica para el desarrollo sostenible y facilitar su desarrollo en la Región Mercosur y, extensivamente, en Latinoamérica y el Caribe.

2. **Generar una red** de cooperación y producción académica entre las distintas unidades académicas, a partir del reconocimiento de las fortalezas y singularidades de las distintas unidades académicas en relación a la enseñanza del Proyecto de Arquitectura y las tecnologías locales.
3. **Desarrollar y sistematizar** las experiencias locales y las que se desarrollarán en el presente proyecto a fin de registrar los distintos abordajes desde lo conceptual, metodológico e instrumental.
4. **Formar en una postura integrada** teniendo en cuenta las dimensiones: ambiental, social, económica y política para la enseñanza del Proyecto de Arquitectura.

RESULTADOS ESPERADOS

Se espera el fortalecimiento de lazos con las instituciones participantes y el consecuente enriquecimiento de los conocimientos vinculados a innovación tecnológica para el desarrollo sustentable a partir de la enseñanza del proyecto arquitectónico.

Asimismo, se espera que las movilidades impacten tanto en las universidades de origen como en las universidades de destino. Por esto, entendemos la posibilidad de explorar nuevas metodologías de enseñanza, desarrollo de conocimientos prácticos en el manejo de nuevas herramientas tecnológicas para la producción arquitectónica, así como diálogos en teoría sobre el desarrollo sustentable y las técnicas de construcción nacionales y regionales, que se materialicen en publicaciones conjuntas, así como en la participación en congresos y seminarios conjuntos sobre la temática. Dos resultados son claves para el proyecto: la formación de estudiantes y docentes en las áreas del proyecto: el proyecto arquitectónico y las tecnologías y recursos constructivos locales y regionales. Por otro lado, la mejora de la calidad de la enseñanza de las carreras de grado de las universidades involucradas a partir del intercambio de saberes y prácticas, mediante la movilidad, las jornadas de intercambio, seminarios y congresos, la exploración y experimentación de nuevos enfoques proporcionados por el intercambio en áreas desarrolladas de las universidades y la producción de nuevos espacios de creación conjunta.

De manera general, el proyecto posibilitará la profundización del trabajo con los socios nacionales y extranjeros que pueda ser potenciado y desarrollado en otras áreas disciplinares; que se haya enriquecido a las unidades académicas en aspectos vinculados al diseño curricular y a la producción y reflexión sobre los modos de enseñanza de las tecnologías locales y regionales. Se espera que al final del proyecto se logre la promoción y el fortalecimiento de la internacionalización de las Universidades en el ámbito regional, así como la continuidad del trabajo conjunto a partir de las posibilidades exploradas durante el proyecto, a través de nuevas propuestas y a través de las actividades que, como antecedentes, ya vinculan a las universidades.

En particular se espera conformar una red de espacios curriculares comunes, como talleres, workshops y congresos que puedan ser acreditados como espacios formativos y curriculares compartidos.

METODOLOGÍA DEL PROYECTO

A continuación se detallan las actividades y cómo se llevarán a cabo.

El Plan de actividades para desarrollar el presente Proyecto constará de **CUATRO** tipos de actividades:

a) *Talleres de proyectos*

Los talleres de proyectos serán para estudiantes coordinados por docentes de intercambio y organizado conjuntamente por socios de la red o socio que proponga la organización.

b) *Módulos de Formación Docente*

Los Módulos de Formación Docente acerca de las prácticas en la enseñanza del proyecto y las tecnologías l ocales y tendrán el objetivo de intercambio de experiencias relacionados a los modelos pedagógicos de innovación pedagógica, se persigue que el docente/s que esté de intercambio exponga sobre ésta temática y la socialice a la unidad académica receptora, y la elaboración de documentos para desarrollar espacios académicos comunes en l os planes de estudio, desarrollados a partir de las actividades propuestas por los docentes de intercambio

Actividad: Módulo teórico – práctico acerca de los modelos pedagógicos innovativos en relación al Taller de proyectos y la tecnología local y regional

c) *Encuentros de Coordinadores Académicos.*

Reuniones de intercambio de experiencias, desarrollo de líneas directrices del proyecto, evaluación de las actividades, establecer las metas fundamentales y secundarias, proyectos de articulación e intercambio en áreas académicas, de investigación y extensión.

Se propone la realización de dos encuentros presenciales y dos reuniones virtuales de Coordinadores Académicos.

d) *Movilidad de estudiantes*

Se movilizarán los estudiantes de sus universidades de origen a destino en los semestres julio-agosto a diciembre- enero.

Según las modalidades propuestas se realizarán talleres organizado por sedes de los distintos miembros de la red, como mínimo uno por país. Contando con dos docentes de intercambio como mínimo. Los talleres serán dirigidos a estudiantes y deben estar incluidos los estudiantes de intercambio.

ESTUDIANTES

El proyecto busca **promover entre las universidades** participantes una mayor flexibilidad de las estructuras curriculares. Esta propuesta no pretende modificar los planes de estudio existentes en las instituciones universitarias, sino que persigue generar espacios curriculares comunes que puedan *otorgar créditos y consolidar la dinámica del intercambio académico a nivel regional del Mercosur.*

El objetivo es que respetando lo diverso en las distintas maneras de formar profesionales podamos encontrar complementariedades que nos permitan reconocer trayectos en otra institución. Para ello, es necesario reflexionar con las otras universidades sobre los perfiles académicos y profesionales, definir un mecanismo que acerque a las universidades y fácilmente permita reconocer un período de estudio realizado en la otra institución, que a pesar de diferir de la currícula de la universidad de origen puede ser entendido y tomado como parte de la formación integral del estudiante.

En lo que respecta a los estudiantes, la presente propuesta pretende favorecer la formación integral de los mismos a través de la ampliación de su capital sociocultural, aportar a su empleabilidad futura y ofrecerles alternativas complementarias a su formación aprovechando las fortalezas disciplinarias de las instituciones participantes.
Las universidades que conforman la Asociación se comprometen con el reconocimiento de las actividades realizadas por los estudiantes durante los períodos de estudio realizados en el marco del Programa **MARCA**.
El reconocimiento académico pleno es una condición crucial para la movilidad de estudiantes en este contexto de integración e internacionalización de la educación superior y se sustenta en los principios que guían al programa: la confianza mutua y la flexibilidad.

Este compromiso requiere de otro, de base, centrado en la transparencia de información: el reconocimiento de las actividades realizadas implica una comunicación fluida, eficiente y eficaz entre todas las universidades de la red para viabilizar el conocimiento de los planes de estudio, los programas de las disciplinas, *los programas de investigación y extensión que desarrollan y en los que los estudiantes y docentes podrán involucrarse.*

DOCENTES - INVESTIGADORES

Los docentes que realizarán las movilidades serán seleccionados mediante convocatoria interna dentro de cada universidad con el objetivo de favorecer la transparencia y la igualdad de oportunidades entre todo el claustro docente de la unidad académica.

Los docentes que participen de este programa, deberán presentar un proyecto de actividades que se ajusten a los lineamientos establecidos en este proyecto. El espíritu de esta propuesta es el intercambio de experiencias y saberes, por lo tanto quienes viajen deberán contemplar en su propuesta un plan de actividades que contemple: actividad académica (una clase, conducción de equipos de alumnos en un workshop), una muestra de su producción académica, investigación o extensión a través de una conferencia dirigida a alumnos y/o docentes de acuerdo al interés de la unidad académica relacionado al presente proyecto y enmarcadas en el cronograma de encuentros previstos.

COORDINADORES

Asimismo se desarrollarán actividades de **Gestión y Organización** del proyecto que se mantendrán durante los dos años de duración del proyecto. La Universidad Nacional de Córdoba, como coordinadora del proyecto tendrá a su cargo estas actividades, que tienen como objetivo asegurar el adecuado nivel de cooperación entre equipos de las universidades participantes. Son acciones encaminadas a garantizar el cumplimiento de la agenda de trabajo propuesta, la revisión y evaluación del trabajo realizado y en desarrollo, para coordinar y preparar las acciones arriba mencionadas.

Las tareas específicas para desarrollar la gestión y organización son las de gestionar una agenda de reuniones presenciales y virtuales que permitan realizar el seguimiento de las actividades a concretar, los resultados obtenidos, el presupuesto ejecutado, así como el monitoreo de las actividades, la evaluación e informes.

MARCA Movilidad Académica Regional

04

EXPERIENCIAS

ARGENTINA *COORDINADORES*

1 -*Universidad Nacional de Córdoba* (UNC) Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
Coordinación Académica: Arq. Carolina Vitas. Profesora Adjunta. Coordinadora Académica FAUD
Coordinación Institucional: Lic. Badenes y Lic. Carballo. Prosecretaria Relaciones Internacionales UNC PAG 38 a 41

2 -*Universidad Nacional de Mar del Plata* (UNMdP) Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
Coordinación Académica: Arq. Viviana Elisabet Mastrogiácomo
Coordinador institucional: Ing. Raul Conde, Vicerrector UnMdP PAG 42 a 43

3 - *Universidad Nacional de Nordeste* (UNNE) Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
Coordinación Académica: Hugo Leguizamón, Director de Carrera / Bruno Aguirre
Coordinación Institucional: Arq, Gustavo Alejandro TRIPALDI, Sec. Gral de Relaciones Interinstitucionales.

4 - *Universidad Nacional de Rosario* (UNR) Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño .
Coordinación Académica: Arq. Sergio Bertozzi, Secretario Académico / Arq. Damián Villar, Secretario de Asuntos Estudiantiles - FAPyD
Coordinación Institucional: Médico Veterinario Mariano Garate, Secretario de Relaciones Internacionales PAG 44 a 45

5 - *Universidad Nacional de San Juan* (UNSJ) Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
Coordinación Académica: Arq. Mario G. Figueroa Márquez . Subjefe de Departamento Arquitectura Y Urbanismo
Coordinación Institucional: Arq. Gustavo Roberto Gómez, Decano FAUD-UNSJ

6 - *Universidad Nacional de Tucumán* (UNT) Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
Coordinación Académica: Arq. Ana María Margarita Moeykens.
Cargo: Secretaria de Asuntos Académicos.
Coordinación Marca: Ing. Civil Lucía Elizabeth Arias. PAG 46 a 47

BOLIVIA *COORDINADORES*

7 - *Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca* (USFX) Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat .
Coordinación Académica: Arq. Atilio Taboada Castro, Director de la carrera de Arquitectura
Coordinación Institucional: Arq, Carmen Julia Muñoz Loayza, Decana Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat PAG 48 a 51

8 - *Universidad Mayor de San Andrés* (UMSA) Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo.

BRASIL *COORDINADORES*

9 - *Pontifícia Universidade Católica do Paraná* (PUCPR).Escola de Arquitetura e Design – Curso de Arquitetura e Urbanismo.
Doctor Arq. João Henrique Bonametti
Coordinador adjunto / coordinador – 2015 a 2016.
Doctor Arq.Bruno Augusto Hasenauer Zaitter.
Profesor adjunto - 2017. PAG 52 a 53

10 - *Universidade Federal de Rio Grande do Norte* (UFRN) Curso de Arquitetura e Urbanismo .
Coordinación Institucional:Márcio Venício Barbosa, Secretário de Relações Internacionais e Interinstitucionais.
Coordinación Académica: Giovana Paiva de Oliveira, Vice-coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo / Paulo José Lisboa Nobre, Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo.
Coordenador do CAU/UFRN. PAG 54 a 55

11- *Centro Universitario Ritter dos Reis* (UNIRITTER) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.
Coordenador Institucional Programa Marca.
Prof. Dra. Marta Silveira Peixoto.
Coordenador Acadêmico Programa Marca.
Prof. Mestre Eduardo Pizzato.

12 - *Universidade do Vale do Rio dos Sinos* (Unisinos) Curso de Grado en Arquitectura.
Prof. Arq, Ms. Adalberto da Rocha Heck.
Coordenador Executivo dos Cursos de Arquitetura e Urbanismo da Universidade do Vale do Rio dos.
Sinos nos campi São Leopoldo e Porto Alegre. PAG 56 a 57

13 - *Universidad de Passo Fundo* (UPF) Facultad de Ingeniería y Arquitectura .
Coordinación Académica: Juan Mascaró, Coordinador
Coordinación Institucional: *Gisele Benck de Moraes*, Asesora Internacional UPF / Carlos Szilagyi PAG 58 a 59

PARAGUAY *COORDINADORES*

14 - *Universidad nacional de Asunción* (UNA) Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.
De la FACULTAD: Coordinación Académica: Arq. Norma Ramírez
Coordinación de Relaciones Internacionales: Lic. Raquel Langjahr
De la UNA: bCoordinación de Proyectos – UNA: Ing. Clara Almada PAG 60 a 61



Arq. VITAS, Carolina / Profesora Adjunta- Coordinadora Académica
Universidad Nacional de Córdoba **(UNC)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
ARGENTINA

FORTALECIMIENTO DE REDES REGIONALES DE FACULTADES DE ARQUITECTURA CONSTRUCCION DE UNA AGENDA REGIONAL DE MODELOS PEDAGOGICOS INNOVATIVOS EN LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

FACULTAD DE AQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Valoración de la experiencia

Para la FAUD la participación en la 10º convocatoria del Programa MARCA implicó asumir la coordinación académica general del proyecto en representación de la Universidad Nacional de Córdoba. El desafío emprendido ha desandado varios caminos y trayectos, y ha sido posible por contar en FAUD con un fuerte compromiso con el proceso de internacionalización de la educación superior y una trayectoria destacada en participación de proyectos en red de diversas escalas.
El eje medular del proyecto consistió, como lo enuncia el título, en la construcción de una agenda regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del proyecto arquitectónico. Para hacerlo posible fue necesario en primer lugar construir la red de asociación y fortalecerla a través de la conexión de personas. La gestión consistió en provocar la oportunidad de conocer y dar a conocer Cómo enseñamos en esta parte del mundo, de intercambiar ideas en relación a los modos de abordar nuestro territorio; entendido como contexto identitario.

La incorporación de la movilidad docente en esta convocatoria fue distintiva y muy importante, ya que cada docente que se trasladó llevó consigo su experiencia para compartir y, la responsabilidad de dar a conocer su escuela y universidad. En el caso de Córdoba, han participado ocho docentes y cada una de ellas ha generado puertas adentro distintas actividades que devinieron de su experiencia de movilidad en el MARCA.
Asimismo, la situación de recibir visitas ha generado expectativa y organización de actividades de recpeción. En el caso de FAUD. UNC los docentes han participado en distintas jornadas del Programa de Formación Docente ¿Cómo enseñamos? La FAUD tiene una comunidad educativa muy numerosa, y ésta actividad así implementada permitió dar un mayor alcance e impacto al formar parte de una actividad de formación extensiva y abierta.

También es importante destacar la importancia de las movilidades Estudiantiles del Programa MARCA, esta experiencia ha cambiado la perspectiva y sus miradas al conocer otras realidades, como así también permite el acceso a estas experiencia a un universo de alumnos que sin esta financiación no podrían lograr desarrollarla.
Provocar una oportunidad es proyectar.

Es una valiosa oportunidad la de fortalecer e integrar proyectos de asociación entre pares del Latinoamérica y del MERCOSUR ya que promueve y alienta a pensar escenarios posibles y compartidos.

3º ARQ

FAUD-UNC PROGRAMA de FORMACIÓN DOCENTE 2016

profesores en movilidad Programa MARCA

OLAVO AMARO DA SILVEIRA NETO

Unisinos
Brasil

RENATA SANTIAGO RAMOS

Uniritter
Brasil

JUEVES
26 DE MAYO

AULA TEÓRICOS R7
18.00 hs

1> ¿CÓMO ENSEÑAMOS?

Experiencias de Taller de Proyecto.
Estructura Académica Unisinos.
Uniritter

INSCRIPCIONES
academicafaud@gmail.com





Olavo Amaro Da Silveira

2002 - Obtenção do título de Mestre em Arquitetura pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura - PROPAR da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS.
1989 - Obtenção do Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture "Le Projet d'Architecture Assisté par Ordinateur" emitido pela Ecole d'Architecture de Paris-Conflans / Ministère de l'Equipement, du Logement et des Transports. Charenton-le-Pont, França.
1986 - Obtenção do Diploma de Arquiteto pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS.
1993 até o presente - UNISINOS - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Professor no Curso de Arquitetura e Urbanismo.
Disciplinas ministradas nas áreas de Projeto Arquitetônico, Computação Gráfica, Tecnologia da Construção.
Coordenação do Curso de Especialização em Arquitetura Comercial

Renata Santiago Ramos

Professora na FAU Uniritter Laureate International Universities
Arquiteta e Urbanista graduada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS - 2009). Mestre em Teoria, História e Crítica de Arquitetura pelo Programa de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura (PROPAR-UFRGS - 2012).
É professora auxiliar na Faculdade de Arquitetura na Uniritter Laureate International Universities (2014 - atual), atuante nas disciplinas de projeto arquitetônico, representação gráfica aplicada à arquitetura e história de arquitetura. Atuou como professora substituta na UFRGS, em disciplinas de representação gráfica e projeto arquitetônico, nos anos de 2013 e 2014. Possui experiência em projeto arquitetônico em áreas institucionais e de interiores comerciais e residenciais.
Possui interesse e desenvolve pesquisas acadêmicas envolvendo os seguintes temas: campus universitário, cidade universitária moderna, habitação estudantil, habitação coletiva de massa na arquitetura moderna.

UNC Universidad Nacional de Córdoba
FAUD Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Secretaría Académica SEC ACA

PROGRAMA MARCA

FAUD-UNC
PUCPR

JOEL RAMALHO JÚNIOR

JUEVES 01 de Octubre
11.00 hs
Sala de HCD.
Ciudad Universitaria

Reunión con Profesores Titulares, Adjuntos y Asistentes

Tema: ***Sistemas de prefabricación, racionalización de materiales***

VIERNES 02 de Octubre
13.00 hs A 15.00 hs
Aula teórica 2.
Ciudad Universitaria

Charla Abierta a alumnos y profesores

Tema: ***Red Bus Transit. Curitiba***
Obra Profesional del Arquitecto Ramalho

Grado en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Mackenzie (São Paulo). Premiado con la Medalla Óscar Niemeyer por la IAB en 2010, el conjunto de la obra arquitectónica, y con la Gran Medalla de Oro del Salón Paulista de Arte Moderno en 1963, el proyecto del Centro Residencial de la USP, ya ha obtenido 27 premios en concursos nacionales e internacional, incluyendo proyectos emblemáticos como el BNDES, el Centro de Convenciones de Pernambuco y el anexo de la Asamblea Legislativa de Paraná.
Varias posiciones de liderazgo técnica celebrada en la función pública, han sido:
1) Jefe de Sector de Coordinación Regional IPPUC (1968-1969).
2) Director Técnico de Curitiba COHAB (1970-1971).
3) El presidente del Instituto de Arquitectos de Brasil (Departamento Paraná - 1972-1973).
4) INOCOOP Planificación Jefe de São Paulo (1974-1975).
5) El presidente de COMEC (Coordinación de la Región Metropolitana de Curitiba) - 1980-1983;
6) URBS Consultor Transporte Colectivo en Curitiba - 1984.
7) El vicesecretario de Curitiba Transporte (1985-1988).
8) Secretario Ejecutivo de la Costa del Consejo Paraná (1990-1994)
9) Director de Transporte de COMEC Coordinación de Curitiba región metropolitana. 2010.
Profesor de Proyectos en la Universidad Federal de Paraná durante 27 años (retirado) y la Pontificia



SEC ACA
Secretaría Académica

Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico

60 AÑOS ARQUITECTURA 25 AÑOS DISEÑO INDUSTRIAL
FAUD Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
UNC Universidad Nacional de Córdoba

Valoración de la experiencia

La Faud da un marco específico al área de movilidad internacional a partir del año 2009, coincidentemente con la Acreditación de la carrera de Arquitectura a nivel Nacional y Mercosur. Desde entonces la política de Internacionalización ha sido un eje de Gestión de la FAUD, entendiendo su importancia para la mejora de la Integración Regional, el respeto por la Diversidad y la mejora de la Calidad Educativa.

En 2017 dos Docentes de la Faud realizan una experiencia en el marco del Proyecto Marca 2015 –2016. Se podría sintetizar el resultado diciendo que dos objetivos fundamentales se han cumplido: Por un lado el reconocimiento de la posibilidad de relevar criterios comunes y diferenciados en cuanto a prácticas pedagógicas, temas de interés en el ámbito de la investigación y la construcción de propuestas comunes que fortalezcan la Región. Por el otro, la posibilidad de comunicar la experiencia en el ámbito de la FAUD con el propósito de multiplicar el interés de la comunidad académica respecto a la construcción de redes para abordar problemáticas comunes.

Tanto de las movilidades de docentes como de estudiantes y de los Coordinadores Académicos se han construido puentes de confianza y generado articulaciones con miras a dar continuidad al trabajo en conjunto.
Quedó demostrado que el intercambio deja una experiencia enriquecedora para cada unidad participante como para el conjunto entendiendo que la cooperación interinstitucional permite repensar la educación superior específica teniendo en cuenta al otro para comparar, integrar, enriquecer y abordar problemáticas a investigar comunes a la Región.

Dados los buenos resultados obtenidos, es de esperar que se pueda dar continuidad a lo construido por este proyecto, incorporando otras universidades, otras problemáticas.

Arq. MASTROGIÁCOMO, Viviana Elisabet / Coordinadora Académica
Universidad Nacional de Mar del Plata **(UNMdP)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
ARGENTINA

Arq. BERTOZZI, Sergio/ Coordinador Académico
Universidad Nacional de Rosario **(UNR)**
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño.
ARGENTINA

Valoración de la experiencia

En el contexto de la movilidad internacional de la FAPyD en el período 2015-2017, la Red MARCA tuvo una incidencia promedio del 15%. Pero la importancia del programa MARCA no es su incidencia porcentual en la movilidad internacional de la FAPyD –que creció un 600% en el período 2011-2016–, sino el estímulo que significa a la movilidad en el contexto del Mercosur, contribuyendo a la integración regional, a la cooperación internacional, y –lo que creemos más importante– a fortalecer a las carreras acreditadas.

Para la FAPyD, la movilidad docente incorporada al programa en la 10° Convocatoria, ha tenido un impacto positivo y significativo, ya que posibilitó a cinco docentes en el período 2015-2016 –y permitirá a tres docentes más en lo que resta de 2017–, conocer otros modelos pedagógicos para la enseñanza del proyecto arquitectónico.

Los informes de los docentes involucrados revelan que lo encontrado en las universidades de destino, tanto en lo académico como en lo humano, superó las expectativas más optimistas, y ello demuestra que el programa aporta a la integración interinstitucional regional a través del conocimiento de las instituciones y de las personas que las componen, y desmontando el mito acerca de que solo se pueden encontrar sistemas de educación superior de calidad en Europa y en Estados Unidos.

Este "desmontaje", que se verifica en los docentes que acceden al programa, tiene su correlato entre los estudiantes que acceden a movilidad internacional financiada. La Red les permite descubrir la riqueza que existe en la región, y vuelve la mirada hacia la misma, y como si esto fuese poco, permite acceder a movilidad internacional a muchos estudiantes que no tienen posibilidades de acceder a los programas no financiados.

La FAPyD, fuertemente comprometida con el proceso de internacionalización de la educación superior, entiende que la continuidad del programa MARCA es fundamental para aumentar la incidencia de la región Mercosur en la movilidad internacional.

Valoración de la experiencia

IMPACTO INSTITUCIONAL

En la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán son 31 beneficiados que obtuvieron la movilidad estudiantil, en el marco del Programa MARCA, con destino a: Brasil, Bolivia, Uruguay o Paraguay; desde el año 2010 y a la fecha.

En la 10ª Convocatoria del Proyecto: "Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Construcción de una Agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico", además de las 12 movilidades estudiantiles se incorporó la movilidad docente, la que tuvo un impacto positivo en la FAU-UNT posibilitando a 8 Profesores poder realizarla.

En nuestra Institución es de fundamental interés el incentivar la internacionalización a través de las movilidades académicas docentes y estudiantiles, participar en redes internacionales y proyectos de asociación, objetivo del Programa MARCA.

Estas experiencias fortalecen la formación de los becarios y la calidad de la enseñanza en la Arquitectura, logrando también transmitir la educación impartida de esta Casa de Altos estudios.

Arq. MOEYKENS, Ana María Margarita/ Coordinadora Académico
Universidad Nacional de Tucumán **(UNT)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
ARGENTINA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Arq. TABOADA CASTRO, Atilio / Coordinador Académico
Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca **(USFX)**
Facultad de Arquitectura, y Ciencias del Hábitat.
BOLIVIA

Valoración de la experiencia

Como implemento y capitalizó las movilidades docentes (las de su unidad académica y las provenientes de la red)
La movilidad de nuestros dos docentes nos sirvió primero para hacer conocer la experiencia de cada uno de ellos tuvo en la Universidad en la que estuvieron, esto se lo hizo en un seminario para estudiantes y docentes de nuestra Unidad, esto permite desarrollar niveles de medición de la calidad académica en el procesos enseñanza aprendizaje a través de la mirada interna y externa "comparación" tanto en infraestructura, equipamientos y producción académica. Esto nos motiva a una mejora permanente.

Resultados Actividades Ejemplos:

.

La Concreción del OBSERVATORIO URBANO en nuestra Facultad
· Diferentes tipos de Laboratorios que se están gestionando y preparación proyectos.
· La motivación para que otros Docentes se presenten a las convocatorias que se realizan. (tenemos pendientes 2 para esta gestión)
· Los Docentes participantes traen ideas y experiencias de proyectos que intentamos concretarlos.
· Aprovechamos la presencia de la docente Mascarello, habiendo participado como ponente en el Seminario Internacional que organizamos, en conmemoración del 22 aniversario de la Carrera de Arquitectura de la USFX.
· Colaborando con los docentes del Talleres, habiendo desarrollado un valioso aporte en cada uno de ellos.
· También participó en otras actividades, como por ejemplo jurado en un concurso de fotografías con estudiantes de la facultad.
· Conformación de actividades para acopiar y publicar la producción académica, de investigación y extensión.
Describa las actividades que se generaron en relación al proyecto
· Seminario internacional de Arquitectura y Urbanismo SAUS
· Conferencias y Charlas en Talleres por Docente con Movilidad Docente, Arq. Dutra Mascarello
· Participación de estudiantes visitantes en diferentes actividades de las asignaturas en las que se programaron
· Concurso de fotografía realizada a nivel Facultativo
· Otros seminarios organizados en el transcurso del semestre.
· Charla en el Taller VI sobre arquitectura Hospitalaria, Arq. Mascarello
· Conformación del Comité editorial Facultativo


UniRitter
Laureate International Universities

valoración de la Experiencia

O Projeto MARCA desde sua implementação foi uns dos diferenciais do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUCPR, fortalecendo a posição de primeiro lugar entre os cursos da Instituição, de maior mobilidade discente, tanto no enviar como no receber estudantes.

Sendo uma vinculação internacional entre instituições de educação superior de países pertencentes ao, MERCOSUL com bolsa integral, fez com que um maior número de estudantes tivesse acesso à mobilidade discente.
E a possibilidade da mobilidade docente fez com enviássemos e recebêssemos professores.
Propiciando o conhecimento da cultura dos países latimos americanos que, apesar da proximidade são ainda muito desconhecidas por nós.

Além de promover experiencias formativas diferentes em cultura, modalidade de curso, reconhecimento de distintas metodologias, fortalecendo as singularidades acadêmicas das Instituições que integrantes da Rede Regional de Curso de Arquitetura para a construção de modelos pedagógicos inovativos.

Dr. BONAMETTI, João Henrique / Coordinador Académico
Escola de Arquitetura e Design **(PUCPR)**
Curso de Arquitetura e Urbanismo
BRASIL

ESCOLA DE
ARQUITETURA
E DESIGN

"Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico"

Valoración y compilación de los Coordinadores

A Acreditação do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (CAU-UFRN) junto ao Sistema Arcu-Sul resultou de um processo de discussão e avaliação institucional, que envolveu desde a Coordenação do Curso até às instâncias administrativas ligadas à Reitoria. Este interferiu sobremaneira na condução das decisões acadêmicas, particularmente na atualização de conteúdos e formas organizativas então vigentes no Projeto Pedagógico do Curso (PPC). As reflexões vivenciadas este processo, referenciaram o levantamentos de dados, debates e seminários sobre a situação institucional, administrativa e acadêmica do Curso e, ao seu término, foram incorporados respeitados os critérios estabelecidos pelos guias e formulários do Sistema Arco-Sul.

Em 2014, houve a renovação do Acordo de Participação no Programa MARCA, quando as instâncias superiores da UFRN estabeleceram como meta a participação anual no Programa de Mobilidade Acadêmica Regional, com um número máximo de 05 (cinco) vagas para estudantes do Curso de Arquitetura e Urbanismo, desconsiderando a Mobilidade Docente. Vale destacar que a não inserção dos docentes foi justificada por dificuldades administrativas e financeiras institucionais da UFRN. Pelo mesmo motivo não pudemos participar das Reuniões de Coordenadores.

As mudanças no plano nacional desencadeadas desde 2016 resultaram em cortes e restrições significativos que impactaram no financiamento das Instituições Federais de Ensino Superior e, assim sendo, foi definida a redução do número de vagas, sendo concedidas apenas 04 (quatro) para a Mobilidade Estudantil em 2017. No entanto, cabe destacar que a relação com o Sistema Arco-Sul, tanto a Mobilidade Acadêmica Internacional quanto a contribuição trazida pelos docentes que nos visitam, tem se constituído em importante fator de valorização da graduação e pós-graduação.

Dra. OLIVEIRA, Giovana Paiva e **Dr. NOBRE,** Paulo José Lisboa / Coordinación Académica
Universidade Federal de Rio Grande do Norte **(UFRN)**
Curso de Arquitetura e Urbanismo
BRASIL

UFRN
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

Arq. HECK, Adalberto da Rocha / Coordinador Académico
Universidade do Vale do Rio dos Sinos **(UNISINOS)**
Curso de Grado en Arquitetura
BRASIL

Valoración de la experiencia

A integração entre Cursos de **Arquitetura e Urbanismo** Acreditados é bastante produtiva para a comunidade Unisinos, expressa em conjunto de atividades acadêmicas, seminários e oficinas que oportunizam a construção de um valioso arsenal de vivências culturais conforme relatos de alunos e docentes participantes.

Estas vivências se traduzem no crescimento dos participantes, na ampliação de sua bagagem formativa, na excelência acadêmica e na busca da formação integral dos sujeitos engajados nos processos de intercâmbio. Há que se destacar que estes ganhos não se limitam a alunos e docentes diretamente imbricados no processo de intercâmbio expandindo-se a toda comunidade acadêmica em decorrência do efeito multiplicador dos eventos e das ações de todos no cotidiano do espaço universitário e social.

O principal legado do projeto foi enriquecer o processo de ensino de arquitetura através da troca de experiências, fortalecendo a permanente revisão conceitual no processo de pesquisa e ensino da arquitetura e do urbanismo.

A partir das trocas realizadas reforçaram-se no Curso reflexões sobre o processo pedagógico e a importância das tecnologias inovadoras no ensino da carreira, traduzidas em recente reformulação curricular com o incremento de carga horária voltada à pesquisa com sistemas e tecnologias construtivos e o fortalecimento destes aspectos em atividades de Seminário de Projeto, disciplina que perpassa toda a formação de nossos alunos.

A Unisinos foi sede da reunião de coordenadores da Rede em julho de 2017, ocasião em que foi possível identificar a excelência dos resultados da mobilidade, apontando para a construção de nova proposta de intercâmbio a ser apresentada ao Setor Educativo Mercosul. Entende-se que deva ser dada continuidade a esta ação conjunta das instituições parceiras na busca do aperfeiçoamento permanente em sua missão de formar arquitetos urbanistas, cidadãos de seu tempo e conscientes de sua identidade latino-americana.

É este o sentimento que nos move e nos une!

Valoración de la experiencia

O Programa MARCA é um programa do Governo Federal, em parceria com universidades conveniadas de países pertencentes ou associados ao Mercosul, que busca promover a consolidação, expansão e internacionalização dos estudos acadêmicos, da inovação e da competitividade brasileira por meio do intercâmbio de alunos de graduação e da mobilidade internacional. A efetivação das mobilidades acadêmicas proporcionam à instituição o cumprimento e o alcance de muitos objetivos, dentre eles:

oferecer oportunidade de estudo a discentes brasileiros em universidades conveniadas de excelência;

permitir a atualização de conhecimentos em grades curriculares diferenciadas possibilitando o acesso de estudantes brasileiros a instituições de elevado padrão de qualidade, visando complementar sua formação em áreas prioritárias e estratégicas para o desenvolvimento profissional;

complementar a formação de estudantes brasileiros, dando-lhes a oportunidade de vivenciar experiências educacionais voltadas para a qualidade, o empreendedorismo, a competitividade, inovação e relações interculturais;

estimular iniciativas de internacionalização das universidades brasileiras.

Sendo assim, a possiblidade de intercâmbios acadêmicos reflete positivamente para a instituição, pois permite a troca de experiências, cultura, pesquisa e metodologias diferenciadas entre instituições renomadas estrangeiras

Arq. MASCARÓ, Juan / Coordinador Académico
Universidad de Passo Fundo **(UPF)**
Facultad de Ingeniería y Arquitectura.
BRASIL

UPF Universidade de Passo Fundo

AAII - Assessoria para Assuntos Internacionais e Interinstitucionais

Lic. LANGJAHR, Raquel / Coordinadora de Relaciones Internacionales.
Universidad Nacional de Asunción **(UNA)**
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.
PARAGUAY

Facultad de Arquitectura,
Diseño y Arte
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Impacto del Programa MARCA dentro de la FADA

Las movilidades de estudiantes en el marco del programa MARCA tienen su inicio en el año 2010. Desde entonces, suman 22 estudiantes de la FADA movilizados y 19 estudiantes extranjeros recibidos.
Durante el presente proyecto se contó con 8 estudiantes salientes. Además de 4 estudiantes que realizarán el intercambio en el presente periodo de prórroga. Y se contó con 8 estudiantes entrantes, además de 5 estudiantes extranjeros que iniciarán intercambio en agosto de 2017.

En total 25 movilidades al interior de la Red de Facultades del MARCA periodo 2015-2016.
A partir el año 2013, se cuenta con alojamiento propio para extranjeros en el "Albergue Estudiantil", que está situado en la Facultad a metros de las aulas.
El seguimiento a este proyecto de MARCA se ha dado a nivel estudiantil y docente; además de la organización de la 1 a Reunion de Coordinadores, realizada en la FADA en octubre de 2015.

Valoración de la experiencia

La Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción es la primera institución a nivel nacional que cuenta con la carrera de Arquitectura y ha cumplido recientemente 60 años de vida.
Actualmente una formación profesional completa requiere una visión internacional e intercambios culturales que aportan la experiencia para el ejercicio de la profesión en un mundo globalmente conectado.
El aspecto principal que el estudiante rescata de las movilidades es el crecimiento personal, más allá de lo académico.
Resumiendo las expresiones de estudiantes movilizados desde la FADA durante la última convocatoria de MARCA, se destacan algunos aspectos:

- La convivencia con otros estudiantes, mayor apertura dejando de lado preconceptos.
- La capacidad de identificar modelos diferentes en la enseñanza de arquitectura.
- Conocer diferentes respuestas arquitectónicas a las exigencias del entorno.
- La colaboración con compañeros del país de destino en la elaboración de proyectos.
- El aprendizaje del idioma.
- El buen acompañamiento recibido en el aula durante el intercambio.

Los comentarios recopilados al finalizar este proyecto de MARCA dan un balance positivo de la experiencia regional.
La integración de las carreras a través de movilidades de docentes cuenta con un enorme potencial.
A este respecto se sugiere implementar un buen mecanismo para fortalecer el intercambio; por ejemplo, la invitación a directores de taller (enseñanza de proyecto) a involucrarse de forma directa en actividades de MARCA.

EXPERIENCIAS DOCENTES

Valoración de la experiencia

El proyecto marca fue destinado para el segundo semestres del año **2015**, pero por razones de huelgas en la U.N.A no se pudo realizar hasta iniciados el año 2016. El clima de protesta todavía se vivía en el momento del intercambio.

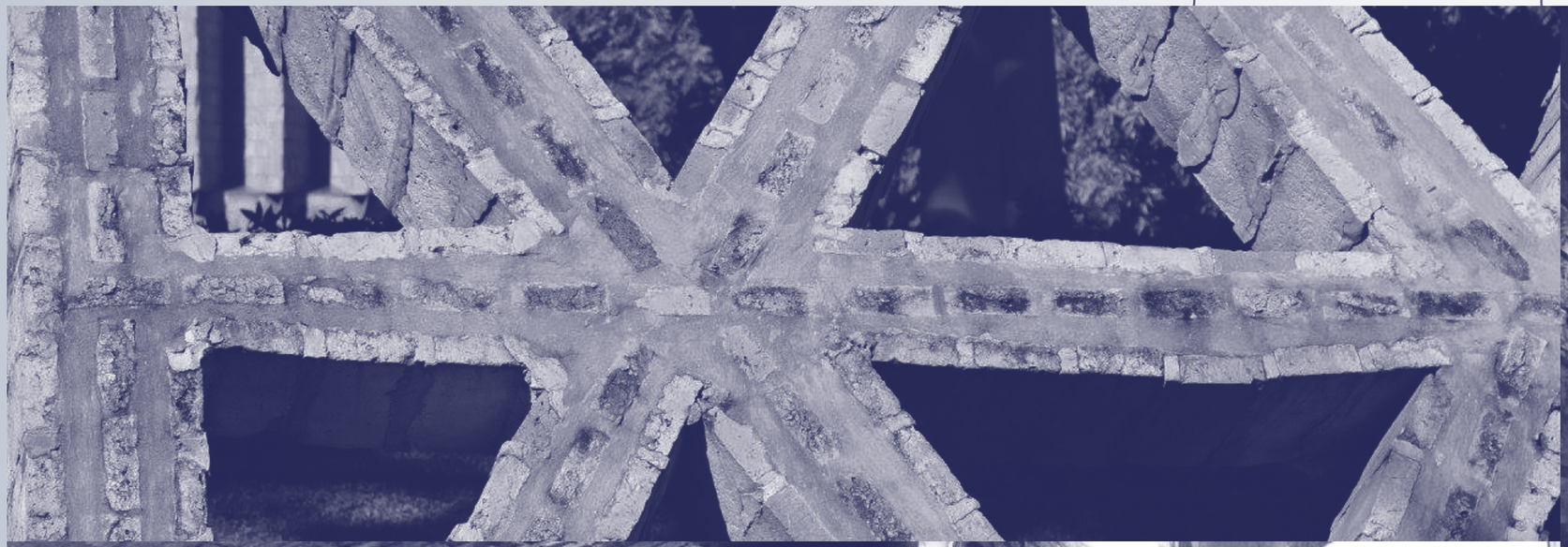
La elección de la **U.N.A** estuvo condicionada por el fuerte uso de la materialidad y la estructura como expresión de su arquitectura. El clima extremadamente cálido y húmedo lleva a generar una arquitectura porosa y aireada que permite refrescarse a través de las brisas en continua búsqueda de la sombra para protegerse del sol (Edificio San Francisco, José Cubillas).

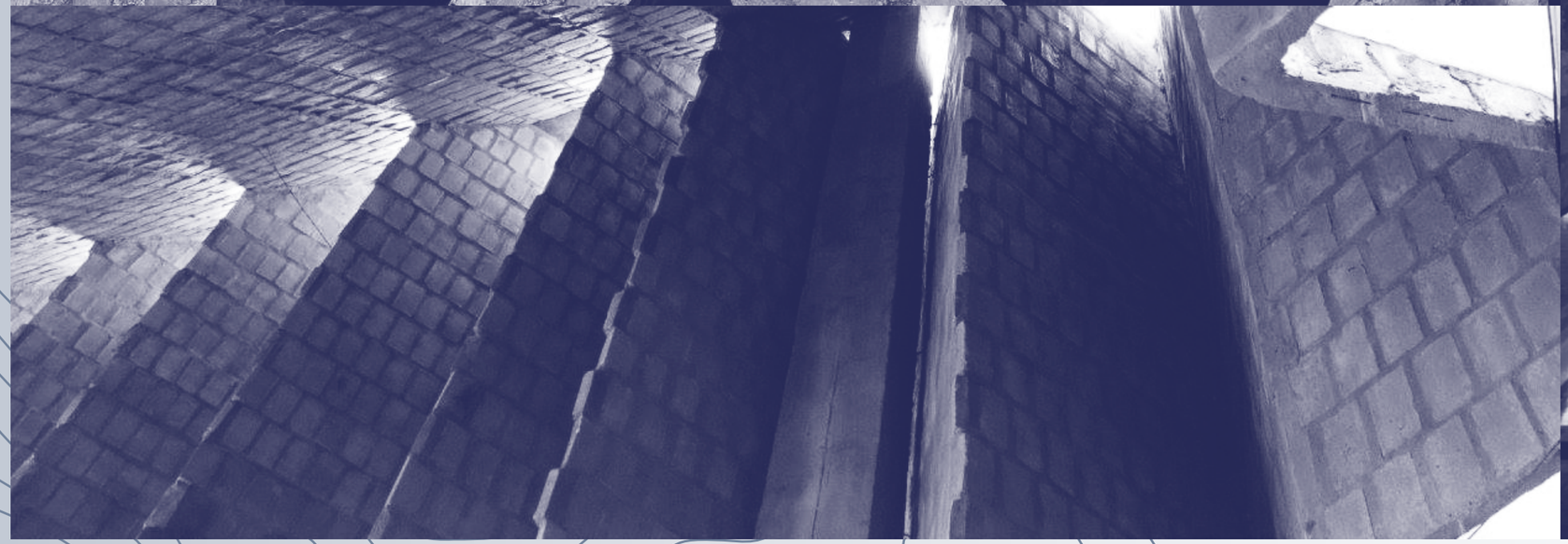
El uso eficiente de los recursos locales como el ladrillo y la alta calidad de la mano de obra local aproximan la arquitectura a una artesanía. *(Casa Fanego, TDA)* Desafían a la estructura en un suelo sin sismos hacen que la envolventes se desprendan la estructura, y que esta tome protagonismo *(Centro Teletón, Solano Benítez)*. Estas características dan la impronta de la arquitectura Paraguaya y situándola como un referente en el contexto regional e internacional.

Dentro de la universidad estas experiencias construidas, se despliegan en el **"Taller E"**, donde cada docente puede transferir las experiencias prácticas a sus alumnos sin que se pierda la cohesión del taller como totalidad. La síntesis es el resultado de una largo camino empezado por Solano Benítez, quien incorporó a sus alumnos egresados, en su estudio, y de esta manera empezó a "hacer escuela" esos alumnos empezaron a construir y a educar, pese a los años transcurridos, se mantiene un espíritu optimista de la arquitectura como una herramienta para cambiar al mundo, que transmiten a los alumnos con una fluidez que proviene del hacer cotidiano.

Arq. CHIANTORE, Yanina Guadalupe / Profesora Asistente
Universidad Nacional de Córdoba **(UNC)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.**(UNA)**
Universidad nacional de Asunción - PARAGUAY







Valoración de la experiencia

Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico

El impacto del intercambio estuvo orientado en socializar el conocimiento construido más allá del ámbito de la institución.
Las acciones propuestas se vieron influenciadas por las actividades que estaban desarrollando el taller a de arquitectura del nivel uno en la Universidad Mayor de San Andrés.
Los procedimientos e instrumentaciones se adecuaron a la instancia de contenidos y reforzaron la búsqueda para enfatizar la innovación en diseño desde el espacio interior y el procedimiento fue a través de la construcción de la imagen. Donde la espacialidad la incorporación de materialidades, disponían las atmosferas buscadas; mientras se ponían en discusión determinados tipo de límites en relación con la espacialidad interior y exterior.
La relación que existe en ámbitos y hábitos refiere a la generación del sentido y definen la experiencia espacial.

El espacio se manifiesta desde la percepción que el habitante tiene de él. Se generaran se transforman a través del tiempo, por medio de la materialidad y un orden especifico. La instrumentación propuesta propone estimular y desencadenar sensaciones, son estrategias de generación concreción y comprobación de la manifestación del espacio y el tiempo. La instrumentación parte de una imagen estática en este caso una foto de la maqueta que venían desarrollando, desde ahí se construyó un collage que deja ver las profundidades de otros límites que constituyen el espacio.

La imagen se trabaja en collage definiendo materiales y atmosferas y modificando desde el interior la propuesta. Se fragmenta en cuatro capas (cuatro acrílicos o vidrios). La superposición y construcción de planos o superficies (que son los que define l espacio) además, del evento y acontecimiento que se establece en el espacio diseñado. Esta fragmentación del espacio proporciona una multiplicidad de encuadres que se componen miradas desde una cámara. La re-composición de la imagen en sucesivas tomas proporciona el dinamismo de la propia experiencia con el dispositivo.

Se verifica la habitabilidad haciendo evidente la incorporación del tiempo en el espacio..

Arq. CORNAGLIA, Cecilia / Profesora Asistente
Universidad Nacional de Cordoba **(UNC)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Arq. FIGUEROA, María Elena / Profesora Asistente
Universidad Nacional de Córdoba **(UNC)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Curso de Arquitetura e Urbanismo.**(UFRN)**
Universidad Federal Rio Grande do Norte - BRASIL

Valoración de la experiencia

Considero muy gratificante y productiva la experiencia realizada, ya que posibilita el intercambio de maneras de enseñar y aprender en otras facultades Latinoamericanas, lo que colabora en la construcción de pensamiento colectivo con respecto a cómo enseñamos la disciplina arquitectura. Además, invita a una reflexión crítica para plantearnos que instancias de aprendizaje y ejercicios podemos mejorar y qué nuevos aportes podemos llevar a las aulas.

Se compartieron las experiencias con los equipos de cátedra exponiendo el trabajo desarrollado. Quedamos en contacto con profesores de la facultad de Arquitectura de destino para realizar work shops en común.
Creo que una de las cuestiones más notorias del cómo enseñamos en nuestra facultad en relación a otra, específicamente la (UFRN) Universidad Federal Rio Grande de Norte, Brasil, es la cantidad de alumnos que existe por taller, que no supera los 30 estudiantes. Además la currícula de las materias es semestral, lo que hace que los ejercicios de diseño sean más cortos y acotados.

En mi caso el idioma no presentó problemas, ya que contaba con la presencia de un alumno de nivel V de nuestra facultad y adscripto de la cátedra de Arquitectura 1C, que hacía 3 meses estaba cursando 4 materias en la facultad de destino a través del programa MARCA para alumnos y conocía los profesores con los que estuve contacto. Me acompañó en varias de las clases y oficiaba de intérprete. No hubo ninguna dificultad, fui muy bien recibida y pude trabajar con mucho gusto y entusiasmo realizando un verdadero intercambio docente-alumnos / docente-docente.



ESTUDIANTES Y PROFESOR EN WORK SHOP



ESTUDIO DE SITIO A INTERVENIR
PATIO DE LA FACULTAD



EQUIPO

Valoración de la experiencia

El Programa de Movilidad Académica Regional, permite enfrentar el desafío de la enseñanza actual de la arquitectura, los modos de enseñar relacionados a la innovación tecnológica, enmarcada en las estrategias latinoamericanas.

Los objetivos van cambiando de dirección y el ejercicio de enseñar el proyecto arquitectónico, las tecnologías y los recursos constructivos locales y regionales deben garantizar la adaptación a esos cambios de paradigma, promoviendo el intercambio de opiniones y la reflexión permanente.
Como docente, considero que fue una instancia superadora el haber formado parte de este programa, que debe continuar en su crecimiento, para lograr que esta articulación y transferencia de contenidos, experiencias y saberes entre los distintos actores, entre las facultades y el medio.

Las actividades efectivamente realizadas en la movilidad: Participación como colaboradora y jurado do Panel 2 –ANTEPORJETO dos Trabalhos Finais de Graduacao da FAU UnRitter, realizado en Nucleo de Projetos da FAU uNIrITTER , asistencia IX Semana Academica de Extensao,Ensino e Pesquisa-Sustentabilidade ,Ciencia e Etica.Mostra Cultural- SePESQ, como Debatedora na palestra "Arquitetura da Paisagem Contemporanea"en la Faculdade De Arquitetura Departamento de Arquitetura de la Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul.

Asistente a la palestra "Introduction on Chinese Architecture Practicing in Recent Decade (2005-2014) dictada por ZHAO PEI. Organizado por el Programa de Pos Graduacao em Arquitetura, Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul y suscripción en el Workshop e Palestra do evento Arquitetura Social Sustentavel organizado por la Universidade Do Vale Do Rio Dos Sinos ,Sao Leopoldo,Brasil.

Arq. GIRELLI, María Ines / Profesora Asistente
Universidad Nacional de Cordoba **(UNC)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.**(UNIRITTER)**
Centro Universitario Ritter dos Reis - BRASIL


UniRitter
UniRitter
LAUREATE
XI SE
XVII Jornada de Inicia
XIII Mostra de Ensino
XI Colóquio de Pesqui
XI Salão de Extensão
Comunicações de Pós
VII Colóquio de Exten

Arq. TOSELLO, Belén / Profesora Asistente
Universidad Nacional de Cordoba **(UNC)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Curso de Grado en Arquitectura .**(UNISINOS)**
Universidade Do Vale Do Rio Dos Sinos - BRASIL

Valoración de la Experiencia

Proyecto Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico

EXPERIENCIA DOCENTE

Por su propia naturaleza el Programa presenta un fuerte potencial de intercambio, redes, contactos, lazos a nivel regional que podrían apuntalar una agenda común en temas relacionados con la enseñanza específica de nuestra disciplina y su propia dinámica, trascendiendo las propias del intercambio.
En lo referido a la muy satisfactoria experiencia personal, se rescata haber conocido otros métodos de enseñanza así como la posibilidad en distintas instancias de exponer los desarrollados en nuestra Facultad, en especial en la cátedra de Arquitectura I donde se desarrolla mi actividad docente.

Asimismo, se conoció la estructura organizativa de la Universidad Unisinos para visualizar el soporte sobre el cual se desarrollan los contenidos específicos de la enseñanza del proyecto, su problemática intrínseca y los posibles modos de articularse con las políticas de extensión.

Dentro de este marco se organizaron las actividades realizadas, a través de la participación activa en talleres, conferencias e instancias de intercambio docente, poniendo en común las propuestas pedagógicas y didácticas de las prácticas propias y locales. Cabe destacar que para que estos momentos pudieran generar un intercambio real trasladable a la experiencia cotidiana se coordinó con Profesores locales el tratamiento de temas de proyecto comunes a ambas facultades.

Por último es necesario destacar que a través de la experiencia dada, se podría trabajar en una red de intercambios que quede activa más allá de la finalización del intercambio realizado durante la beca.
En esa dirección se enmarca mi colaboración en la organización de la instancia local del intercambio.

Por ultimo seria proactivo considerar un trabajo que refuerce los vínculos logrados a través de convenios propios para fortalecer la posibilidad de movilidad docente, compartir temáticas, material teórico y práctico, etc. que en la particularidad de cada facultad instauren temas comunes al desarrollo regional de la enseñanza de la arquitectura.

Valoración de la experiencia

El objetivo general consistía en consolidar y afianzar el Programa de Intercambio y Movilidad Docente que lleva adelante la FAUD-UNMdP a partir de su acreditación ARCUSUR. Para ello se plantearon los siguientes objetivos particulares:

- Intercambiar experiencias y conocimientos entre los recursos docentes y estudiantiles de las facultades que participan del programa de movilidad, para incrementar formatos académicos colaborativos.
- Promover el crecimiento académico del cuerpo docente del área proyectual y tecnológica de la facultad, para que impacte positivamente en la formación los estudiantes de grado de la carrera de arquitectura.
- Afianzar una cooperación más amplia entre la FAUD y las facultades de la región, con el objeto de ampliar la oferta académica de asignaturas electivas y en nuevas líneas de investigación dentro de la carrera de arquitectura.
- Promover y divulgar las programas académicos y las particularidades de la FAUD, entre los miembro de la Red de Facultades y Escuelas que participan del Proyecto Marca

Así mismo hemos sido invitados, y así hemos concurrido al IPPUC, Instituto de Pesquisa e Planejamento de Curitiba, Institución de dilatada trayectoria y prestigio internacional, el cual ha conseguido desde la aplicación de políticas públicas un posicionamiento y desarrollo urbano ambiental de la Ciudad de Curitiba que resulta ser muy apreciada por sus habitantes, y que contribuyen a consolidar la identidad y el orgullo local. Fuimos recibido por su Presidente Reginaldo Luiz Reinert, Arquitecto y Urbanista graduado por la Pontifícia Universidade Católica do Paraná, nuestra anfitriona, y luego acompañados a realizar un recorrido por el Instituto, con el objeto de conocer los diferentes departamentos y personas que trabajan en él. Como detalle final las autoridades del IPPUC nos facilitaron libros acerca de los planes y proyectos desarrollados y a desarrollar en Curitiba, donando a nuestra biblioteca un ejemplar de ellos. Finalmente hemos realizado una excursión visitando los lugares de mayor interés histórico, ambiental y turístico de la hermosa Ciudad de Curitiba, tales como sus Museos, Parques y Centro Cívico.

Como conclusión de este intercambio académico debemos expresar que la experiencia ha sido sumamente gratificante y enriquecedora, tanto en términos institucionales, como en términos personales, lo cual entendemos contribuirá a fortalecer los vínculos entre ambas instituciones. Programas de intercambio y movilidad como este sin duda terminarán impactando positivamente en la formación de nuestros estudiantes.

Arq. CARE, Daniel, e **Arq. MAGNONI**, Ariel / Profesores Asistentes
Universidad Nacional de Mar del Plata **(UNMdP)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Escola de Arquitetura e Design –
Curso de Arquitetura e Urbanismo. **(PUCPR)**
Pontifícia Universidade Católica do Paraná - BRASIL

Valoración de la experiencia

Es raro cerrar la experiencia con una anécdota pero que rebela básicamente la diferencia de modelos educativos. En un viaje a Pipa en taxi (unas dos horas) tuve la oportunidad de hablar con el taxista (sucesos de golpe institucional a Dilma Roussef mediante) quien con orgullo me hablaba de sus hijas en edad escolar primaria, en particular de como se destacaban en el estudio. Por eso le pregunté si tenían ya idea o certeza de que querrían seguir estudiando cuando vayan a la Universidad, a lo que el chofer respondió lacónicamente"...es imposible que la hija de un taxista vaya a la Universidad en Brasil..." .
Esta anécdota un poco da por tierra toda la suerte de admiración en infraestructura, inversión en docentes, sueldos, etc. La escuela de Natal es considerada la mejor universidad de arquitectura de Brasil de acuerdo a una evaluación nacional del año 2015, sin embargo una ciudad de un millón de habitantes tiene plazas para unos 25 alumnos por semestre los cuales rinde un estricto examen previo.

Pasando a las conclusiones institucionales que nos interesan destacar es esta interesante coordinación por años que se dan entre los pares, y la importancia de utilizar los recursos disponibles (programa Marca y otros) para justamente paliar los deficits que se detectan en estas coordinaciones. Pero para ello la coordinación academica debe incluir el área de intercambio internacional en su esfera. No como un mero trámite administrativo más sino como un área de vital importancia.
El proceso que se produce actualmente (desde hace más de diez años ya) es la internacionalización de los estudiantes y los docentes en un intercambio permanente. Pero lo que antes era beneficio sólo de la persona o el docente hoy debe volcarse a la institución en general. Tenemos docentes que dan clases en EEUU, Europa y otras universidades que establecen contactos permanentes. Tenemos programas Internacionales que hay que optimizar. Todo esto requiere de una estrategia, como con las optativas.

El área de Relaciones Internacionales no puede ser una mera área administrativa sino que debe ser un área de docencia y debe cubrirse el puesto de Secretario de Relaciones Internacionales desde lo académico, manejando la diversidad de idiomas, recibiendo e intercambiando experiencias tanto de los docentes, posgrados como estudiantes. Por otra parte, el déficit de la gráfica urbana, se da por la falta de adecuación temporal de la expresión gráfica y las disciplinas de urbanismo. Ya detectado el problema, algunas de las propuestas como cartografía Transcalar apuntan a esa área, pero desde el marco optativo y no el curricular obligatorio.

Por último, el programa Marca permite una aproximación al conocimiento de otras realidades, idiomas, países, modos de vida e incluso crea lazos de cooperación y colaboración que nos permiten crecer como docentes globales en este mundo cada vez más cercano.

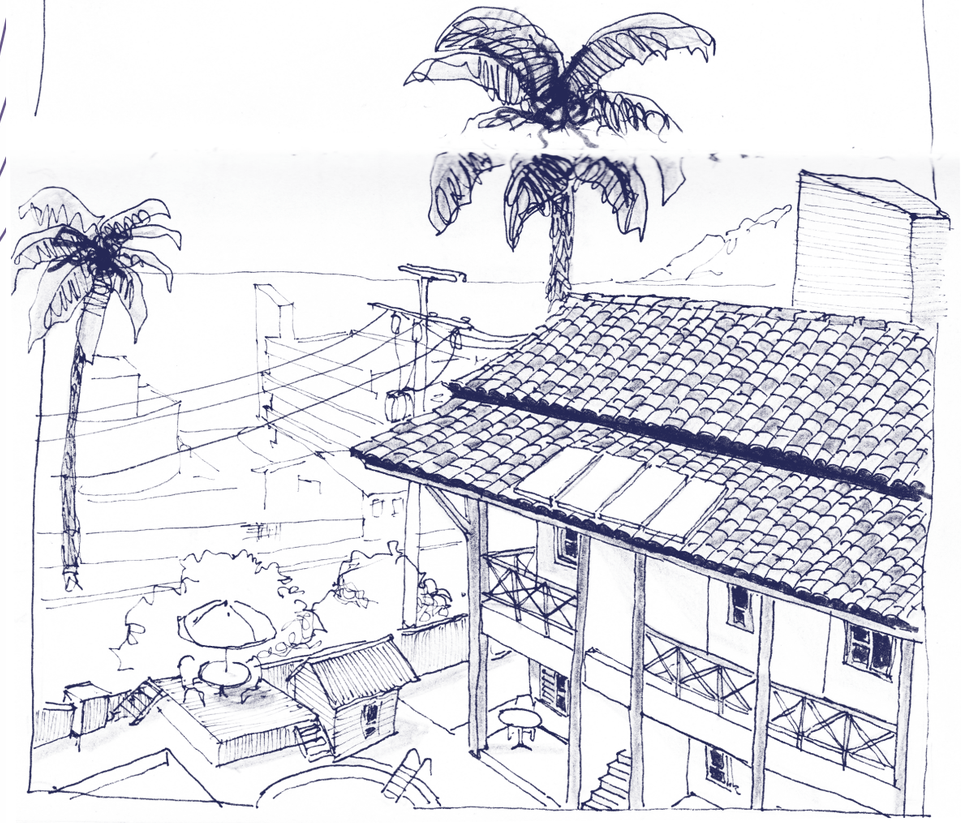


Arq. PISTONE, Santiago Lucas / Profesor Titular.
Universidad Nacional de Rosario **(UNR)**
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño .

Destino: Curso de Arquitetura e Urbanismo **(UFRN)**
Universidad Federal do Rio Grande du Norte - BRASIL

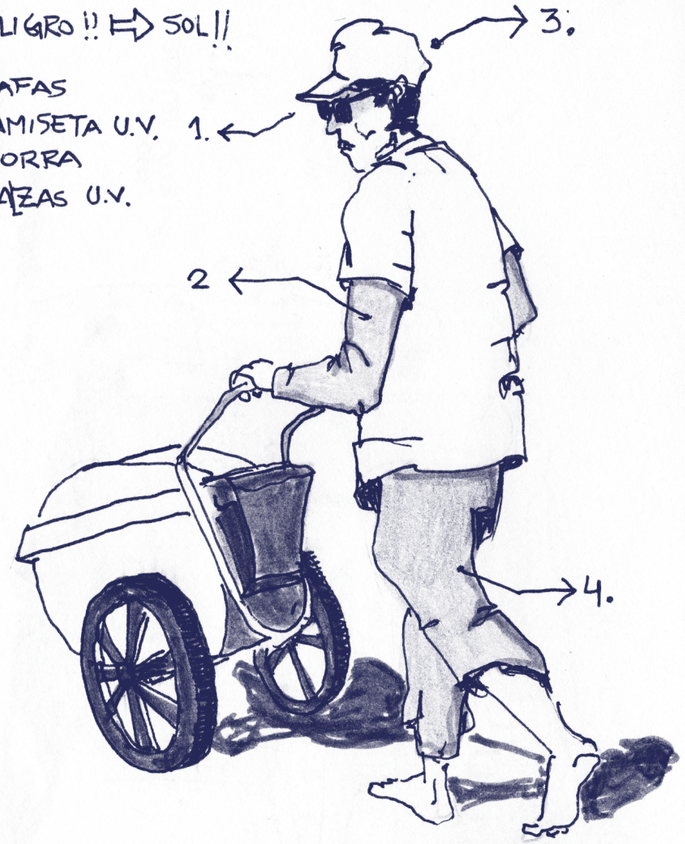
FAPyD Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. | UNR Universidad Nacional de Rosario

NATAL 18-8-16 TONE
QUINTA FERIA
HOTEL O TEMPO E O VENTO
PONTA NEGRA

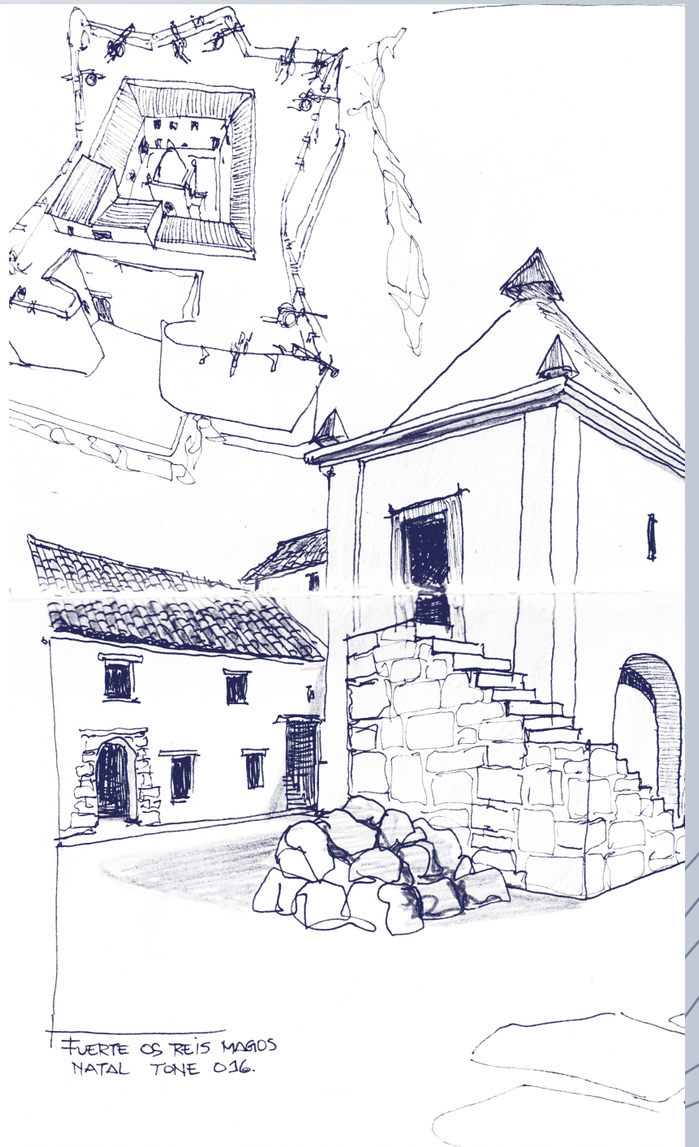


PELIGRO !! ⇨ SOL !!

1- GAFAS
2- CAMISETA U.V.
3- GORRA
4- CAZAS U.V.



VENDEDOR PICOLÈ - PONTA NEGRA



FUERTE OS REIS MAGOS
NATAL TONE 016.

Arq. RUIZ, María Alejandra / Jefe de Trabajos Prácticos.
Universidad Nacional de Rosario **(UNR)**
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño .

Destino: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte **(UNA)**
Universidad nacional de Asunción - PARAGUAY

Valoración de la experiencia

En virtud de estadía como Becaria en FADA - UNA; puede identificarse como objetivo, establecer una relación entre ambas Universidades, entendiendo ésta instancia como oportunidad de intercambiar activamente experiencias y procederes en torno a la enseñanza – aprendizaje de Arquitectura; para ello actualmente se realizan gestiones tendientes al establecimiento de un Convenio Marco entre ambas casas de estudio.

La movilidad ha consolidado una aproximación a un ámbito académico específico: TALLER E, estableciendo contactos con pares Arquitectos - Docentes; además de un acercamiento a modos de producción del Conocimiento y de la Arquitectura; la intervención se ha centrado en 6º semestre, Taller a cargo del Arq. Joseto Cubillas que pone su énfasis en lo sustentable específicamente. El alumno se encuentra en un ámbito propicio para el aprendizaje, abierto al descubrimiento y la investigación, cercano a la experimentación a través de oportunidades específicas, que aparecen como significativas para ser transferidas.

Este espacio académico joven surge en 2006, como alternativa a los talleres existentes, cuyas estructuras, modalidades y contenidos, difieren sustancialmente con los modos de abordaje al proyecto propuestos por Taller E. Sus encargados de curso entre los que se encuentran los Arq. Solano Benítez, Javier Corvalán, Joseto Cubillas, Miguel Duarte, entre otros; se caracterizan por tener gran volumen de obras de su autoría; con una fuerte componente experimental en sus resoluciones, y especial atención en los recursos disponibles y compromiso con el medio.

La experiencia ha posibilitado el conocimiento de ese acervo de numerosas OBRAS DE ARQUITECTURA, como así también conocer puertas adentro EL ESTUDIO, sitio en el cual sus producciones toman forma; todas posibles de ser estudiadas al revestir valor intrínseco, desde sus argumentos fundantes a su materialización en contexto; lo que conlleva a conclusiones sólidas sobre un modo altamente coherente entre su modo de pensar, producir y transmitir la Arquitectura.









Valoración de la Experiencia

Las actividades desarrolladas en la UFRGS ampliaron positivamente la mirada sobre la enseñanza del Proyecto Arquitectónico. Existen paralelos que pueden plantearse con UniRitter, en cuanto a programas abordados, resultados obtenidos por los alumnos, nivel de exigencia docente – siendo que algunos de ellos dictan clases en Talleres de Proyecto Arquitectónico tanto en UniRitter como en UFRGS-.Sin embargo, hay que reconocer que la comparación resulta parcial, puesto que sólo se observaron en la UFRGS asignaturas de Proyecto pertenecientes al segundo y tercer año de la carrera.

No obstante, podría afirmarse por lo observado que el nivel alcanzado en general por los estudiantes de UFRGS, superaría en definición material de proyecto y avances a igual instancia de nivel académico cursado en UniRitter. Considero de gran importancia y valor el hecho de haber tenido la posibilidad de vivenciar dos realidades académicas diferentes, una pública y otra privada, de modo ininterrumpido durante el mes de estadía.

Debo destacar el hecho de no haber observado tecnologías locales y/o regionales particulares que pudiesen ser integradas como contenidos curriculares en la enseñanza del proyecto arquitectónico dentro de UniRitter. Sin embargo, sí se verificó por parte del grupo docente y de los sujetos de aprendizaje,– con mayor énfasis en el TFG - el compromiso con aspectos constructivos locales, tecnológicos, culturales, de sustentabilidad, o los referidos al análisis del sitio, del paisaje, etc.

Es decir, que se encontraban presentes cada uno de los aspectos inherentes a las instancias proyectuales, así como el análisis, crítica e investigación tanto de la respuesta técnica como del diseño integral de los proyectos presentados por los alumnos del Núcleo de Proyecto, pertenecientes al sexto y último año de la carrera.

Concluyo desde mi experiencia en UniRitter que "lo local" si existe y se encuentra presente, aunque viene dado desde otros puntos de vista al supuesto inicialmente. En primer lugar, a partir de disciplinas que les son propias, particulares, entre las que puedo mencionar: Topografía; Antropología y Cultura Brasilera; Arquitectura Brasilera; Arquitectura no Rio Grande do Sul; Geoprocesamento; Historia de la Arquitectura de Porto Alegre.

En segundo término, puedo afirmar que la presencia de "lo local" se hace presente y se aplica en cada una de las actividades, desde Introducción, Proyectos I a VI, TFG, Seminarios de Técnica, Estructura, Sustentabilidad, Tecnologías y Paineles específicos. En definitiva, que forma parte de la currícula misma de UniRitter.

Arq. PEREYRA MUSSI, Cecilia / Jefe de Trabajos Prácticos.
Universidad Nacional de Rosario **(UNR)**
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño .

Destino: Facultad de Arquitectura de Porto Alegre
Porto Alegre, BRASIL

FAPyD Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. | UNR Universidad Nacional de Rosario

Valoración de la Experiencia

Dentro del Marco de este programa, los objetivos fueron el intercambio docente entre Universidades del Mercosur, en este caso entre Argentina y Paraguay.
Los objetivos constaron en consolidar la interacción docente entre ambas Facultades.
Generar un intercambio cultural, ya que existen diferencias muy enriquecedoras a la hora de proyectar en ambas Facultades, por sus diferentes contextos.

Enriquecer la formación docente a partir del conocimiento de nuevas experiencias de aprendizaje, temas abordados y proyectos elaborados en diversas cátedras.

No existió ninguna dificultad, por el contrario, fui muy bien recibida a partir del respeto por conocer e intercambiar las diversas maneras que existen en cuanto a la enseñanza, metodología, formas y temáticas abordadas en cada institución, entre la Facultad de Arquitectura de Asunción y la Facultad de Arquitectura de San Juan.

La experiencia fue muy positiva, ya que pude interactuar en una Cátedra dotada de profesionales muy capacitados, dentro del ámbito académico como profesional, en el que se destacan sus obras en la ciudad, como sus clases dentro de la Facultad de Arquitectura.

Arq. MALLAMACI, Natalia / Profesora Asistente
Universidad Nacional de San Juan **(UNSJ)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte **(UNA)**
Universidad nacional de Asunción - PARAGUAY

UNSJ FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Valoración de la Experiencia

En el marco del XXV CONGRESO PANAMERICANO DE ARQUITECTOS 2016 desarrollado en Ciudad de Asunción del Paraguay, organizado por la FPAA (Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos) y auspiciado por la UNA. Asistí a ponencias y charlas magistrales desarrollados de catedráticos de la región.
Al mismo tiempo durante la estadía, visite durante una jornada completa la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION-FACULTAD DE ARQUITECTURA, manteniendo reuniones con su decano y vicedecano por temas inherentes a la actividad académica, además recorrí sus cátedras de arquitectura en todos sus niveles logrando dialogar con alumnos y docentes

Las actividades, referidas a Extensión, fueron planeadas con antelación y efectuadas en su totalidad.

Asistir a este evento de jerarquía a nivel regional posibilitó el aprendizaje e intercambio de conocimientos, opiniones, problemáticas, etc. que posee nuestro territorio con profesionales de jerarquía; todos reunidos bajo un mismo marco.

A través de debates, charlas, reuniones, visitas y reuniones que mantuve con profesionales logré profundizar temas referidos a lo profesional y académico que son de gran interés para mí conocer y fortalecer.

Este tipo de experiencias automáticamente se transforman en herramientas, al mismo tiempo incentiva la generación de nuevas acciones en mi desarrollo profesional las cuales transfiero directamente a mi actividad docente enriqueciendo futuros vínculos con mis colegas y/o alumnos.

Arq. AZCURRA, Ariel Eduardo / Profesor Asistente
Universidad Nacional de San Juan **(UNSJ)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte **(UNA)**
Universidad nacional de Asunción - PARAGUAY

UNSJ FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Arq. JALIRI CASTELLÓN, Carla / Profesora Asistente
Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca **(USFX)**
Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat .

Destino: Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño **(FAUDI)**
Universidad Nacional de Córdoba- ARGENTINA

Valoración de la Experiencia

Proyecto

Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Movilidad académica Regional de Carreras de Arquitectura MARCA. ArcuSur MercoSur

Resumen

Experiencia de movilidad docente desarrollada en la ciudad de Córdoba Argentina en la Universidad Nacional de Córdoba en el mes de Junio de 2016, en representación de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca.

En esta experiencia se compartió el proceso de enseñanza de aprendizaje en las asignaturas de Historia y metodología, como así también en talleres iniciales y de proyecto final.
Se compartió la experiencia de métodos recursos y productos de investigación, donde se evidenció que los estudiantes en niveles iniciales tienen una valiosa actitud analítica y crítica
El trabajo grupal en asignaturas teóricas se promueve la destreza de comunicación y ayuda en el conocimiento

Se destaca como fortaleza el nivel de complejidad en productos de talleres iniciales y mayor destreza en procesos y productos de investigación.
Se identifican instancias de investigación de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, como el observatorio urbano, el centro de investigaciones acústicas luminotécnicas, con las cuales se estrecha lazos de interacción e investigación.

A partir del intercambio de procesos de enseñanza aprendizaje se identifican y aprenden nuevos modelos pedagógicos, promoviendo la transmisión de saberes.
Es importante mencionar que también como parte de la movilidad docente se conoce la cultura y se fortalece el conocimiento de la producción arquitectónica y del espacio urbano.

Por lo antecedido se valora la experiencia como interesante, motivadora, valiosa, interactiva, beneficiosa en el conocimiento y en los procesos de enseñanza aprendizaje.




JUEVES

Valoración de la Experiencia

"Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico"

Experiencias de Movilidad DOCENTE

Mis actividades principales fueron disertar a la comunidad Facultativa, docentes y estudiantes, temáticas que unen a los dos países como son las Misiones Jesuíticas, mostré los planes urbanos en el centro histórico de Sucre, y una última parte la parte turística de Chuquisaca, y la forma como está estructurada la Facultad de Arquitectura y Cs del Hábitat en USFX de Sucre, y sus aspectos académicos.

Experiencia y visión personal.-

En el corto tiempo de cinco días en la FADA de Asunción, enriqueció la visión entre la Facultad de mi país y la del Paraguay, advertí que las condiciones académicas con que contamos en nuestra universidad, son de muy buen nivel académico, al que debemos reconocer que los docentes de la UNA consolidan con bajos presupuestos, una administración académica más eficiente y con mejores controles administrativos. Cuentan con un numeroso grupo de docentes- alrededor de 200 docentes- que permanentemente realizan intercambios pedagógicos y didácticos, preocupados por su constante superación.

Me sorprendió gratamente, carreras como: Diseño de indumentaria escénica y Urbana, Diseño Industrial, Música y Danza, carreras que en Bolivia ninguna universidad pública ofrece, tomando en cuenta la diversidad de culturas, y pisos ecológicos con los que contamos. La educación superior no es totalmente gratuita, siendo costeado por una parte de los mismos estudiantes y es un privilegio ser universitario. Tienen bloques de residencia para estudiantes de otros países. La estructura de sus autoridades es muy sencilla, y cuentan con Directores en las diferentes áreas de conocimiento.

Listado de actividades realizadas:

- Participación en Talleres
- Exposiciones Misiones jesuíticas
- Exposiciones Planes urbanos de Sucre
- Charlas con colegas y estudiantes
- Visitas al edificio de la Facultad y la ciudad

Arq. CASTELLÓN SORIA, Roberto / Profesor Titular.
Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca **(USFX)**
Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat .

Destino: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte **(UNA)**
Universidad nacional de Asunción - PARAGUAY





Dr. HASENAUER ZAITTER, Bruno Augusto / Profesor Adjunto.
Universidade Potifica Católica do Paraná **(PUCPR)**
Curso de Arquitetura e Urbanismo.

Destino: Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. **(UNMdP)**
Universidad Nacional de Mar del Plata - ARGENTINA

ESCOLA DE
ARQUITETURA
E DESIGN

Valoración de la Experiencia

Atividades realizadas

· Reuniões com professores sobre a estrutura curricular dos cursos de Arquitetura e Urbanismo da PUCPR e da UNMdP;

· Participação do Prêmio FAUD 2014, evento que compilou os melhores trabalhos da FAUD UNMdP durante o ano de 2014;

· Participação como membro do Jury das turmas do prof. Guadagna, disciplinas de Desenho Arquitetônico I, II e III juntamente demais professores do curso e professores convidados das universidades de La Plata, Tres Arrojos e Buenos Aires;

· Visita à Universidade de Buenos Aires por convite do vice decano Guillermo Bugarín;

· Palestra sobre "Início do processo projetual arquitetônico" para os alunos das disciplinas de Desenho Arquitetônico I e II do prof. Guadagna e sobre "Cidade de Curitiba" para professores da FAUD;

· Visita guiada pela prof. Matrogiácomo e prof. Magnoni à Casa del Puente de Amancio Willims;

· Participação em programa sobre projetos urbanos na Rádio Universitária da UNMdP juntamente com arquiteto chileno Tomas Swett;

Conheci uma forma de avaliação de projetos dos estudantes com a formação de um júri (apresentação dos projetos para professores da disciplina e professores convidados). Após essa experiência, foi adotado em algumas turmas das disciplinas de Projeto Arquitetônico do segundo e terceiro anos nos moldes realizados na UNMdP. Observou-se, então, que a avaliação dos projetos e a devolutiva para os alunos teve um maior dinamismo e enriquecimento teórico-prático. Observei que a divulgação de melhores projetos do ano com evento e material impresso cria uma competição saudável entre o grupo discente e docente.

Mais ainda, um volume anual com os melhores trabalhos de cada disciplina conta a história da FAUD UNMdP e serve como memorial tanto para a vida da faculdade como para a vida daqueles que participaram das atividades acadêmicas.




Ceferino

Valoración de la Experiencia

O intercâmbio com a FAUD-UNC foi uma oportunidade proveitosa e rica na ampliação do repertório e na experiência de discussão sobre as estruturas dos cursos e das metodologias no ensino de arquitetura e urbanismo.

Em relação à estrutura da carrera de arquitectura e urbanismo da FAUD o que mais me impactou foi a quantidade de alunos (por volta de 10 mil) e a organização necessária para viabilizar o ensino para turmas numerosas. Essa organização ancora-se em um quadro docente hierarquizado cujas ramificações permitem, por um lado, a coordenação pedagógica, temática e metodológica por parte dos titulares e asociados e, por outro lado, o contato direto com os alunos em sala de aula, por parte dos professores adjuntos e auxiliares. Durante o intercâmbio acontecia a semana acadêmica para alunos do segundo ano em diante. Em decorrência disso e atendendo aos meus interesses descritos no plano de atividades, minha participação concentrou-se nas disciplinas do primeiro ano. Participei de dois ateliês de projeto, assessorando alunos e discutindo com os professores sobre os temas e atividades propostos e as intenções didáticas.

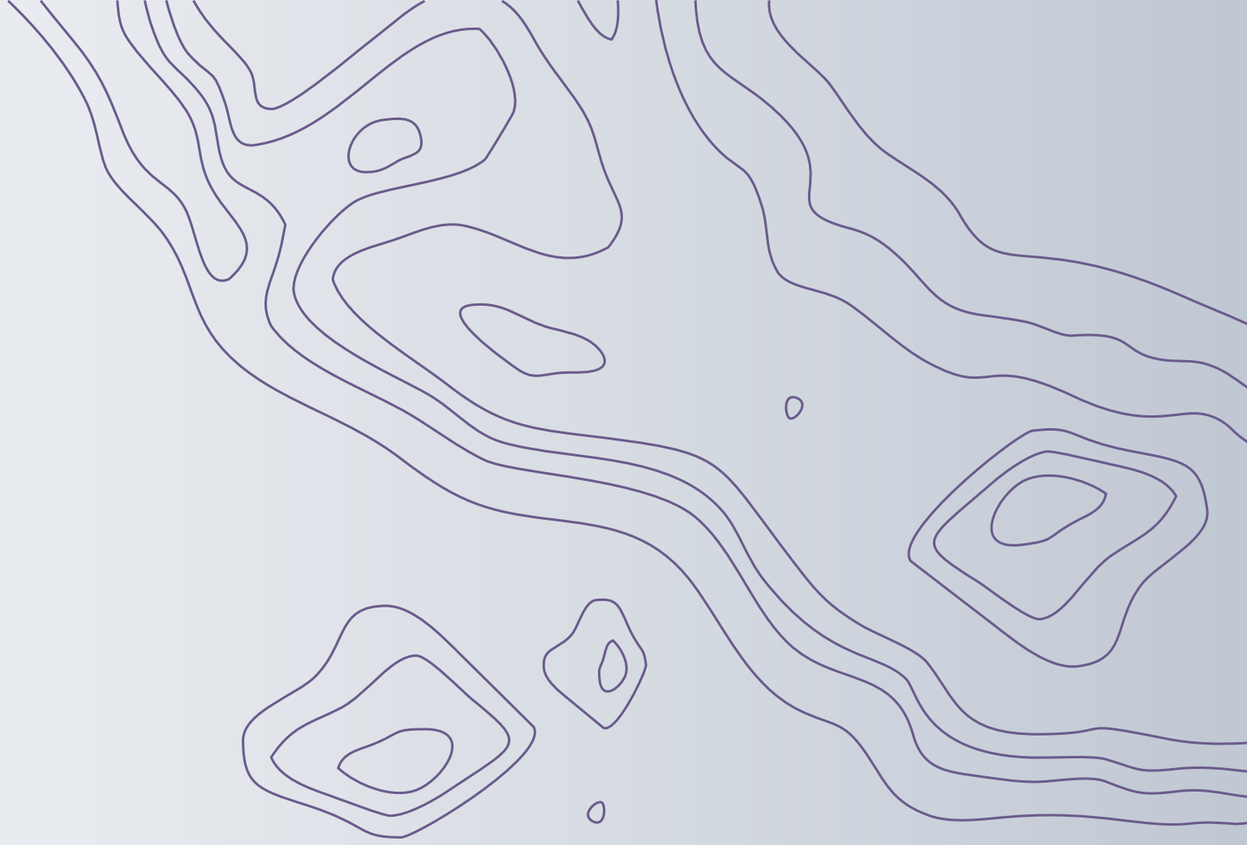
Nas duas turmas de ateliê de primeiro ano que visitei percebi trabalhos em escalas e abordagens diferentes, porém ambas com enfoque na percepção e sensibilidade do aluno para a escala da cidade e para a espacialidade interna relacionada ao volume edificado. Este parece um ponto importante quando se trata de alunos de primeiro ano: a construção do olhar.

No contexto de grandes turmas que me impactou, o perfil do aluno merece considerações. Os alunos demonstram autonomia e iniciativa, em um papel ativo na sua formação. Por outro lado, o ambiente numeroso prioriza o coletivo, por vezes não possibilitando um contato próximo com as demandas e habilidades de cada aluno.

Quanto à produção dos alunos, a amostra com qual tive contato demonstra o estímulo aos desenhos a mão e à produção de maquetes, especialmente no primeiro ano. O desenho a mão como ferramenta rápida e exploratória parece permear todo o curso, percepção que tive ao observar trabalhos de anos mais adiantados.

Alguns dos métodos de trabalho que presenciei durante o intercâmbio apresentam afinidades com o que é proposto nos primeiros semestre da FAU Uniritter, especialmente no que corresponde à percepção do espaço a partir do olhar no nível do observador. Práticas vivenciadas na FAUD me inspiraram em novas atividades nas disciplinas de Introdução 2 e 3 da FAU Uniritter, como o uso da fotografia do interior das maquetes para exploração de proporção e efeitos de luz e sombra.

Esta aplicabilidade é demonstrativa da importância da permanente discussão e reflexão sobre as práticas docentes, ampliando possibilidades de aprendizado.



Arq. SANTIAGO RAMOS, Renata / Profesora Asistente
Uniritter Laureate International Universities **(UNIRITTER)**
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Destino: Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño **(FAUDI)**
Universidad Nacional de Córdoba- ARGENTINA

Arq. DUTRA MASCARELLO, Vera Lucía / Profesora Asistente
Universidade do Vale do Rio dos Sinos **(UNISINOS)**
Curso de Grado en Arquitectura.

Destino: Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat . **(USFX)**
Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca - BOLIVIA

UNISINOS

Valoración de la Experiencia

Participei do Intercâmbio docente durante os dias de 21 à 30 de abril de 2016 na Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca na Cidade de Sucre na Bolívia, Faculdade de Arquitectura y Ciencias do Hábitat – Carrera de Arquitectura, onde pude vivenciar e trocar experiências de ensino de Arquitetura e Urbanismo numa cidade tombada como patrimônio da UNESCO.

As atividades incluíram reunião com a Direção da Carrera de Arquitectura, interação com o corpo docente e percurso de conhecimento da infra-estrutura da Universidade. Ocorreram apresentações visuais das atividades e resultados de Atelier de Projeto do nosso curso para os discentes e docentes do mesmo nível da Universidade Boliviana.
Uma participação no Atelier de projeto VI onde desenvolvem a temática da saúde, onde pude explanar sobre normativas brasileiras da saúde. Apresentação do Currículo do Curso e de Projetos de TCCs da Arquitetura da Unisinos e também apreciar apresentações de TCCs deles.

Concomitante ao intercâmbio docente, ocorreu o Seminário Internacional de Arquitectura y Urbanismo em comemoração ao XXI aniversário da Carrera de Arquitectura. No qual participei com duas conferências, a primeira intitulada “Evolução do edifício hospitalar- do higiênico ao saudável” e a segunda “Edifício Cultural Simbólico - uma experiência de atelier”.
Participaram do Seminário arquitetos do México, Espanha, Argentina, Paraguai e das cidades da Bolívia como Santa Cruz de la sierra, Cochabamba e La Paz, compartilhando experiências a partir da mesma prática pessoal.
Acredito que essas ações, os intercâmbios docentes, difundem os Curso de Arquitetura participantes do Programa Marca, fortalecem vínculos institucionais e promovem a formação docente. O compartilhamento de experiências a partir da mesma prática profissional gera aprofundamento dos processos em relação ao ensino de arquitetura.

Foi uma experiência memorável sobre aspectos sociais, culturais e humanos. Na bagagem veio amigos novos e as respostas que vi da arquitetura refletindo a realidade da cidade.

Valoración de la Experiencia

Participei de um intercâmbio docente na FAUDI – Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseno Industrial na UNC – Uiversidad Nacional de Cordoba durante dez dias em maio de 2016, pelo programa MARCA. Trata-se de uma das maiores e mais importantes Universidades Argentinas, que teve sua origem na abertura do Collegium Maximum por padres jesuítas em 1610.

De início marcou-me fortemente a presença da Universidade na cidade, a enorme Cidade Universitária integrada à mesma e o grande número de alunos. Córdoba é certamente uma cidade prioritariamente Universitária. A FAUDI contava, à época com aproximadamente 8.000 alunos em Arquitetura e Urbanismo, 2.000 em Desenho Industrial e 250 professores! Fiquei curioso para entender como funcionava o curso, as aulas, e principalmente os ateliers de projeto de arquitetura e de urbanismo.

O curso é estruturado em Cátedras, grupos de professores fortemente articulados em torno de um projeto político pedagógico específico. Ocorrem aulas magistrais com o grupo de até 400 alunos que são divididos em grupos menores para atividades dirigidas por parte dos professores.

A respeito das cátedras, alguns fatos me chamaram atenção: a total independência entre as Cátedras de um mesmo nível, que podem desenvolver atividades totalmente distintas; a grande autonomia e entrosamento dos alunos, que discutem seus projetos entre si, e os assessoram com seus colegas monitores; e finalmente a produção de conhecimento das Cátedras, através de cadernos publicados publicações anualmente.
Fui extremamente bem acolhido pelo conjunto de professores e alunos da universidade, e pude participar de diversas atividades: apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso (Thesis) e discussão do projeto com o conjunto de professores da Cátedra, assim como acompanhei turmas de Projeto de Arquitetura.

A experiência de intercâmbio, extremamente enriquecedora, também ocorreu em duas mãos. Pude fazer uma palestra para professores do curso como ensinamos no Curso de Arquitetura e Urbanismo da Unisinos, que foi um excelente momento de troca e discussão com colegas professores.

Arq. OLAVO AMARO da Silveira Neto / Profesor Asistente
Universidade do Vale do Rio dos Sinos **(UNISINOS)**
Curso de Grado en Arquitectura.

Destino: Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño **(FAUDI)**
Universidad Nacional de Córdoba- ARGENTINA

UNISINOS

EXPERIENCIAS ALUMNOS

Alumno: ALTAMIRANO, Tomás.
Universidad Nacional de Córdoba **(UNC)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Escola de Arquitetura e Design – Curso de Arquitetura e Urbanismo. **(PUCPR)**
Pontifícia Universidade Católica do Paraná - BRASIL

Valoración de la Experiencia:

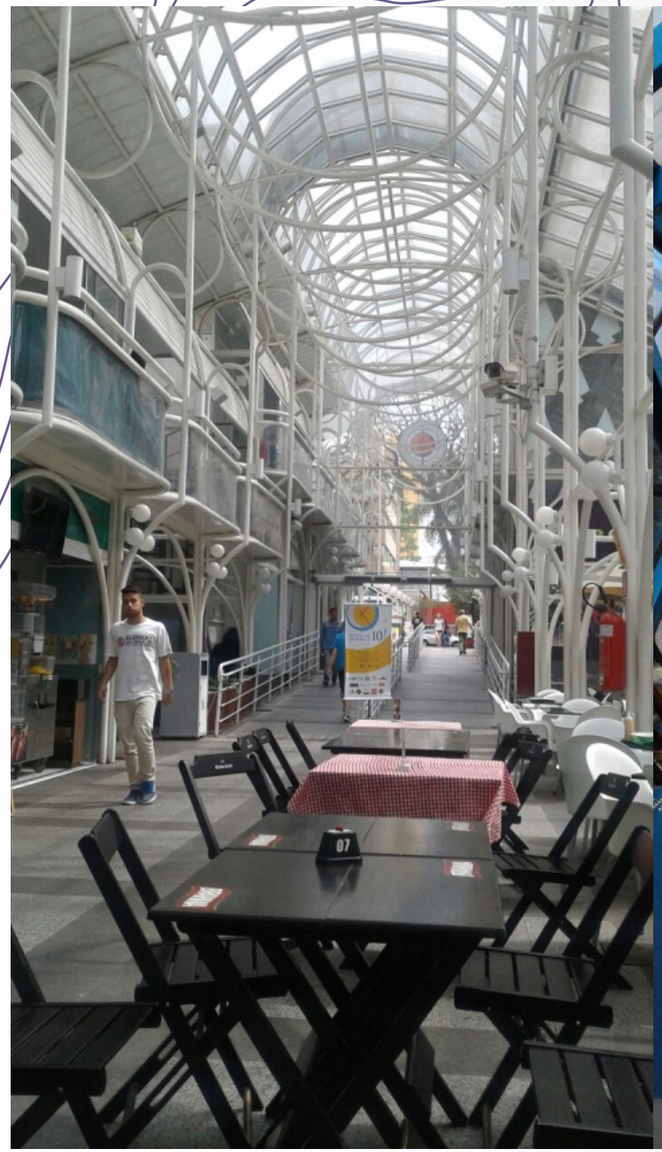
La experiencia vivida durante el segundo semestre lectivo del 2016, fue en lo personal muy buena ya que me permitió conocer otro ámbito académico, en otro país, donde el contexto cultural es totalmente diferente.

Mi estadía en la PUCPR fue de gran aporte para mi formación ya que me permitió no solo adquirir conocimientos nuevos y formulados e influenciados por el contexto propio de Brasil, sino que también me brindó la posibilidad de poder ver en donde estamos parados como universidad en nuestra FAUD, y el resultado es realmente excelente.

En ese semestre tuve la posibilidad de poder conocer estudiantes de arquitectura de otras partes del mundo y además de entablar una gran amistad, pude intercambiar diferentes puntos de vistas en lo que a nuestra materia concierne, siempre de una manera totalmente enriquecedora, teniendo en cuenta que cada persona lleva consigo una carga cultural, intelectual concebida siempre a partir de sus vivencias y la realidad propia en la que cada estudiante vive, según el país donde estudie.

En cuanto a la ciudad de Curitiba, considero un excelente destino para aprender arquitectura y urbanismo para un estudiante, ya que se trata de una ciudad modelo en cuanto a su planificación urbana, en donde el transporte público es uno de los mejores de latino américa, en donde sus grandes parques de gran calidad paisajística y muy bien mantenidos permiten tener una buena visión a cerca de la importancia de los espacios verdes urbanos. También la arquitectura es una actividad muy bien lograda como la paradigmática obra de Oscar Niemeyer, O Museu Do Olho.

Puedo concluir diciendo que mi experiencia en el intercambio fue realmente muy favorable, ya que permitió desarrollar aun más mis conocimientos y también crecer a nivel personal al conocer a personas con diferentes culturas.








PETROBRAS
10
AIG
CAIXA
Tersuave

Valoración de la Experiencia

He tenido la posibilidad de participar del programa de movilidad estudiantil MARCA durante el segundo semestre del año 2015, con destino a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte (FADA) de la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay.
Durante el periodo lectivo el programa respondió con lo pactado, tanto la universidad local con los pasajes, y la de destino con el hospedaje y la manutención.

En cuanto lo académico relacionado a nuestros conocimientos noté similitudes y diferencias. El nivel de exigencia de nuestra universidad es un tanto superior y más amplio, esto último debido a que la gran mayoría de materias son anuales y en Paraguay son semestrales. Algo muy valorable de la universidad de destino era que ponía en práctica el marco teórico de manera muy eficaz, y así el aprendizaje quedaba plasmado con mayor facilidad. Cabe mencionar que la cantidad de alumnos era mucho menor, no era tan masiva debido a que irónicamente a la universidad nacional "semi-publica" (los alumnos tenían que pagar un mínimo para rendir los exámenes finales) y solo pueden acceder los de clase social media-alta ya que la carga horaria era muy amplia y pasabas casi todo el día en el campus universitario, por ende las personas de pocos recursos tienen que acudir a una universidad privada para poder acomodar sus horarios y así poder trabajar.

He tenido la posibilidad de cursar su última materia de "Arquitectura", que ellos llaman Diseño Urbano 10, con el Arq. Solano Benitez, un profesional prestigioso y notable en nuestro ámbito, quien nos trasmitió muchos conceptos que transcienden las fronteras políticas. Hemos desarrollado en conjunto con todo el taller una aproximación de un plan urbano en la ciudad de Juan Pedro Caballero y Puta Porá, desdibujando el límite de ambas ciudades, ya que una pertenece a Brasil y otra a Paraguay, donde resaltamos valores culturales y sociales por sobre todo. La experiencia se hizo muy gratificante. Fue algo nuevo trabajar con todo el taller en conjunto, ya que generalmente los grupos de trabajo son de tres personas.
Además pude participar de mi primer Workshop Internacional acerca de "Infraestructura y Transformaciones Territoriales en el Paraguay" que me motivo a emprender un camino de ida, sin vuelta atrás. Desde ese momento he encarado las actividades de otra forma. Aprendí a ver lo bueno que es intercambiar conceptos y aprender de los más experimentados al máximo.

Por último, y no menos importante, el hecho de empezar el viaje solo, sin conocer a nadie y volver con varios amigos/hermanos de diferentes partes del mundo es algo impagable. Es una experiencia que es muy recomendable para todo estudiante.
Alejarse del ámbito en donde siempre se vivió, creció y se formó, nos hace ver las cosas de otro punto de vista y poder compartir estos diversos puntos de vista con nuestros pares latinoamericanos, e intercambiar vivencias y así entender otras realidades, y valorarlas ante la primer instancia del ojo prejuicioso, es lo más satisfactorio de la vida.

Alumno: CABRERA TEJEDA, Christian Uriel
Universidad Nacional de Córdoba **(UNC)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte **(UNA)**
Universidad nacional de Asunción - PARAGUAY



Valoración de la Experiencia

Mi nombre es Maximiliano Gutierrez y a continuación voy a hacer un breve relato de mi experiencia de movilidad estudiantil. Todo comenzó como un sueño mi segundo año de la carrera cuando me propuse irme de intercambio. No sabía lo que esto significaba, pero lo que si sabía era el camino que debía seguir, desde entonces comencé a realizar todas aquellas actividades académicas como ayudantías, concursos, cursos, charlas que cada una de ellas contribuyeron a mi formación como futuro arquitecto.
Cuando recibí la noticia de que había quedado seleccionado fue cuando empezó a suceder unas de las mejores experiencias de mi vida, primero el desafío de salir por primera vez del país y conocer una ciudad nueva, con otra cultura, otro idioma.

En cuanto a la universidad y la facultad de arquitectura fueron de lo más amables y cordiales en mi estadía, fue como estar en casa, nunca me faltó nada, siempre estuvieron a cualquier problema o necesidad que tuviera y estoy muy agradecido por la atención, por estar siempre en cada detalle, a cada profesor de la universidad por enseñarme cosas nuevas, a tener nuevas visiones de la arquitectura, porque el viajar es también parte de la formación de esta profesión.

El vivir en una ciudad durante un periodo es motivo de conocer gente, nuevos amigos y en una movilidad hacerte amigos de todas partes del mundo. En este caso la arquitectura me dejo grandes amistades en la ciudad, mis compañeros en todas las disciplinas que curse fueron excelentes personas, eso habla muchísimo de que toda la ciudad está rodeada de personas lindas y agradables.

Al volver de esta experiencia me hizo darme cuenta que la exigencia y el nivel académico de la UNC la hace excelente y estoy muy orgulloso de pertenecer a esta universidad pública que día a día forma profesionales de primer nivel.
No quiero dejar pasar por arriba la atención académica que tuve antes de realizar el viaje, desde mi postulación hasta el final del intercambio, muy agradecido a todas esas personas que formaron parte de esto.

Tenemos una gran casa de estudios!

Muito obrigado UNC e UFRN!

Alumno: GUTIERREZ, Maximiliano.
Universidad Nacional de Córdoba **(UNC)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Curso de Arquitetura e Urbanismo **(UFRN)**
Universidad Federal do Rio Grande du Norte - BRASIL


PUMA



Valoración de la Experiencia

El intercambio fue muy productivo y dejo amplias enseñanzas. Por un lado el hecho de estudiar y vivir en un país y un contexto diferente significo un gran crecimiento personal de maduración. Estar en contacto con otras costumbres, culturas e idioma fue de gran valor, no implico una dificultad sino un fuerte proceso de adaptación.

Con la ciudad de Porto Alegre, en muchos aspectos, se puede trazar un paralelismo con la de Córdoba. Rescato de ella la amabilidad de sus habitantes, su simpatía y carisma y por sobre todo la fortaleza por recuperar los espacios públicos degradados por la fuerte inseguridad (o sensación) que sufre y por ende la cantidad de eventos sociales que pacíficamente en ella se producen.

En la universidad se produjo un fuerte cambio, pasar de una institución pública y masiva como lo es la UNC a una institución privada con pocos cupos, implico un proceso en donde llevo un tiempo acostumbrarse a esa nueva realidad. El hecho de ser pocos alumnos sirvió para la integración y la adecuación al grupo de estudiantes pero académicamente encontré menos exigente el cursado que el de la argentina y los temas abordados con una visión de mercado más acentuada.

En cuanto a los compañeros, fue muy interesante y productivo el grupo de intercambistas con los cuales me toco vivir, estudiar y viajar. Compartimos mucho tiempo, experiencias y conocimientos, formando una fuerte amistad con estudiantes de arquitectura de cuatro facultades de la argentina.

Fue de particular interés visitar y trabajar en la materia de Urbanismo en la ciudad de La Paloma, en Uruguay. Para ello fue necesario viajar y realizar un workshop junto con los colegas de la UDELAR, de Montevideo. Esto genero una gran experiencia ya que trabajamos con gente de varios países de Latinoamérica y Europa resolviendo los problemas de esta ciudad dejando lazos de amistad muy fuertes.

Respecto a la FAUD UNC, comparativamente le encuentro la fortaleza de la pluralidad que uno puede encontrar en sus aulas. Lo que genera un intercambio de posturas en su aula de una gran riqueza. Para mejorar en nuestra Universidad, en la Uniritter usaban el sistema por créditos universitarios el cual me resulto ventajoso para la validación de los intercambios y la promoción de la movilidad estudiantil a otras unidades académicas. Por otro lado, todas las materias eran cuatrimestrales y comenzaban en los dos semestres académicos, esto era muy beneficioso para los estudiantes que se retrasaban y podían retomar el cursado en el siguiente semestre sin prolongar demasiado la cantidad de años de su carrera. Sin embargo me parece que no es aplicable a todas las materias, ya que en las de diseño la profundidad a la que se llegaba no era tal como la de la UNC.

Para concluir creo que fue una experiencia altamente enriquecedora que dejara una fuerte impronta en mí, ya que cumplió con todos mis objetivos e intenciones y se la recomendaría a todos los estudiantes.

Alumno: MOLINA, Germán Agustín.
Universidad Nacional de Córdoba **(UNC)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.**(UNIRITTER)**
Centro Universitario Ritter dos Reis - BRASIL





Valoración de la Experiencia

Me impacto de la ciudad, el uso intensivo del espacio público y sus sistemas de transporte aunque no está al margen de las problemáticas de las grandes urbes latinoamericanas. Sumado a una cultura *"da rua"* (de la calle) como dicen en Brasil, el espacio público urbano es el privilegiado por la sociedad, pero no por las inversiones de los gobiernos locales.

La vida universitaria fue excelente. Gracias a la solvencia de la beca, al cubrir más allá del mínimo para la compra de materiales, movilidad y comida, logré concentrarme en tener las mejores y más intensas experiencias sociales. Llegar a Brasil en esas condiciones no es para desaprovechar. Esa cultura, abierta a la calle, expansiva, es la misma que te envuelve y te lleva a dar una vuelta increíble entre arquitectura moderna, tamboreadas urbanas nocturnas y los paisajes más increíbles que uno puede aventurarse.

Con otros compañeros argentinos que estudiaban en la misma universidad que yo, procedentes de Tucumán, Córdoba y Rosario, creamos un esquema colectivo y decidimos vivir juntos en un mismo apartamento sin muebles. Éramos 6 *arquitectos* diseñando y creando nuestros muebles. Los faltantes, los compramos en mueblerías de barrio, donde condicionamos al vendedor a que los vuelva a comprar finalizado el semestre.
Con esa nueva familia curse 5 meses en la Unirriter, conocí Brasilia, y viajamos por San Pablo y Rio de Janeiro.

Luego del primer mes de permanecer en Porto Alegre, un profesor comenzó la clase diciendo: (…) *¡Primeramente, Fora Temer!, segundamente el tema del dia seá (…)*
Eso me marco mucho, porque a pesar de estar cursando en una universidad privada como es la Uniritter, existía un entendimiento de los acontecimientos nacionales en Brasil, cuando yo tenía el prejuicio de que en las universidades privadas forman a sus estudiantes como en una cápsula, en donde se forman clientes.

Alumno: AGOSTO, Joaquín Gustavo.
Universidad Nacional de Mar del Plata **(UNMdP)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.**(UNIRITTER)**
Centro Universitario Ritter dos Reis - BRASIL

Noté por sobre todas las cosas, una voluntad de posicionarse frente a la sociedad, respecto a lo que estaba ocurriendo. Muchas de mis compañeras/os de aula estaban en contra del proceso por el cual destituyeron a la presidenta Dilma, *"un golpe blando le han dado a Dilma y a todo el pueblo brasilero"* se escuchaba en cada pausa entre materia y materia.

La llegada del presidente Interino Temer, también impacto en nuestras becas, ya que fue momentáneamente suspendido el sistema nacional de becas y financiación científica –Capes- que sería el equivalente del sistema del CONEAU en nuestro país.

Tuve el placer de conocer muchas facultades de arquitectura desde adentro. De argentina, obviamente curse 5 años en Mar del Plata, pase por los talleres de la UBA, Córdoba y Rosario. Tuve el encanto de conocer la única UDELAR - FAU de arquitectura de Uruguay y en Brasil gracias al programa permanecí 5 meses en la Unirriter, pero también caminé los pasillos de la UFRDS - Universidad Federal de Rio Grande do Sul (La estatal de ese estado) y la Universidad De Sao Pablo - USP ,diseñada por el maestro Villanova Artigas.

Aprendí que las facultades son, entre otras miles de cosas, contenedoras. Contienen la masa de voluntades, fuerzas, creatividades, ideales, de todo. Y puedo decir con absoluta certeza, que nuestra facultad tiene el potencial contenido de todo eso, pero le falta contener. Nuestra facultad no contiene la cantidad de fuerzas, voluntades e ideas que sobrevuelan en Mar del Plata y la zona. Esa característica es su debilidad más grande, porque por más contenido que tengas alrededor, la FADU siempre está vacía. Pero también es su principal potencialidad, ya que tiene la oportunidad de crecer y poder abarcar todo esto y mucho más.
Rápidamente podemos nombrar espacios de encuentros, zonas de exposiciones permanentes debidamente diseñadas, sin barreras arquitectónicas y con espacios de taller que están a la altura tecnológica de la masa estudiantil.
Respecto al idioma no es la única forma para comunicarnos. De hecho, estudiamos en una facultad de diseños, donde la forma y el dibujo (digital o analógico) van más allá de lo verbal. El idioma acompañó y sirvió de latiguillo para comenzar cualquier tipo de conversación, donde la amabilidad local siempre levanto cualquier barrera imaginaria precedente.

Además, la Unirriter otorgó no solo cursos de idioma, sino un curso introductorio a la vida en sociedad de la ciudad y la universidad. Fue una experiencia muy buena para insertarse.
Respecto al cronograma semestral para la mayoría de las materias es muy versátil y cómodo. Creo que se adapta mejor a las condiciones de cursadas y a la vida actual de los estudiantes y profesionales que trabajan en las Unidades académicas. Los programas son similares, pero debíamos trabajar para mantener un criterio unificado para solventar diferencias en los programas de materias semejantes.

Valoración de la Experiencia

La experiencia de viajar, ya por sí sola, nos hace crecer y madurar. La experiencia de movilidad estudiantil no cabe en un relato como estos, hay que vivirla y disfrutarla. Pero lo que puedo contar en unas breves palabras es que este intercambio me dejó es que, siempre tenemos algo para dar y algo que aprender y cuando digo algo en realidad quiero decir MUCHO.

Viví en una ciudad chica, a unos minutos de Porto Alegre en una posada para estudiantes y fui a una Universidad privadas, fueron un conjunto de experiencias. En cuanto a la ciudad, aprendí que a veces, o por lo menos en mi caso, somos muy críticos con la ciudad en la que vivimos y dejamos pasar por alto las "pequeñas grandes" cosas, y que es lindo poder verla con otros ojos, con los ojos de un turista y poder asombrarse con todo, incluso con el trayecto cotidiano de ir de casa a la facultad, observando siempre cosas distintas y encontrando algo nuevo. De la universidad, de la cual quedé asombrada por su prolijidad, belleza y expansión, aprendí que todos tenemos formas distintas de ver el mundo y por lo tanto de ver la arquitectura quizás, por qué fui a una universidad privada es que no encontré los mismos ideales que acá, pero igual podemos aprender muchas cosas de un otro que piensa distinto y qué importante que es entender el "otro lado".

Por último, de mis compañeros y de toda la gente que conocí, con la que viví, con la que compartí viajes o a la que simplemente le hicimos probar un mate, aprendí que todos tenemos nuestra cultura y nuestra historia pero que fácilmente podemos compartir un rato y ser todos iguales.
La experiencia académica fue muy fructífera para mí, en el sentido de que pude hacer materias que acá, en la FAUD – UNMDP, no existen y aprender temas que tal vez no los hubiese visto.
En cuanto a la socialización dentro de la facultad y de la Universidad, si bien conocí gente muy amable y sociable, en general son más cerrados tanto en su mundo como en sus proyectos. No existe el trabajo grupal en clase o la idea de taller que tenemos acá (FAUD – UNMDP) por lo menos en la Universidad (UNISINOS) que yo estuve.

Antes de regresar a mi país (ARGENTINA) me di cuenta que nuestra universidad, la UNDMP, tiene un GRAN valor y que tenemos muchísimas cosas buenas. Nuestra organización, nuestras instalaciones son cosas que hay que mejorar. Tal vez al ser publica y contar con un presupuesto acotado, es más difícil lograr un cambio rotundo en ese sentido, pero el nivel académico y la voluntad de crecer y mejorar son grandes fortalezas en la UNMDP.

En cuanto al idioma, tomé unas pocas clases particulares de portugués para no estar tan perdida al llegar y me resultaron muy útiles en los primeros días. Después es todo voluntad para aprender y hacerse entender, el idioma es muy parecido y si hablan despacio se entiende. La Universidad nos ofreció cursos de idioma pagos, pero mis colegas intercambistas y yo vivíamos en una posada con mucha gente de Brasil con la que teníamos contacto todos los días, vivíamos en un curso práctico todo el día.

Los programas académicos fueron muy interesantes y en lo particular la forma de verlos también. En cuanto a los cronogramas, como mencioné antes, quizás en una Universidad Privada la cuestión organizativa es distinta, el calendario era más ordenado en lo que atañe a cuestiones de entregas y exámenes.
Comparto además unas fotos acompañadas de relatos que me parecen un resumen un poco más sentimental del intercambio:

Lo más lindo que me dio este intercambio fue esa familia hermosa, sí éramos una familia. Cada uno tenía sus costumbres, su cultura, su idioma y su forma de ser, con sus cosas buenas y sus cosas malas y de cada uno me llevo un lindo recuerdo por siempre. Levantarse en una casa con 11 personas viviendo ahí no era fácil, pero era hermoso. Compartir unos buenos mates, música variada y un sinfín de debates de cualquier tema era lo que hacía de la convivencia algo tan linda y entrañable.

La vida siempre te sorprende y a mí me sorprendió con este reencuentro que jamás me hubiese imaginado. Nati vino de intercambio a Mar del Plata en 2014 y además de compartir un proyecto de diseño nos hicimos amigas, lamentablemente su beca terminó en diciembre y se volvió. Cuando me inscribí en el programa no me acordaba donde vivía ella, como todavía manteníamos el contacto le escribí para contarle que había sido seleccionada para estudiar en Brasil y que iba a viajar a visitarla cuando estuviese allá. No podía creer que fuese a ir a la misma Universidad que ella! Su familia fue un apoyo incondicional en mi estadía y mostrándose agradecidos por lo que mi familia y yo habíamos hecho por ella en Mar del Plata.

Los viajes sacan lo mejor de nosotros, y personalmente aprendí la importancia que tiene disfrutar de los pequeños grandes momentos. Ahora puedo valorar muchísimo más, un atardecer, unos mates o un abrazo que en la cotidianidad muchas veces pasaba por alto porque tenía cosas "más importantes que hacer". Lo que nos hace ser quien somos son los momentos vividos.

Alumno: MASCHIO, Agostina.
Universidad Nacional de Mar del Plata **(UNMdP)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Curso de Grado en Arquitectura .**(UNISINOS)**
Universidade Do Vale Do Rio Dos Sinos - BRASIL

Universidad Nacional de Mar del Plata
faud.unmdp

Valoración de la Experiencia

La experiencia de la movilidad estudiantil fue muy gratificante a nivel personal y educativo. Viví en São Leopoldo, en el estado de Rio Grande Do Sul. Es una ciudad de 200.000 habitantes donde se podía llegar a todos lados fácilmente caminando. Viví en una residencia estudiantil junto a otras 10 personas, de diferentes países, Argentina, Bolivia, España y Brasil.
Fui a la Universidad de Vale do Rio dos Sinos: UNISINOS, a estudiar gracias al programa de movilidad MARCA la carrera de Arquitectura. Es una universidad privada, cuenta con muchas carreras de grado. En el caso de Arquitectura y Urbanismo, ellos tienen un programa para 5 años de carrera, y tuve la posibilidad de cursar materias optativas que en la Universidad Nacional de Mar del Plata no existían. Todas las carreras cuentan con tres turnos: mañana, tarde, noche, lo que permite que muchos alumnos que trabajan y viven en otros lados puedan cursar sin problemas de perder clases dado que todas las materias están en los tres turnos.
Las aulas tenían un máximo de 30 alumnos por clase, lo que me pareció muy interesante, en especial con el contacto profesor – alumno, las clases eran más bien prácticas y tenía una o dos veces por semana, salidas a empresas, constructoras y fábricas, lo que me permitió interiorizarme del mercado constructivo de Brasil y en muchos de estos establecimientos pedían a alumnos para realizar pasantías.

Las clases me parecieron a nivel académico muy buenas, y no eran exigentes debido a que el 90% de los alumnos estudiaba y trabajaba en el rubro de la arquitectura, por lo que la mayoría de los ejercicios y tareas se podían realizar en la misma clase y los alumnos estaban muy capacitados debido a que ya estaban trabajando en el rubro.
El campus de Unisinos cuenta con más de 90 hectáreas donde además de la universidad, cuenta con grandes predios verdes y dos lagunas con aves, patos, lagartijas, lugares que utilizábamos entre clases, un sector deportivo con canchas y pista de atletismo, y tiene también un campo industrial con empresas nacionales e internacionales donde muchos de los alumnos trabajaban. Para desplazarse en el campus, la misma

Alumno: BATTOCLETTI, Antonela.
Universidad Nacional de Mar del Plata **(UNMdP)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Curso de Grado en Arquitectura .**(UNISINOS)**
Universidade Do Vale Do Rio Dos Sinos - BRASIL

universidad cuenta con un colectivo gratuito, el "Circular", que con horarios específicos recorre el campus y tiene paradas en los diferentes sectores y termina en una de las estaciones de tren y ómnibus de São Leopoldo, llamada estación "Unisinos".
La universidad tiene un centro administrativo en el medio del campus, con restaurantes, bancos, locales comerciales y el comedor universitario.

La biblioteca de Unisinos de las más grandes de América, cuenta con 5 pisos y también había salas de informática y centro de impresiones en el sector de Arquitectura. UNISINOS tiene una página web y una aplicación en el celular, donde se podía consultar donde se cursaban las materias, las notas de exámenes, los profesores se comunicaban con los alumnos desde ahí y también se podía reponer los libros de la biblioteca de esta forma. La Universidad estaba dividida en sectores, en el caso de la escuela politécnica donde figuraba Arquitectura era el sector C. Este contaba con aulas, talleres, auditorios, taller de maquetas, todas las aulas tenían proyectores y pizarras a fibrón. Todos los alumnos contábamos con 170 fotocopias gratuitas para usar durante el semestre.

También tuve la oportunidad de realizar deportes en la universidad, formé parte del grupo de Vóley y utilicé en forma libre la pista de atletismo.
Los compañeros fueron muy solidarios desde el principio, en especial los que sabían algo de español nos ayudaron desde antes de ir a Brasil, por las redes sociales. También los empleados de la universidad nos ayudaron en todo momento. Con otros estudiantes hice trabajos y exposiciones grupales, salidas de campo. También, en conjunto con facultades de arquitectura, públicas y privadas, de São Leopoldo y Porto Alegre, realicé un viaje de una semana llamado ARQTUR, por diferentes ciudades del estado de Minas Gerais de Brasil. Además de conocer y aprender de historia de Brasil tuvimos contacto con estudiantes de otras universidades de Brasil, intercambistas y brasileros con quienes pudimos compartir conocimientos y vivencias. Así, con estudiantes de arquitectura, nos animamos a recorrer Brasil de forma particular e ir armando viajes cortos para ver arquitectura durante el semestre sin faltar a las clases.

En una de las clases que tomé, donde cursamos varios intercambistas, había que hacer un proyecto de vivienda sustentable en el país del que era cada uno, por lo que los profesores propusieron que además de la exposición, cada uno llevara comida o bebida típica de cada lugar. Los mismos docentes habían llevado comida típica de Brasil, con mi compañera llevamos de Argentina mates, y otra chica de Alemania algo de su país. Las propuestas con soluciones constructivas diferentes también fueron muy interesantes y siento que fue de las materias que más disfruté y aprendí.
Otra experiencia de socialización, ocurrió cuando con mi compañera, ambas Argentinas, fuimos invitadas a una clase de 3er año de ESPAÑOL.

Valoración de la Experiencia

Fortalecimiento de Redes Regionales de Facultades de Arquitectura. Construcción de una agenda Regional de modelos pedagógicos innovativos en la enseñanza del Proyecto Arquitectónico

Sin lugar a duda muchos y variados. Vivir en el extranjero, aprender la dinámica del nuevo modo de vida y hacerlo lejos de los seres cercanos es un nuevo reto. La facilidad es que somos muchos los que estamos en la misma situación, y terminamos apoyándonos los unos a los otros. Esto convierte a la experiencia en un intercambio social único e inolvidable, donde en poco tiempo se hace muy intenso el conocimiento de nuevas personas que se convierten en amigos y familia. Todo esto implica aprendizajes personales.

En cuanto a la universidad, el modo de enseñanza es más abierto, social e integrador. Si bien creo que eso se ve facilitado por ser menor cantidad de alumnos, los profesores tienen un trato más fluido y personalizado. Las instalaciones e infraestructura que brinda el campus universitario es excelente, los temas abordados en las materias que realice se llevan a cabo desde distintos enfoques y se observa un profundo interés por iniciativa de alumnos y docentes en combinación para desarrollar tareas extracurriculares.

Como mencioné anteriormente, las actividades extracurriculares resultan muy interesantes. Como por ejemplo la motivación por parte de la docencia y los propios compañeros para encarar concursos o competencias de arquitectura. Más allá de los resultados personales, han implicado un gran desafío y trabajar con gente nueva de otros países.

Al volver vi a mi facultad con menos espíritu académico por parte de todos los integrantes, desde docentes a alumnos, en cuanto a apostar a cambios por renovarse. Como aspecto positivo, creo que, aun así, el nivel de enseñanza es superior.

El idioma fue algo complicado durante el primer mes, inclusive divertido durante el aprendizaje. Luego de entender mejor la base lingüística se hace más fácil y rápido aprenderlo. Parecen muy similares, pero tiene una complejidad en comprender y hacerse entender al interactuar allá en las primeras semanas.



Alumno: LOPEZ, Martín Roberto.
Universidad Nacional de Mar del Plata **(UNMdP)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Curso de Arquitetura e Urbanismo .**(UFRN)**
Universidade Federal de Rio Grande do Norte - BRASIL

Valoración de la Experiencia

Siempre veía al intercambio como algo poco factible de hacer, porque la cantidad de candidatos, la importancia del promedio y sobre el fin de la carrera ¿qué iba a ir a cursar? Todas cuestiones principales para participar de un intercambio, a mi entender, aunque no me detuvo a presentar los papeles (los cuales son requisitos básicos que en medio día se consiguen) y forzar un poco a la suerte. Una vez interiorizado en el programa de intercambio, me di cuenta de que el mismo tenía un trasfondo que iba más allá de un mero carácter académico, intentaba que los estudiantes interactuaran, conocieran otro país, otra universidad, otros compañeros con ideas semejantes pero con fuertes connotaciones de su cultura y forma de vivir. Con solo bajar del avión ya se percibía que Argentina y su agosto invernal estaba lejos, a 4233 km de Mar del Plata nos recibía la ciudad de Natal – Brasil con sus 26 °C de media anual y playas paradisiacas poco nos costó adaptarnos a ella. A partir de ahora todo será en plural ya que el viaje lo compartí con Martin, también estudiante de la UNMdP. Los potiguares (gentilicio local) nos recibieron con amabilidad e intentando aportar lo que pudieran para mejorar nuestra estadía. Al igual que los profesores alumnos y empleados de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) que nos recibieron como a sus alumnos nativos, interactuando en todo momento para hacernos sentir bien entendiendo que nos encontrábamos lejos de nuestro país, familia y con un idioma diferente el cual nos costó dominar de entrada.

Todos los intercambistas de arquitectura de ese semestre fuimos a vivir juntos a una casa en la playa de Ponta Negra (característica de la zona). Siete personas, de Argentina Paraguay y Francia que a partir de ahí compartiríamos no solo la casa, sino las músicas, bailes, idiomas, fiestas, carnavales y noches de entregas. En cuanto a lo académico, una de las principales cualidades de la arquitectura es que es universal pero a su vez lo local es lo que le da el chiste a un proyecto y eso es algo que en un intercambio sale a la luz. Los diferentes puntos de vista son escenciales, y ver nuestro enfoque puesto en crisis por cómo responde a aspectos considerados menores en nuestra región enriquecen la formación. La beca otorgada por programa fue más que suficiente para solventar gastos de alojamiento, transporte y comida, y si uno tenía capacidad de ahorro hasta podía juntarse unos reales extra, los cuales nos fueron de ayuda a la hora de encarar un viaje por las principales ciudades de este país con tamaño de continente.

Alumno: **PERINI MARI**, Agustín Nicolás.
Universidad Nacional de Mar del Plata **(UNMdP)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Curso de Arquitetura e Urbanismo .**(UFRN)**
Universidade Federal de Rio Grande do Norte - BRASIL

. Junto a los demás argentinos, planteamos ese viaje con el objetivo de unir arquitectura y placer. Comenzamos por la ciudad de Brasilia, capital del país proyectada por Lucio Costa y Oscar Niemeyer, recorriendo su eje monumental con edificios gubernamentales y monumentos importantes donde Niemeyer deja plasmada su creatividad.
De allí nos dirigimos a Belo Horizonte, capital de Minas Gerais, una ciudad bastante densa, donde el relieve juega con la arquitectura y predominan las intervenciones en espacios exteriores. Luego llegamos a Sao Paulo, la cual deja notar que es la capital económica del país, teniendo en su emblemática Avenida Paulista obras de gran porte y renombre como el MASP de Lina Bo Bardi o Centro Cultural FIESP de Rino Levi sin olvidarnos de Paulo Mendes da Rocha. Sobre fines de diciembre nos encontramos en la ciudad de Curitiba, el clima ya era otro, y la ciudad hace notar su planificacon urbana, con su sistema de transporte integrado como principal caracteristica. Pudimos apreciar el Jardin Botánico, el Museo de Oscar Neimeyer, la Opera de Arame y el Palacio Municipal.

Diez días antes de emprender el retorno a nuestro país, desembarcamos en la ciudad icono de Brasil, Rio de Janeiro, allí pudimos conocer los principales sitios de la ciudad como el Pan de Azúcar y Cristo Redentor, las playas de Ipanema, Copacabana, Barra de Tijuca, y su arquitectura que entremezcla entre obras desde su pasado como capital del Reino de Portugal, capital de Brasil, la ambigüedad de los morros densos de favelas pegados a edificios de gran categoría, hasta el Museo del Mañana el mas reciente edificio de Calatraba inaugurado en Diciembre.
Este viaje, que pudimos realizar aprovechando la oportunidad de encontrarnos en el vecino país, nos permitió cumplir con el verdadero objetivo de un programa de intercambio (conocer nuevas geografías, comidas, culturas y hacer nuevas amistades).

La experiencia fue insuperable, lo cual me lleva a estar escribiendo estas líneas intentando ser promotor de este programa, fomentando a todos los estudiantes a que se animen a esta experiencia. Solo hay que acercarse a la facultad y solicitar información, hay personal que se ocupa de guiarte en todo el proceso.

Comparando las facultades (de origen y destino) la facultad de Natal, tenia más integradas las materias, logrando un producto final único a fin de semestre con toda la documentación y barriendo todas las materias en curso.

Como fortaleza de nuestra facultad, al ser más abultada la matricula se torna más competitiva y con resultados menos monótonos que un curso de 20 personas.

Valoración de la Experiencia

Luego de ser elegido para realizar la experiencia, se me designo la Universidad Católica de Paraná, en Curitiba, Brasil. Muy contento, ya que era el destino que espera obtener. La ciudad, con un interesante plan urbanístico, podía verlo en el día a día, y en la universidad, continuamente se lo tenía en cuenta. La universidad, al ser privada, contaba con instalaciones impecables, con todo tipo de opciones a la hora de trabajar, estudiar, o realizar actividades recreativas/deportivas. También noté que había muchos estudiantes extranjeros (pienso que por su carácter de privada), realizando algún tipo de movilidad estudiantil (120 alumnos aproximadamente). La universidad tenía muy organizado el tema de estudiantes extranjeros, muchas actividades, clases de portugués en diferentes horarios, y varias materias en inglés.
La Universidad permitía que los alumnos extranjeros puedan realizar cualquier materia en inglés, ya sea de su carrera o no; yo por ejemplo curse una materia de Cheff en inglés, con varios amigos intercambistas. Si bien al haber tantos extranjeros, fue fácil hacer amigos, los profesores no permitían realizar equipos de trabajo con intercambistas, sino que si o si, los equipos eran con brasileros. Desde el día uno, los compañeros de Brasil fueron atentos, en arquitectura todas las materias eran en grupo, ya en la primera semana ya me habían ofrecido grupo en todas las materias.

En cuanto a la experiencia académica, si bien encontré varias diferencias en cuanto al nivel académico que tenemos en nuestra universidad, fue positivo ya que pude ver las cosas desde otro punto. Una experiencia muy grata fruto de este intercambio fue que un profesor de Brasil que me ofreció postularme para realizar una pasantía en una oficina de la ONU (UNhabitat) la cual este año hice, fui seleccionado pero por motivos personales no realice.
La experiencia social más importante, es que hice buenos amigos de todo el mundo, los cuales algunos ya visite en sus países luego del viaje, y me han venido a visitar; creo que eso es la mejor experiencia que me llevo de todo esto.
Luego del intercambio valore mucho más a nuestra universidad. Me di cuenta que el nivel es mucho más amplio acá.

En nuestra Universidad el desarrollo creativo del diseño es mucho más explotado que allá, quizás ellos se centraban en otras cosas más metódicas o constructivas. Pero la diferencia del desarrollo creativo se notaba, incluso muchas veces debía acoplarme a eso ya que no le daban el valor que tiene, muchas veces, el diseño creativo.
Si tuviera que decir debilidades, claramente serían las instalaciones, pero soy consciente que la universidad a la que fui, se pagaba alrededor de 12.000 pesos argentinos aproximadamente. Son dos realidades diferentes.
En relación al uso del idioma extranjero (Portugués) al poco tiempo ya me podía comunicar de muy buena manera, mas rápido de lo que creía. La universidad ofrecía varios cursos de idioma con diferentes niveles e idiomas.

La predisposición es muy grande por parte de los docentes.

Respecto al calendario Académico la universidad presento un cronograma de fechas que respetaron todo el cuatrimestre de manera impecable. Nunca hubo algún cambio de entrega o examen, también los programas de cada asignatura cursada fue respetada al pie de la letra. Se destaca este aspecto de la PUCPR.

Alumno: PEREZ MARINO, Francisco José.
Universidad Nacional de Mar del Plata **(UNMdP)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño .

Destino: Escola de Arquitetura e Design – Curso de Arquitetura e Urbanismo. **(PUCPR)**
Pontifícia Universidade Católica do Paraná - BRASIL

Valoración de la Experiencia

Mi experiencia en la UFRN no tiene desperdicio. Disfrute mucho de este ámbito, de las clases, los amigos, y mis compañeros de casa. Mi intercambio no solo fue con estudiantes brasileros, ya que viví con otros seis chicos de otras facultades de arquitectura de Argentina, Paraguay y Francia. Nuestras tareas de taller se trasladaban a un gran taller multicultural en el comedor de la casa. Cursando diferentes asignaturas y en distintos niveles, nos ayudábamos e intercambiábamos ideas.

La UFRN tiene el sistema de intercambios bien organizado. La profesora de la facultad que nos asistió, fue quien primeramente nos contactó por e-mail, se encargó de buscarnos al aeropuerto, nos dio alojamiento en su propia casa hasta encontrar un lugar, nos ayudó con la elección de materias, etc. También cuenta con un sistema de tutores o padrinos, el cual propicio que todavía siga siendo amiga del chico que me ayudó mucho en el desarrollo del semestre en Natal. Pude realizar clases de portugués, por lo que aprendí el idioma y finalmente no fue una barrera para la comunicación y la experiencia. En la universidad solo son admitidos 35 estudiantes por semestre, por lo que todos se conocen y aprecian. La relación con los profesores es personal y propicia para el aprendizaje. Considero que esto ayudó que tanto los alumnos como los docentes, sean amables, abiertos y atentos con los intercambistas.

Después de esta experiencia, logre entender que en todo el mundo, el estudiante de arquitectura tiene características similares, y lo más lindo de esto, es la experiencia de compartir el aprendizaje, los trabajos, el taller, con otros compañeros. Tuve la oportunidad de en una de las materias, trabajar en grupo con otras chicas brasileras, y aprendí mucho. Muchas de las amistades generadas en mi intercambio, perduran hasta el día de hoy.

Alumno: BARRIOS D´AMBRA, Josefina.
Universidad Nacional del Nordeste **(UNNE)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Destino: Curso de Arquitetura e Urbanismo .**(UFRN)**
Universidade Federal de Rio Grande do Norte - BRASIL

Valoración de la Experiencia

En la PUCPR pude cursar 5 materias, de acuerdo a programas académicos similares, que me correspondían en el año cursante en la Facultad de origen. Estas asignaturas fueron de gran ayuda para mi crecimiento académico, personal y profesional como futuro arquitecto, ya que eran dictadas en otro idioma (Portugués) lo que conllevo a superar esa barrera, luego hacerme de nuevos compañeros de trabajos. La PUCPR fue de gran apoyo, ya que dicta como asignatura obligatoria a todos los intercambistas, fuera del Plan de Estudio, un curso de portugués muy bueno y aplicado a las necesidades de cada alumno.

Cabe destacar la organización y apoyo de docentes, no docentes y compañeros de estudio en todo momento del periodo de intercambio. En cuanto a experiencia personal fuera del ámbito académico, se me dio la oportunidad de vivir en una residencia con otros estudiantes, tantos de otros países como brasileros, lo cual resulto muy productivo a la hora de aprender el idioma local.

La casa contaba con personas de México, Bolivia, otros argentinos y brasileros de San Pablo, Brasilia, Bahía, Ponta Grosa, Mato groso y hasta Pará, una amplia variedad de lugares de todo Brasil, lo que resulto rico en dialectos y "tonadas" o variantes de cómo hablar el portugués.
La experiencia vivida fue algo increíble, enriquecedor, y lo volvería a realizar de darse la oportunidad. Tanto con la Facultad, como de forma particular, tuve la oportunidad de conocer otras ciudades, y realizar viajes académicos y recreativos que abrieron mi manera de ver el mundo exterior y el contacto con las personas.

Esta experiencia en mi resultó ser algo que me produjo temor al principio pero luego se transformó en increíbles momentos y recuerdos que marcaron mi crecimiento como persona y como futuro profesional.

Alumno: MORE, Gustavo Emanuel.
Universidad Nacional del Nordeste **(UNNE)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Destino: Escola de Arquitetura e Design – Curso de Arquitetura e Urbanismo. **(PUCPR)**
Pontifícia Universidade Católica do Paraná - BRASIL

Valoración de la Experiencia

Mi experiencia de intercambio en Natal fue muy enriquecedora, en lo académico y en diversos aspectos en los que crecí como persona viviendo nuevas experiencias. Viajé mucho estando de intercambio, aproveche para conocer todo lo que pude estando tan lejos, por lo que conocí muchísimas personas y viví experiencias inolvidables.

Aprendí un nuevo idioma y a manejarme como extranjero por lugares desconocidos, a moverme en una nueva ciudad utilizando los transportes públicos, a investigar sobre la historia de un lugar y saber el porqué de cada punto turístico. Aprendí mucho de urbanismo y sobre cómo las barreras geográficas pueden crear problemas en las ciudades y como así estas pueden a su vez ser aprovechadas, además de que gente buena hay en todos lados y que los prejuicios son nada más que eso, prejuicios.

Cursé materias que fueron de desarrollo individual, por lo que tuve poca relación con mis compañeros de aula en este sentido. Tuve pocas horas de cursado pero con más horas de trabajo en casa, cuestión que hizo difícil el acercamiento con mis colegas brasileros en el ámbito académico. Sin embargo en el deporte es en donde hice mis mejores amigos del intercambio, ya que si bien, pocos cursaban conmigo, todos eran de arquitectura y me integraron rápidamente a su grupo con los cuales participe también de competencias con otras facultades.

La atención personalizada debido a la baja matricula de alumnos y la excelente formación, muy notoria por cierto, por parte de los docentes, hizo que mi experiencia académica fuera de gran provecho. Muchísimos son los recursos que esta experiencia me brindo para mi futuro desarrollo profesional, tanto en Urbanismo como en el diseño arquitectónico. Los docentes tienen una excelente relación con los alumnos y realmente se interesan por lo que sus alumnos hacen, ofreciéndose ayudar incluso en horario extra de ser necesario o vía mail.

Alumno: PEÑA, Fernando Gabriel.
Universidad Nacional del Nordeste **(UNNE)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Destino: Curso de Arquitetura e Urbanismo .**(UFRN)**
Universidade Federal de Rio Grande do Norte - BRASIL

Valoración de la Experiencia

Para mí fue un intercambio cultural y educacional en el cual aprecie las diferentes miradas, interpretaciones, como se dan las clases en esa universidad, el nivel académico diferente, las materias las cuales cursé fueron más para conocer la ciudad de Curitiba como Desarrollo Urbano y paisajismo. También tuve la oportunidad de poder realizar actividades físicas como natación y gimnasio.

Entre otras vivencias en el intercambio, note la forma y estilo de vida de las personas curitibanas, tan naturales y serviciales. La comida especial y diferente, es una región donde predomina la naturaleza y se pueden conseguir diferentes frutos que en nuestra región (en Resistencia) no se encuentran al alcance. Fueron unos meses de gran importantes en mi vida, donde la cultura y las amistades encontradas me hicieron cambiar mi manera de pensar.

Tuve la oportunidad de conocer a Jaime Lerner, un arquitecto curitibano, el cual realizo importantes cambios urbanísticos en dicha ciudad, teniendo en cuenta los cambios climáticos y la vida de las personas; concientizó a la población con el cuidado del medio ambiente, los desechos y su reciclado entre otras ideas. La posibilidad de conocer a Lerner fue brindada por un profesor de una materia cursada (Desarrollo Urbano) quien rápidamente se puso en contacto con la secretaria de dicho arquitecto y así concluir en una cita, a la cual fuimos tres intercambistas de diferentes nacionalidades. Me fue útil casi totalmente para la realización de mi trabajo final de carrera que realicé en la UNNE en mi último año de Arquitectura. Quede agradecido con la administración de la Universidad por hacer posible este encuentro.

En una primera instancia si costo comunicarme verbalmente, pero luego con el apoyo del curso de portugués que brindo la PUC fue efectiva la comunicación, entendiendo mejor el idioma, el acento, pronunciación y demás.

Alumno: QUIROGA, Cristhian Miguel.
Universidad Nacional del Nordeste **(UNNE)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Destino: Escola de Arquitetura e Design – Curso de Arquitetura e Urbanismo. **(PUCPR)**
Pontifícia Universidade Católica do Paraná - BRASIL

Valoración de la Experiencia

Los aprendizajes que me dejó esta experiencia fueron tantos a nivel personal como académico. El poder vivir en otro país muy diferente al mío en todo sentido, sin saber el idioma y con todo lo que eso implica pude lograr mi objetivo de estudiar, relacionarme, hacer amigos, viajar y conocer lugares hizo que fuera una de las experiencias más importantes.

A nivel académico pude adaptarme fácilmente en una nueva universidad, y la solidaridad de los profesores y compañeros siendo amables y comprensibles con los intercambistas, fue mucho más fácil llevar el intercambio adelante. Es de destacar la importancia que la universidad le daba no solo a la teoría sino también a la PRÁCTICA en cada materia, haciendo que el alumno pueda adquirir los conocimientos necesarios para luego ser llevados a la práctica. En una de las materias que curse, llamada CONSTRUCIONES 4, realizábamos visitas de obras periódicas grupales pactadas en obras de distintas envergaduras y a diferentes ciudades.

No considero que el idioma haya sido una barrera, pero fue un poco más complicado al haber viajado sin saber el idioma y al no poder acceder económicamente a realizar el curso, se me hizo más largo el proceso de aprendizaje pero en el día a día relacionándome con compañeros y profesores logre entender y aprender el portugués.

El cronograma académico fue muy bueno, las horas de cursado eran más flexibles ya que eran de 3-4 horas. Y el contenido de las materias eran favorables para la comprensión de cada asignatura.

Alumno: ESPINOZA, Melisa Yanina.
Universidad Nacional del Nordeste **(UNNE)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Destino: Curso de Grado en Arquitectura .**(UNISINOS)**
Universidade Do Vale Do Rio Dos Sinos - BRASIL

Valoración de la Experiencia

Los aprendizajes de la experiencia de movilidad fueron: nuevas culturas, nuevos métodos de enseñanza, espacios de interacción multidisciplinaria, mucha participación en clase, interacción profesor alumno, trabajos en grupos con mucha dedicación de parte de los alumnos.

Fue una experiencia muy buena la de interactuar con obras de arquitectura, terminadas y en construcción, lo cual es muy común en la FADA, y de alto interés académico, la predisposición de los profesores arquitectos en cuanto a mostrar sus experiencias es muy muy buena (no existe mucha burocracia para hacer una visita de obra, por ejemplo).

Veo a mi facultad que tiene mejor nivel académico, sin contar la interacción de obra que hay en la facultad de destino (FADA). La fortaleza que le encuentro a mi facultad es que las materias tienen programas más desarrollados y con más temáticas incorporadas.

Fecha de inicio 1 de septiembre de 2016 (esta fecha de inicio fue únicamente ese año debido a los paros que produjeron por los alumnos)- fecha de finalización 29 de diciembre de 2016 (ídem anterior). Las materias que cursé fueron:

* Sociología (que me convalidaron por teoría del diseño y la gestión urbana)
* Urbanismo 3 (que me convalidaron por desarrollo urbano 2)
* Diseño Urbano 2 - Titular de la cátedra: Solano Benítez (que no fueron los tiempos académicos para que me tomen el final, por lo que solo la regularice y no me convalidaron por ninguna en la UNNE)

Alumno: FRETE, Joel Alexis.
Universidad Nacional del Nordeste **(UNNE)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Destino: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte **(UNA)**
Universidad nacional de Asunción - PARAGUAY

Valoración de la Experiencia

En mi experiencia de intercambio pude realizar clases de idioma, participé de charlas de la facultad, clases de capoeira, con un programa de actividades organizado por la facultad que incluía clases de platos típicos con estudiantes de nutrición, charlas a ingresantes y a nuevos intercambistas, desayuno de presentación, merienda con el rector de la universidad, sesión de fotos, también nos entrevistaron en la radio, nos brindaron la posibilidad de participar de programas como por ejemplo equinoterapia para chicos con autismo, tome clases de capoeira, la universidad nos pagó clases de danzas brasileras que cerramos con una cena de platos típicos, participantes del programa de familias anfitrionas en el que familias reciben a algunos intercambistas nos invitaban a comer o a pasar el domingo en algún camping o casa de fin de semana, etc.

Tuvimos clases personalizadas y parceiros (padrinos) que nos brindaron ayuda inclusive en lo relativo a trámites.
Excelente apreciación del programa académica de la facultad, en la mitad del cuatrimestre falleció mi papa y tuve que volver a Argentina y la universidad se mostró totalmente comprensiva y se solidarizó con mi situación, me ofrecieron la posibilidad de acercarme a concejeros para amortiguar la situación.

Mi experiencia de intercambio fue de 25 de julio al 3 de diciembre y cursé las materias Paissagem urbana, tecnicas retrospectivas, instalaciones electricas (tuve que dejar), historia del brasil, contruccion civil 2 (deje) construccion civil 5 (deje), Conforto ambiental.

Alumno: BABI, Helen Ivana
Universidad Nacional del Nordeste **(UNNE)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Destino: Facultad de Ingeniería y Arquitectura . **(UPF)**
Universidad de Passo Fundo - BRASIL














KAIS
RESTAURANTE - BAR
CHOPP DE VINHO
Buoni
Amici's

Valoración de la Experiencia

Desde que comencé la carrera de arquitectura me sentí muy interesada en conocer diferentes ciudades, pero ya no solo como turista sino que observándolas con intencionalidad arquitectónica y urbanística. Esta es una de las razones por las que tomé la decisión de aventurarme a conocer el mundo. Descubriendo que el intercambio académico es una experiencia de vida que te cambia la manera de pensar desde el momento en que decides hacerlo y te esfuerzas para conseguirlo.

En cuanto a los aspectos académicos, curse tres materias:

Estagio Supervisionado: Se trata de una materia de trabajo profesional.

Urbano 4: Curse esta materia por recomendaciones de un docente de nuestra facultad. Allí se realizó a comienzo de cuatrimestre un viaje a la ciudad de Tapes en Rio Grande do Sul, para hacer un relevamiento de sitio para luego trabajar en la generación de un Plan Direccional para dicha ciudad.

Projeto Arquitetónico 5: Es la materia proyectual más importante, representaba la mayor parte de mi tiempo de trabajo en mi casa.

Además la facultad me ofreció realizar un curso de portugués, charlas y workshops.

En cuanto a los aspectos vivenciales generados a partir de esta experiencia puedo afirmar que superó todas mis expectativas, no sólo me sirvió para conocer diferentes culturas y personas de muchos países, sino también para darme cuenta que el mundo y su diversidad, es mucho más grande de lo que dimensioné.

He compartido momentos con estudiantes de muchos países, y con algunos de ellos he establecido vínculos que perduran a pesar de cualquier frontera.

Yo hice el intento sin tener la certeza de que lo lograría, y ahora ya estoy de regreso con esa maleta extra llena de aprendizaje, experiencias, recuerdos y vínculos que, sin duda, valen cualquier esfuerzo.

Alumno: BLANCO, Xiomara.
Universidad Nacional de Rosario **(UNR)**
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño.

Destino: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.**(UNIRITTER)**
Centro Universitario Ritter dos Reis- BRASIL

Valoración de la Experiencia

Desde que empecé la carrera de Arquitectura, comenzó a nacer en mí la idea de poder expandir mis horizontes. Así descubrí los intercambios que ofrecía la facultad y decidí anotarme al MARCA.

Al llegar al campus de UniRitter, me encontré con personas muy cálidas, que estaban dispuestas a ayudarme, destacando al arquitecto Eduardo Pizzato.

Al principio me anote en tres asignaturas, las cuales eran: "Urbanismo III", "Estagio Supervisionado I", "Projeto Arquitetonico II" Con esta última debo admitir que su forma de proyectar discrepaban bastante a los que yo estaba acostumbrada. Urbanismo III se centró en el estudio de los problemas y las potencialidades de una ciudad, La Paloma, Uruguay. Siento que acá pude exponer todo mi potencial. En Estagio Supervisionado I, pude explora el comienzo de la obra desde los cimientos hasta el desarrollo de la estructura.

En cuanto a los aspectos académicos, pienso que el intercambio de conocimientos es lo más importante.

También logré ver en qué cosas me desempeñaba mejor y en cuales debería mejorar. No quiero dejar de comentar mi conocimiento del idioma. Fui a Brasil teniendo una base de portugués académico, que sumado a los meses viviendo allá hizo que hoy lo maneje con fluidez.

En cuanto a los aspectos vivenciales, quiero destacar que estuve viviendo en un departamento con otros intercambistas argentinos. Junto a ellos realicé varios viajes. Uno de ellos junto a la materia de urbanismo a Uruguay. Allí además de conocer las ciudades, hicimos un workshop de manera conjunta.

Como conclusión puedo decir que es una experiencia increíble. Algo totalmente recomendable para aquellos que quieran expandirse, conocer gente, otras culturas y formas de ver y enseñar arquitectura. Siento que soy una persona distinta después de ese viaje, crecí mucho tanto en lo personal como en lo académico y forme relaciones fuertes con personas extraordinarias.

Alumno: RACIGH, Yael.
Universidad Nacional de Rosario **(UNR)**
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño.

Destino: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.**(UNIRITTER)**
Centro Universitario Ritter dos Reis- BRASIL

Valoración de la Experiencia

En el año 2016 fui seleccionado como uno de los beneficiarios del Programa Marca, para cursar en UniRitter, Porto Alegre, Brasil. Allí realicé tres materias, una de ellas Projeto de Edificación, donde se trabaja sobre una parcela en el área central de la ciudad. A su vez también hice otra materia a la que ellos llaman Atelier integrado de Urbano y Projeto, en esta trabajamos sobra una pequeña ciudad costera en Uruguay (La Paloma) la cual fuimos a visitar. En la misma se trabajó en una escala general de la ciudad conociendo el contexto de la misma, lo cual encontré muy interesante su desarrollo. Otra materia que realicé fué Stagio Supervisado, que serían como las prácticas profesionales, en la misma realizábamos un seguimiento de una obra en construcción, la cual visitábamos una vez cada 15 días y realizábamos distintos informes, detallando el avance de la misma.

No quería dejar de contarles que en intercambio ya en los últimos dos meses antes de volver tuve la oportunidad de entrar a trabajar en un estudio de arquitectura, realizando legajos técnicos, e imágenes 3D, logrando muy buena relación con mis compañeras de trabajo.

Terminado el cursado, con mis compañeros de intercambio, conocimos y recorrimos muchas ciudades del Sur de Brasil llegando hasta Brasilia. Recorrimos no solo obras de arquitectura si no que aprendimos cómo se vive. En Rio de Janeiro nos contactamos con Mario Jáuregui para conocer su estudio y que nos cuente sobre sus proyectos en las favelas.

Hacer un intercambio, es provechoso, no solo desde la experiencia recabada, sino también por estar en contacto con vivencias y cultura de otra región. Esto ayuda a despegarse, ver algo distinto a lo que se está acostumbrado y crecer como estudiante y ciudadano latinoamericano.

Alumno: CAGNOLO, Juan Pablo.
Universidad Nacional de Rosario **(UNR)**
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño.

Destino: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.**(UNIRITTER)**
Centro Universitario Ritter dos Reis- BRASIL

Valoración de la Experiencia

Participar de un intercambio universitario en otro país, es una de las mejores experiencias que uno puede vivir como estudiante.El pasado semestre del 2016 tuve la posibilidad de viajar a la ciudad de Natal, capital del estado Rio Grande del Norte en Brasil y poder cursar un periodo académico en la UNIVERSIDADE FEDERAL DE RIO GRANDE DO NORTE (UFRN).

Si bien la UFRN es una universidad estatal, las diferencias con las universidades nacionales argentinas son diversas, por eso, el haber podido cursar en ella me resulto muy enriquecedor.Durante mi transcurso allí, curse 5 materias: Atelier integrado de Arquitetura e Urbanismo y Planejamento da Paisagem 02 (asignaturas curriculares); Arte no Extremo Oriente y Ecología Urbana (asignaturas optativas). Y finalmente, un curso de portugues para extranjeros.La elección de las asignaturas a cursar, se basó en optar por aquellas que no tenía posibilidad de hacer con mi plan de estudios.

El intercambio, superó ampliamente mis expectativas. Uno de los factores más interesantes fue convivir con cuatro personas, donde cada uno cursaba materias y años diferentes, lo que nos daba una visión variada de lo que estábamos realizando.Otro aspecto interesante, fue conocer diferentes ciudades de Brasil, observando la diversidad cultural y social que existe.
Este tipo de experiencias, ayudan al desarrollo y crecimiento no solo en el ámbito académico, sino también personal; conocer diversas costumbres y formas de ver y vivir la vida, hacen a uno repensar muchas cuestiones.Creo fuertemente que los programas de movilidad son muy importantes para nuestras universidades, ya que logran estrechar vínculos y contribuyen a la dilución de fronteras entre culturas.
Gracias al programa MARCA pude realizar esta experiencia excepcional, que de otra manera, no hubiese podido.

Espero que programas como este no dejen de implementarse y que permitan cada vez a más estudiantes vivir esta experiencia.

Alumno: SABRE, Lucas Yamil.
Universidad Nacional de Rosario **(UNR)**
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño.

Destino: Curso de Arquitetura e Urbanismo . **(UFRN)**
Universidade Federal de Rio Grande do Norte - BRASIL

Valoración de la Experiencia

Personalmente, fue todo un desafío el hecho de vivir sola durante ese tiempo, en otro país, compartir residencia con alguien que no conocía, aprender a administrar el dinero del que disponíamos, verme obligada a manejarme en la ciudad para obtener lo que necesitaba, sorprenderme por las costumbres y darme cuenta de lo arraigado que tenemos algunas otras como argentinos (tanto en la calle como en el ámbito universitario), a cuidarnos entre los compañeros de residencia, que en poco tiempo se transforman en una familia; afortunadamente no tuve grandes inconvenientes y ha sido una gran experiencia para mí, tremendamente positiva, tanto en lo personal como en lo académico.
En lo académico, mi experiencia fue excelente, noté que en ese ámbito nuevo, donde nadie me conocía, y de alguna manera no tenía presiones sino mucha libertad, mi motivación y mis ganas de lucirme crecieron mucho, y terminé muy conforme de lo hecho en el Taller de Arquitectura. Por otro lado, tuve la posibilidad de hacer una práctica pre profesional, en un ámbito que desconocía, me hizo descubrir una faceta de la carrera que nunca había considerado.

A pesar de que mi experiencia en la facultad extranjera fue muy buena, también es necesario hacer notar que algunas cosas funcionan mejor en mi facultad, a mi parecer:
o Una característica muy marcada que en nuestra facultad es la autonomía del alumno, el incentivo a la búsqueda personal y la libertad para acceder a todo el material que requiera en la biblioteca, donde puede manipular todos los libros, y elegir que quiere usar y que no, este detalle no me parece menor, esta situación de daba de manera muy diferente en la otra facultad, el acceso a la biblioteca era restringido y el material de consulta bastante sugerido por los docentes.
Por otro lado, en mi facultad creo que el vínculo de alumno - docente, se da casi de igual a igual, sobre todo en lo últimos años y de una manera algo informal, propia del argentino, muy diferente a lo que viví en el intercambio.

Creo que algo a fortalecer en mi facultad es el modo de recepción del alumno que llega de intercambio, tanto desde lo institucional como desde el cuerpo de alumnos.

Alumno: ZABALETA CORONA, Sofía Luz.
Universidad Nacional de San Juan **(UNSJ)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Destino: *Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca* **(USFX)**
Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat .L

Valoración de la Experiencia

La experiencia fue muy útil desde el aspecto de conocer realidades diferentes desde los aspectos culturales y características socio espaciales en el cuales me encontré. La ciudad histórica de Sucre es muy rica en por su arquitectura histórica y costumbres. Las relaciones con los compañeros fue realmente buena porque aprendí otra forma de trabajar y de ver la arquitectura gracias a ellos. Tanto pro y contras, pero sobre todo pude ver como en una cultura diferente la arquitectura se piensa diferente.

En estos contextos también vivencie comidas, olores, lugares, personas haciendo que me enamora paulatinamente de la ciudad y en poco tiempo llegue a amar a una ciudad a la cual en cada esquina me encontraba con un mundo nuevo. Sucre es una ciudad que siempre se encuentra una sorpresa diferente. Particularmente me gusto mucho la experiencia de aprendizaje en la escuela taller donde pude estudiar la Catedral Metropolitana de Sucre e incluso hacer una intervención en el museo catedralicio de dicha Ciudad, fue una experiencia enriquecedora desde lo académico y desde lo social por que conocí contactos que trabajaron en otros contextos que me dotaron de conocimientos tales como la restauración de la Habana vieja en Cuba y con el tiempo nos volvimos amigos. Hasta el día de hoy seguimos hablando de arquitectura, comida y la actualidad política social de nuestros países.
Al regresar encontré muchas fortalezas en mi facultad tales como el estudiante tiene que estudiar en un grado relativamente profundo los aspectos constructivos, las representaciones graficas, las representaciones digitales y el estudio estructural de la arquitectura. Los métodos de diseño son diferentes y claramente me encuentro mas asociado con las formas proyectuales que presenta la facultad de San Juan que la de Sucre, pero ambas son validas por que obligan a que el alumno tenga que estudiar en profundidad los problemas para que se genere un proyecto arquitectónico.

Durante i estadía, no encontré dificultad con el idioma y solamente durante los primeros meses con algunos términos locales, que luego fui adoptando.
Se respetaron como me los mostraron al ingreso de la facultad y respetaron los tiempos del intercambio

Alumno: CÁCERES, Ángel Gabriel.
Universidad Nacional de San Juan **(UNSJ)**
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Destino: *Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca* **(USFX)**
Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat .L

Valoración de la Experiencia

La experiencia del intercambio desde lo personal y la posibilidad de conocer a otras personas fue inmejorable. Coincidieron en ese momento casi 30 intercambistas de varios países de Europa y América Latina, con los que pude compartir viajes y experiencias.

En lo académico, durante el intercambio la Universidad tuvo problemas administrativos ligados a la corrupción y en el caso de Arquitectura, las clases se suspendieron cuando solo llevaban 2 semanas de dictado. Aunque a los alumnos extranjeros nos permitieron cursar arreglando directamente con los docentes, la experiencia pierde sentido sin compartir con el resto de los alumnos.

En mi tiempo libre, aproveché junto a otro chico de Córdoba que estaba de intercambio para contactar a estudios de renombre para conocer su forma de trabajar y sus obras. En ese sentido, todas las personas con las que hablamos fueron muy atentas y nos llevaron a ver obras construidas o en proceso, experiencia que considero muy valiosa para entender su forma de trabajar en cuanto a la arquitectura.

Las instalaciones y el programa de materias de la FAU-UNT son buenos en mi opinión. En lo personal sentí que el aprendizaje que tenía hasta ese momento me permitía cursar sin inconvenientes las materias del intercambio.

Me parece que se podría imitar la forma de ordenar las materias electivas como hacen en la FADA, por áreas temáticas y con la posibilidad de especializarse en un área.

Otra cosa muy rescatable de la forma en que trabajan en los talleres en Asunción es el uso de una identidad muy vinculada con su historia y sus técnicas constructivas, pero con mucho margen para la experimentación.

A esto se suma que varios de los docentes fueron premiados y publicados de forma internacional por sus obras, lo que avala esta idea.

La enseñanza es en español, así que no tuve inconvenientes. A pesar de que el guaraní es también idioma oficial, ninguna clase se dicta en esa lengua.

Alumno: ITUARTE, Marcos Raúl.
Universidad Nacional de Tucumán **(UNT)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Destino: *Universidad nacional de Asunción* **(UNA)**
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - PARAGUAY

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Valoración de la Experiencia

Como experiencia marcó un punto de inflexión en mi vida, modificando mi modo de ver el mundo y la vida y se la recomiendo a todo aquél que pueda vivirla. Aprendí no sólo en lo académico sino que también experimenté una "pizca del afuera ": otras culturas, otras lenguas, otros paisajes, todo un mundo rico y diverso invitándome a seguir conociéndolo.

Experiencias y anécdotas tengo miles, pero entre ellas lo que más rescato son los viajes que realice con amigos que conocí de diferentes países, amigos que quedamos conectados por vivir esta experiencia en común, y que nunca olvidaremos.

Si bien nuestra Facultad posee un gran nivel académico, una gran debilidad que observé en nuestra Facultad, al conocer las de Brasil, fue de en la FAU carecemos de las posibilidades de inserción laboral con respecto al alumno. En Brasil a partir de 3 años de carrera, se lo inserta en la vida laboral y esto enriquece en gran manera, potenciando su capacitación y saliendo más preparado para la realidad, una vez finalizada la carrera.

Nos ofrecieron curso de portugués, pero carecían de un profesional que funcionara de intérprete. Con respecto a los cronogramas académico son bastante organizados, y destaco la semana de Palestras (charlas) con la que cuentan en la que se realiza una serie de eventos multidisciplinarios, muy didácticos y enriquecedores.

Alumno: ORCE, Ariel Maximiliano.
Universidad Nacional de Tucumán **(UNT)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Centro Universitario Ritter dos Reis **(UNIRITTER)**
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - BRASIL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Alumno: MIÑAUR IÑIGUEZ, Cecilia Eugenia.
Universidad Nacional de Tucumán **(UNT)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Destino: *Universidade Federal de Rio Grande do Norte* **(UFRN)**
Curso de Arquitetura e Urbanismo - PARAGUAY

UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE TUCUMÁN

Valoración de la Experiencia

Esta fue la primera vez, que viaje tanto tiempo fuera de casa, lejos de mi familia y comodidades diarias. Previo al viaje no tuve la oportunidad de pensar si iba a tener inconvenientes con el idioma por no saber hablar portugués, el no conocer nadie, tampoco la ciudad y otras dudas y miedos que surgieron en el momento que tome el primer avión. Fue una experiencia única y muy reconfortante la cual me hizo pensar y madurar. Natal al ser una ciudad tan turística y la universidad recibir tantos estudiantes de intercambio hizo que el clima siempre fuera muy acogedor, tuve la oportunidad de pasar fines de semanas y Navidad con familias brasileras y realmente nos hacían sentir como si éramos parte de su familia, como una nueva sobrina o nieta. Ver la sencillez y ligereza que tomaban los días de descanso sin importar su condición económica o la forma de vida que llevaban también me hizo replantearme muchas cosas.

Cuando llegue fui a vivir a una casa junto con 3 argentinos mas, 1 paraguaya y 2 franceses, la convivencia nos enseño a respetarnos y acompañarnos durante momentos difíciles y también a soltarnos, ha disfrutar de pequeñas cosas y ponernos limites. Teníamos que ser responsables de nosotros y de los demás que vivían en casa, a pesar de que las personas en Brasil son muy amables, también es un país mucho más peligroso que el nuestro y a veces difícil de entender para los europeos.

En cuanto a la universidad, es pública pero con cupo y examen de ingreso. Siempre muy cuidada y limpia. En el pabellón de arquitectura tenia a disposición para los alumnos un espacio amplio con computadoras, mesas, sillones, heladera y microondas, todo a disposición de nosotros.
Las clases son reducidas, 25 a 30 alumnos que ingresan por cada uno de los cuatrimestres y todas las materias son promocionales.

A pesar que al estar ahí dentro, en una universidad de condiciones de trabajo "ideal" personalmente conociendo como aquí tenemos la misma oportunidad e igualdad a la hora de poder estudiar, creo que es algo totalmente valorable y superador de cualquier tipo de comodidad. La experiencia con respecto al cursado de las materias fue totalmente satisfactoria y aprendí muchas cosas que hoy me ayudaron a ver las cosas con otras perspectivas o que me sirven para aplicar mis nuevos proyectos.

Fue muy provechosa esta experiencia ya que me ayudo para hoy saber qué es lo que más me gusta de la arquitectura o si tuviera la posibilidad de elegir, saber que quiero hacer. Me ayudo a encontrarme con los espacios públicos, la relación entre personas y la equidad que estos pueden proporcionar.

Valoración de la Experiencia

Mi intercambio fue realizado en la universidad de Passo Fundo, Rio Grande do Sul. La conclusión de esta vivencia fue una experiencia muy positiva. En lo personal fue muy satisfactorio haberme podido relacionar con otro grupo de compañeros y conocer otros intercambistas, con los que pude establecer un vínculo de amistad, ya que teníamos en común muchos objetivos de vida y estábamos en una situación similar. En lo académico fue interesante conocer las metodologías de enseñanza de otro país, la modalidad de cursado tanto de materias teóricas como de práctica. Particularmente no sólo cursé materias de mi carrera sino que también pude tomar clases en otra facultad. También pude verificar el buen nivel de la Universidad Nacional de Tucumán ya que no tuve dificultad alguna durante el cursado y las evaluaciones en el intercambio.

Como experiencia destacable puedo mencionar que participé de dos viajes organizados por Profesores y Estudiantes de la Universidad. El primero, un viaje de un dia a Porto Alegre organizado por los profesores de la Facultad de Arquitectura. Alli visitamos "Casa Cor" en donde se exponen las últimas tendencias de diseño de interiores, conocimos un museo y fuimos a una casa de decoración y de diseño industrial muy conocida en Brasil. El otro viaje que realicé, organizado por estudiantes de la facultad de Artes visuales, fue a la Bienal de Arte de Sao Paulo

Creo que la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNT tiene como gran diferencia, en cuanto al plan de estudio, el fuerte énfasis en las materias teóricas con respecto a los talleres. En la UPF, los estudiantes dedican más del 50% de su tiempo fuera del cursado para la realización de los trabajos de taller ya que las materias teóricas no le llevan demasiado tiempo, únicamente asisten a las clases teóricas y al final se realizan uno o dos trabajos de análisis además de la evaluación. De todos modos no puedo decir que es mejor o peor en este sentido nuestra universidad, ya que gracias al elevado nivel académico se generan en la misma universidad centros de investigación como el CRIATIC, en LEME, el CETyHaP, centro de fenómenos urbanos y muchos otros además de que los que se reciben cuentan con más herramientas para la vida profesional.

En cuanto a la comunicación durante el intercambio, yo había estudiado antes un año de portugués, por lo tanto no fue una barrera el idioma, no fue una dificultad el cursado ni las relaciones sociales. Además la UPF brinda un curso de portugués obligatorio muy bueno en donde podíamos sacarnos todas las dudas que nos surgían diariamente. Lo único que desalentó la práctica del idioma es la convivencia con intercambistas que hablan español. Sería muy bueno que el programa coordine la posibilidad de vivir en familias o con estudiantes brasileños.

Alumno: GEA SALIM, Camila.
Universidad Nacional de Tucumán **(UNT)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Destino: *Universidad de Passo Fundo* **(UPF)**
Facultad de Ingeniería y Arquitectura - BRASIL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Valoración de la Experiencia

Aprendizajes de las experiencias de la movilidad: diferente cultura, forma de organización de la ciudad, transporte, idioma, otros métodos de enseñanza en la facultad y distintos contenidos, conocí nuevos amigos de Brasil y de otros países, realicé viajes y adquirí cultura general.
Con respecto a la experiencia académica: El sistema de enseñanza de Brasil es diferente, al principio me pareció que los contenidos eran pocos, de fácil cursado. Pero, después me di cuenta de que muchos de mis compañeros trabajaban en algo relacionado a la arquitectura mientras cursan, y así complementan su aprendizaje y adquieren experiencia, con poco trabajo para hacer fuera del horario de clase, y eso les permite recibirse rápido.

En relación a los cronogramas: Las materias tienen tres horarios por día, de esta manera se adaptan muy bien a la situación de cada estudiante.

Mi facultad tiene una gran exigencia, un alto nivel académico, una enseñanza integral. Como debilidad, la infraestructura insuficiente o deteriorada.
El idioma no me resultó una dificultad, es fácil de aprender. La universidad nos ofreció un curso de conversación en portugués para los intercambistas.

Alumno: ACHAR ARANCIBIA, Lucas Federico.
Universidad Nacional de Tucumán **(UNT)**
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Destino : *Universidade do Vale do Rio dos Sinos* . **(UNISINOS)**
Curso de Grado en Arquitectura - BRASIL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN





Valoración de la Experiencia

El segundo bimestre del año 2016 fui parte del programa de intercambio estudiantil a través de las becas MARCA, con destino a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Dichos intercambios, más allá de promovernos el conocimiento recíproco sobre la formación académica superior, nos ayuda a contribuir con la mejora de la calidad de esta, en nuestros países, nos da pautas de posibles fallas y merecidos aciertos que puedan presentar nuestras escuelas superiores, algo invaluable, pues estoy convencida que la prosperidad de nuestros países depende en sobremanera de sus sistemas de enseñanza, de la calidad de nuestra educación, con un único fin, lograr exportar algo de mayor valor, mejores profesionales.

Las actividades extra curriculares proporcionadas por la carrera de Arquitectura, eran un concepto muy bien trabajado y constantemente dinámico, promoviéndose a través de actividades como la Bienal Internacional de Arquitectura BIA-AR, el ELEA 2016, seminarios sobre la investigación de materiales y tecnologías locales, workshops lanzados en la semana de acciones de la facultad, etc., en los cuales pude ser partícipe, coadyuvando de forma paralela al estudio de mis cátedras cursadas, donde la investigación y actualización eran el común denominador.

La UNC a través de su ciclo de encuentros dirigido a estudiantes extranjeros, CORDOBESIANDO: Encuentro de Culturas, logró una inserción social efectiva en cada uno de nosotros, en el que se abordaba el conocimiento e intercambio de la cultura argentina, principalmente la cordobesa. ¡Acogedores!, es el segundo nombre de la gente argentina, siempre dispuesta a colaborarte en todo cuanto necesites, más aún si saben que estas lejos de casa. Este intercambio me ofreció muchas cosas, entre ellas, amistades invaluables, paisajes soñados, momentos inolvidables.

Las experiencias de este tipo son sinónimo de crecimiento, ¡crecimiento acelerado!, donde tienes permitido sobrepasar velocidades ya establecidas.

Alumno: PACHECO HERRERO, Ana Marisol.
Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca **(USFX)**
Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat .

Destino: Facultad Arquitectura, Urbanismo y Diseño **(UNC)**
Universidad Nacional de Córdoba - ARGENTINA.





Valoración de la Experiencia

Por medio de la beca de movilidad estudiantil tuve la oportunidad de estar durante un semestre en la ciudad de Passo Fundo, en el estado de Rio Grande Do Sul en Brasil. La universidad asignada fue la Universidad de Passo Fundo en la que cursé el octavo semestre en la carrera de arquitectura. La experiencia fue muy enriquecedora en el ámbito académico principalmente pero también en el personal, considerando la oportunidad de convivir con estudiantes de diferentes países que de alguna manera lograron transmitir y enseñar parte de su cultura y forma de vida.

La experiencia académica de mayor interés y sobre todo de esfuerzo fue la práctica profesional realizada dentro de una empresa de ingeniería y construcción como parte de una materia cursada durante el semestre. El trabajo consistía en la supervisión del proceso de construcción en dos edificios, uno residencial y otro comercial, proyectados en la misma ciudad. Por lo tanto la actividad requería la comunicación y el trato con el personal obrero de las construcciones, lo que sin duda al principio fue bastante costoso por el lenguaje y el vocabulario técnico que se empleaba pero que con el paso del tiempo me ayudo a tomar mayor confianza y definitivamente se convirtió en un desafío importante y de gran valor en mi formación.

Un aspecto importante observado f, fueron las técnicas de exposiciones, trabajos grupales, que puedan mejorar la formación del estudiante fortaleciendo su capacidad de creatividad y comunicación, muchas veces el trabajo es enfocado como una actividad unipersonal, pero al estar en un entorno profesional nos damos cuenta que el trabajo grupal y sobre todo en la carrera es esencial y es algo para lo que debemos estar preparados siendo formados de manera continua.

Alumno: HURTADO, Gabriela.
Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca **(USFX)**
Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat .

Destino: Facultad de Ingeniería y Arquitectura . **(UPF)**
Universidad de Passo Fundo - BRASIL



Valoración de la Experiencia

Desde agosto hasta diciembre del año 2016 realice un intercambio a la ciudad de Natal, Brasil; significo un contrastante cambio de ambiente a una ciudad grande y costera con un movimiento turístico fuerte.

Estudie en la UFRN, donde experimente la metodología de estudio en la carrera, las metodologías en las materias importantes como proyecto, las diferencias con la universidad de la cual vengo, donde llevan paralelamente tres materias importantes integrándolas en la elaboración de un solo proyecto, la convivencia de los alumnos y la manera de relacionarse con los profesores, un poco más informal e interesante.

Dentro de las actividades académicas realice:
Visitas de estudio de modelos de centro comercial.
Participación en una feria de hispanidad.
Elaboración de un proyecto de investigación urbana
Elaboración del diseño interior de una galería de arte

También realice un viaje a la ciudad de Recife, realizando actividades de reconocimiento de comunicación visual, elementos de diseño urbano y demás, practicando mediante un viaje el estudio de las teorías aplicadas a la ciudad.
Por medio de las redes sociales llegamos a conocernos los alumnos de intercambio destinados a la ciudad de Natal, tres chicos de argentina y una chica de Paraguay, los tres cursado la carrera de Arquitectura, vivimos en una casa y llegamos a ser una familia, fue un intercambio de nuestras culturas, historias, vivencias, conocimientos, comida.

La oportunidad de vivir una experiencia única lejos de casa, abre la mente, crea vínculos con personas excepcionales, encuentras maneras de pensar y de expresarse que forman parte de tu nueva visión de la vida, es algo que todos deberíamos vivir al menos una vez.

Alumno: CHUNGARA CRUZ, Leslie.
Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca **(USFX)**
Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat .

Destino: Curso de Arquitetura e Urbanismo. **(UPF)**
Universidade Federal de Rio Grande do Norte - BRASIL



Valoración de la Experiencia

Al realizar el intercambio estudiantil a la ciudad de Curitiba – Brasil, a la universidad Pontificia Universida de Curitiba do Parana (PUCPR), experimente un cambio diferente a mi cotidiano vivir universitario. Llegue a una ciudad desarrollada, en la cual mi facultad se encontraba dentro del campus de la universidad, completamente equipada con diferentes bloques facultativos, bloques administrativos, canchas deportivas, gimnasios, espacios de entretenimiento, restaurantes, una biblioteca de gran magnitud, una iglesia y espacios de estacionamientos

En lo académico, lo que destaque en mi estadía de estudio fue las actividades y evaluaciones en grupos (4 a 9 personas), tanto en las materias troncales y auxiliares, en las cuales el ciclo de estudio durante el semestre se dividía en dos partes: una primera parte teórica y la otra práctica, en la que demostrabas tus conocimientos teóricos. Aunque los trabajos eran más grupales había exámenes individuales, de los cuales el que más me sorprendió fue en la materia de Taller IX (Proyecto XIII) donde de forma conceptual realice un diseño en menos de 4 horas de forma manual, en base a ciertos requisitos.

Una característica que resalte de la facultad es el estudio de una arquitectura conceptual, donde el diseño no era tan minucioso en aspectos no muy relevantes, debido a la magnitud del diseño y a la forma de enseñanza. Además, valoran mucho en todas las materias el esfuerzo del alumno, colocando la nota correspondiente y premiándolo, lo que consistía en eximirlo del examen final.

La Universidad realizaba muchas actividades de confraternización entre las personas que realizábamos el intercambio, sin importar el tipo de beca, como ser; almuerzos, salidas turísticas y reuniones, en las que existía intercambio cultural puesto que los alumnos éramos de distintos países

Alumno: CABALLERO, Maruja.
Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca **(USFX)**
Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat .

Destino: Escola de Arquitetura e Design – Curso de Arquitetura e Urbanismo. **(PUCPR)**
Pontifícia Universidade Católica do Paraná - BRASIL



Valoración de la Experiencia

La experiencia de movilidad estudiantil significa en pocas palabras la independencia absoluta para los estudiantes y trajo aprendizajes desde el primer día, ya que te enfrentas a situaciones completamente diferentes a las que estás acostumbrado, ciudades totalmente distintas a la que vives cotidianamente, donde transporte distancias seguridad adquieren otro significado

La ciudad de destino, con historia de crecimiento y superación es muy tranquila y la seguridad es ideal para la vida de un estudiante. Ofrecen programas de apoyo como comedores deporte y carnets de autobús, debido a que recibe estudiantes emigrantes de las provincias aledañas.
Pude observar un diferente tipo de administración, materias, metodologías, ambientes son lo primero que notas en la universidad, añadiendo las infaltables costumbres argentinas y la inigualable calidad humana.
La universidad ofrece metodologías diferentes de enseñanza primeramente cuentan con diferentes tipos de materias las cuales se dividen en las normales las cuales son evaluadas con exámenes de mesa y las promocionales las cuales dan más importancia a las asistencias y participación.

La participación de los estudiantes en nuestra Facultad, debiera ser más protagónico en el crecimiento y debería verse más impulsada, como pude observar en el accionar de los estudiantes de la UNSJ.

Los programas estudiantiles en la ciudad de san juan estaban de igual manera priorizando talleres pero no con las mismas temáticas impartidas en SAN FRANCISCO, las materias teóricas eran evaluados con exámenes de esa al final de cada cursado los cuales podrían ser en tres fechas a selección del estudiante y consistían en un recipiente donde se encontraban preguntas de todo lo estudiado en el semestre para lo cual debían estar realmente preparados siendo esto totalmente nuevo para mi persona y resultando muy exigente.

Alumno: VALVERDE CAVERO, Valeria Isabel.
Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca **(USFX)**
Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat .

Destino: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. **(UNSJ)**
Universidad Nacional de San Juan - ARGENTINA



Valoración de la Experiencia

Todas as experiências vividas contribuíram para a minha vida, os 5 meses que passei na argentina, me ajudaram a superar barreiras e me tornar uma pessoa mais independente.

Convivi com pessoas de vários países e descobri coisas que nem imaginavam que existia, sou muito grata por essa oportunidade.

As experiências mais marcantes estão relacionadas com a convivência com as pessoas, eu vivia em uma república e tive contato com vários tipos de colegas, no geral consegui ter com todos um bom entendimento, o fato de todos estarem distantes da família, faz com que entre nós nos ajudássemos. Todas as experiências que tive, desde ir ao supermercado a pegar um ônibus para ir a faculdade foram interessantes.

Em uma disciplina, tínhamos que formar duplas, porém percebi um pouco de resistência dos alunos em realizar os trabalhos comigo, contudo no final do semestre, minha companheira comentou que foi uma das melhores escolhas que ela fez, conseguimos realizar o trabalho e tivemos um bom relacionamento, isso abriu a minha mente em relação aos estrangeiros do meu país e a necessidade de sermos bom anfitriões.

Alumno: AUGUSTO, Evelyn Juliana.
Universidade Potifíca Católica do Paraná **(PUCPR)**
Curso de Arquitetura e Urbanismo.

Destino: Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño. **(UNR)**
Universidad Nacional de Rosario - ARGENTINA

ESCOLA DE ARQUITETURA E DESIGN

Valoración de la Experiencia

La convivencia con personas de otro país fue muy enriquecedora e interactuar con otro medio urbano es una experiencia increíble para nuestro curso de arquitectura.

En la catedra de Vivienda Popular, estuvimos en un recorrido por un asentamiento, charlando con las personas y aprendiendo acerca del sistematización de construcción de las viviendas, del sistema de económico/político que regimienta todo.
Esta experiencia estuve buenísima.

Yo veo que mi universidad tiene una infraestructura buenísima, pero la sistematización de los profesores pasarnos los contenidos no esta como que tan dinámica como la de los profesores de la UNA.
Allá tuvimos muchos recorridos los cuales los profesores mismos invitaban nosotros a hacer, por los cuales pudimos conocer viviendas construidas por ellos, instituciones como la del TELETON y tantas otras.

Y lo mejor: recorridos guiados por los arquitectos idealizadores.

Alumno: MENUZZI VIERA, Diego.
Universidade Potifíca Católica do Paraná **(PUCPR)**
Curso de Arquitetura e Urbanismo.

Destino: Facultad de Arquitectura Diseño y Arte. **(UNA)**
Universidad Nacional de Asunción - PARAGUAY

ESCOLA DE ARQUITETURA E DESIGN

Valoración de la Experiencia

En el según semestre del 2016 realicé mi intercambio estudiantil y tuve como destino la UMRPSFXC, ubicada em Sucre, Bolivia. La experiência fue muy importante para mi desarollo acadêmico personal, y sin dudas la mejor decisión que he tomado.

Desde el principio pude comprobar el impacto que la oportunidad de vivir en um nuevo pais y uma nueva cultura hace en nuestra vida. El aprendizaje en la facultad fue fundamental y me permitió aprender mucho, especialmente acerca del patrimônio histórico ya que Sucre tiene un riquísimo conjunto de edificaciones del tempo de la colozinación. Incluso, por intermédio de la facultad, trabajé en la Escuela Taller de Sucre, donde a través del proyecto de restauración del Museo Eclesiastico de la Catedral mis compañeros y yo hemos podido conocer más de la historia de Bolivia y de la colonizacíon en America Latina.

Pero más que la experiência em la facultad, puedo decir que lo que más me ha sensibilizado fue el contacto con una nueva cultura, muy distinta de la mi, muy unica. Bolivia me sorprendió en todas las formas posibles de una manera muy positiva y yo me quedé enamorada del pais.

Sumado a todo esto, hay el vinculo que he criado com todas las personas que conocí. Yo gané muchos amigos, que al final si convirtieron en mi família y voy a llevarlos conmigo para siempre.

Bolivia, Sucre y todas las personas que cruzaron mi caminho tienen mi eterna gratitud y amor por haber hecho parte de la aventura más linda de mi vida.

Alumno: OSOWSKI, Gabriela.
Universidade Potifíca Católica do Paraná **(PUCPR)**
Curso de Arquitetura e Urbanismo.

Destino: Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat .**(USFX)**
Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca - BOLIVIA

ESCOLA DE
ARQUITETURA
E DESIGN

SCIENTIA, VITA ET FIDES
PUCPR
GRUPO MARISTA

Valoración de la Experiencia

Meu nome é Emanuelle Honaiser, tenho 21 anos e curso Arquitetura e Urbanismo na PUCPR. Realizei o intercambio para Córdoba na Argentina pelo projeto MARCA no segundo semestre de 2016.

Realizar intercâmbio te faz crescer e amadurecer de varias formas, conhecer pessoas novas e de todos os lugares do mundo te faz querer conhecer cada vez mais culturas e línguas diferentes, instigando a curiosidade e mostrando que o mundo é muito maior que você pensava que fosse.

Minha experiência academia foi interessantíssima, descobri que a arquitetura em si, não é abordada da mesma forma, a maneira como eles fazem projetos, como resolvem questões e, principalmente, a dinâmica e a administração do curso.

Em suma, fazer intercambia é uma maneira de você se conhecer melhor, e com certeza uma grande oportunidade de rever sua vida e mudar tudo para melhor.

Alumno: MÜLLER MONAISER, Emanuelle Cristine.
Universidade Potifíca Católica do Paraná **(PUCPR)**
Curso de Arquitetura e Urbanismo.

Destino: Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. **(UNC)**
Universidad Nacional de Córdoba- ARGENTINA

ESCOLA DE
ARQUITETURA
E DESIGN

Valoración de la Experiencia

Los empleados, profesores y alumnos fueron muy receptivos y amables. Me orientaron muy bien, tanto en las clases, como para hacer talleres y actividades extracurriculares. En la universidad, no había mucha distinción entre los cargos, porque profesores y alumnos conversaban de igual a igual, donde éstos poseían voz para instigar cambios y mejoras.

La población paraguaya recibe muy bien a los extranjeros.
En todo momento quieren ayudar y mostrar su cultura innegable.
La ciudad es rica en cultura paraguaya y por estar en gran crecimiento, posee muchos eventos importantes.
Además, me encanta la arquitectura paraguaya, porque incluso utilizando maneras actuales para resolver problemas, no pierden la identidad latinoamericana.

Fue muy interesante conocer cómo organizaron el curso de arquitectura y urbanismo, pues el alumno podía elegir el direccionamiento que prefería para su vida profesional. Donde había variados talleres distintos, con metodologías distintas, como si el alumno creara su propio curso.

Además, la relación cercana entre alumno y profesor permite a éste adentrar cada vez más en la vida profesional, participando en eventos que añaden mucho para una buena formación.

Alumno: MANTUAN DALA ROSA, Amanda María.
Universidade Potifíca Católica do Paraná **(PUCPR)**
Curso de Arquitetura e Urbanismo.

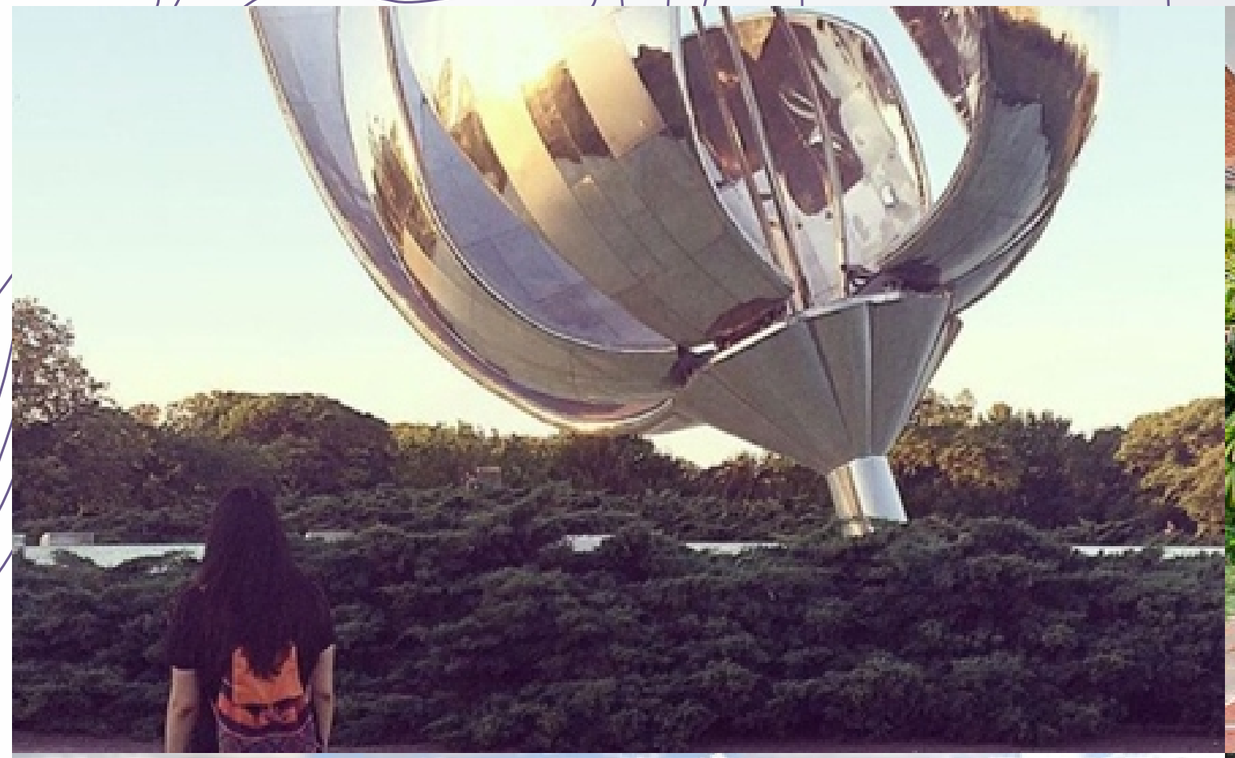
Destino: Facultad de Arquitectura Diseño y Arte. **(UNA)**
Universidad Nacional de Asunción - PARAGUAY

ESCOLA DE
ARQUITETURA
E DESIGN



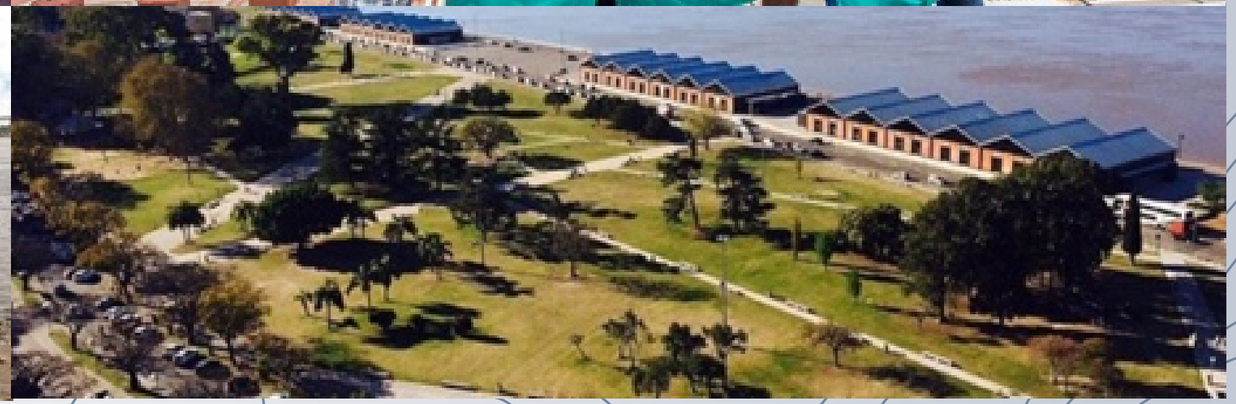

TORRES 10X20






16º SIACOT





Valoración de la Experiencia

Bom, aqui onde eu to, Resistencia, é uma cidade bem pequena. Até agora não vi muita coisa acontecendo por aqui, a vida segue devagar, seguem a siesta como religião, então das 12h as 15:30h está tudo fechado! O povo aqui segue o padrão que todas encontraram, muito legais, solícitos, sempre à disposição para ajudar.

A arquitetura aqui tem muitos prédios construídos de tijolo à vista, a maioria baixos, casas, lojas, essas coisas assim. Tem vários prédios antigos, mas que não são usados mesmo, tipo abandonados ou descaracterizados. Já conheci várias pessoas e nao me decepcionei com nenhuma ainda. Quanto à faculdade é bem diferente de Natal, começando que não tem vestibular ou qualquer outro tipo de exame de ingresso, então as pessoas simplesmente entram na faculdade depois do colégio, isso ocasionou um "boom" nos cursos, inclusive arquitetura e então as turmas têm por volta de 200 alunos, porém, com 4 professores em sala, com um sistema de um docente principal e outros adjuntos. Sistema esse que achei bem legal, porque eles dividem a turma em "setores" e cada professor adjunto fica responsavel por um certo número de alunos. As aulas seguem o padrão de aula teórica seguida de trabalho prático, em grupo ou individual.

O centro academico aqui é bem aberto aos alunos e me receberam muito bem, se disponibilizaram e me ajudar em tudo e tal. Vou tentar tirar mais fotos da cidade e tudo pra mostrar, mas realmente não tem muita coisa pra ver... Aqui onde eu to vou pagar cerca de 1000 pesos de aluguel, é uma casa normal que divido com mais 3 estudantes de intercâmbio. Super perto da facul e de tudo, como de gratis no ru[restaurante universitário] daqui e ainda posso fazer esportes e tudo de graça tambem.

Vou viver com 3200 pesos por mes, que eh muito bom o coordenador daqui nos convidou, a todos os alunos de intercambio, para fazer uma palestra falando sobre suas universidades de origem, com dados sobre os cursos, os metodos de ensino e coisas assim, eles aqui estão bem interessados no funcionamento das universidades no Brasil.

Alumno: MACHADO, Tisbe.
Universidade Federal de Rio Grande do Norte **(UFRN)**
Curso de Arquitetura e Urbanismo .

Destino: Facultad de Arquitectura y Urbanismo **(UNNE)**
Universidad Nacional del Nordeste - ARGENTINA

Valoración de la Experiencia

A minha universidade também funciona assim, Tisbe! Não tem vestibular. As materias optativas tem no máximo trinta alunos, mas as obrigatórias tem em torno de 100 e são exatamente como na sua, dividida em "setores" e com vários professores por classe.. Achei os trabalhos do pessoal muito bons! Aqui eles entregam projeto depois do recesso, achei super estranho, devem passar as férias trabalhando e são 6 anos de curso também, 1 ano a mais que no brasil.

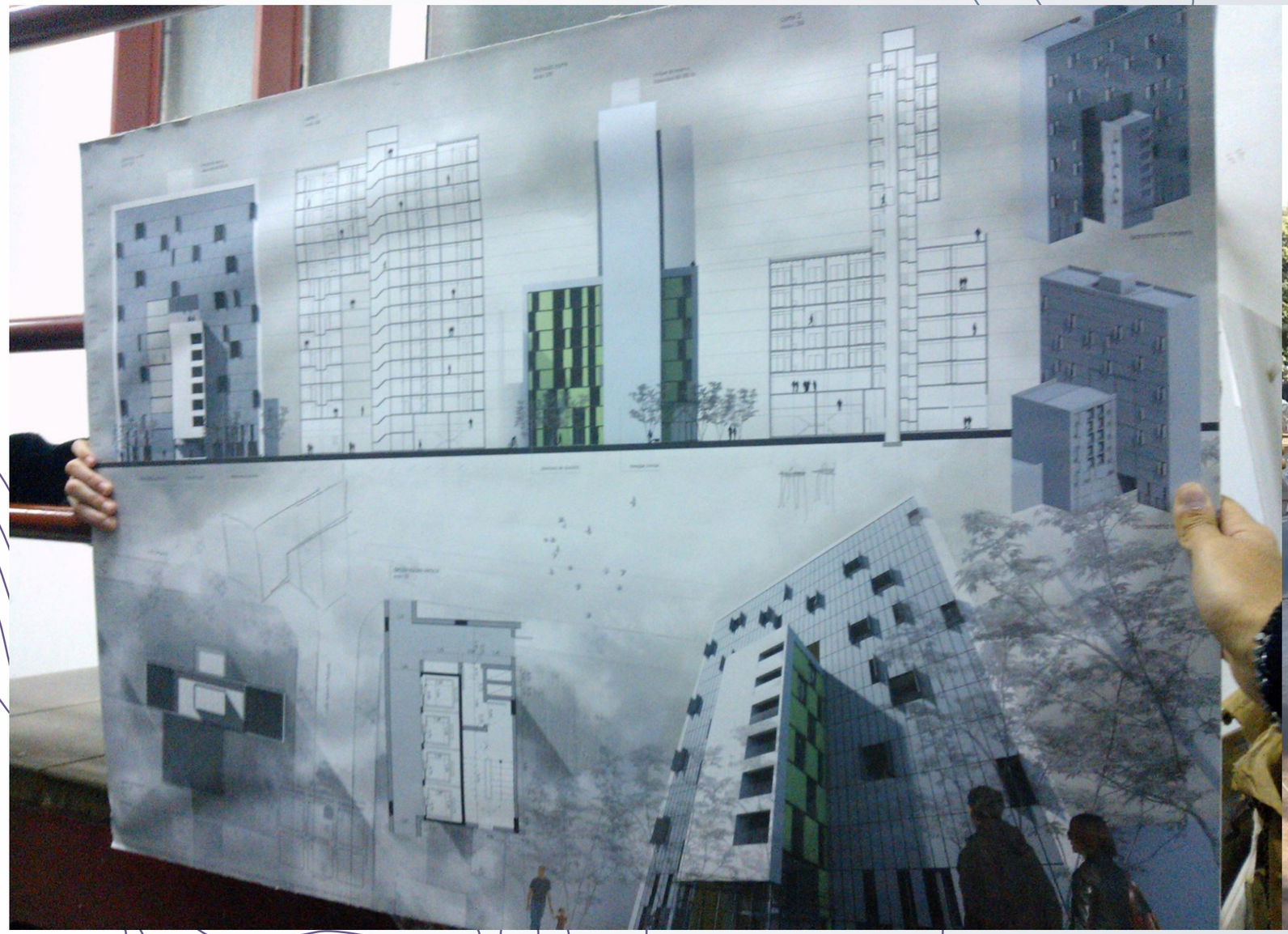
Gente, acho que seria interessante dividirmos aqui também um pouco das nossas experiências e impressões de cada cidade!

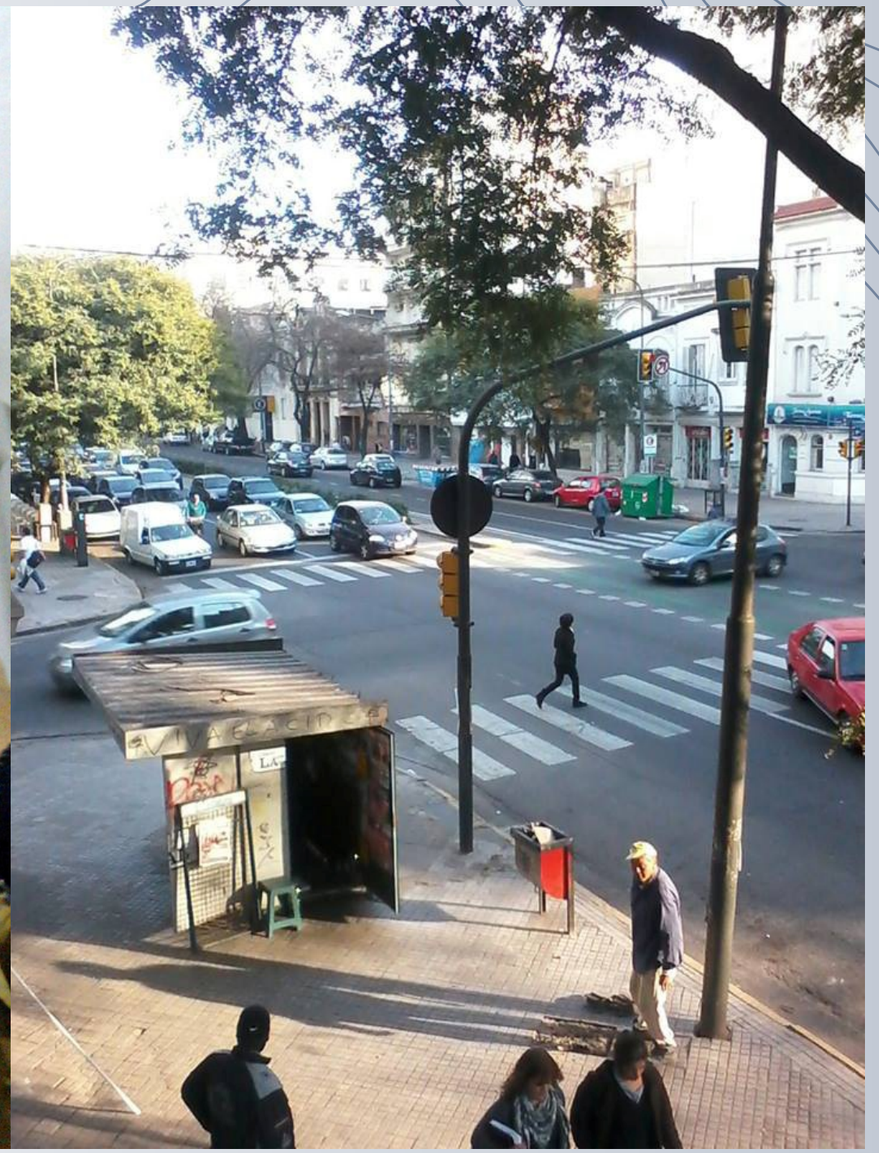
Eu escolhi Mar del Plata e estou encantada com tudo aqui! Cidade litorânea com uma costa linda, toda revitalizada (perfeita para pratica de exercicios fisicos, tem muita gente correndo, andando de bike, patins), leões marinhos, muitas festas, bares, praças, arquitetura maravilhosa. Não sei se na cidade de vcs é igual, mas percebi que o uso da madeira e da pedra nas construções é muito presente aqui, bem mais que no Brasil, e as casas não tem muro. Existem várias construções antigas (lindas!!!!) reformadas e transformadas em restaurantes também. Outra coisa que me encantou foram as pessoas daqui, todo mundo muito simpático, prestativo, sempre querendo agradar! Ja fiz várias amizades e to me sentindo bem inserida na cultura deles, já fui pra churrascos na casa do pessoal daqui, aniversários e tudo! Tem 2 marplatenses (amigos, uma mulher e um homem) que me adoratam e os outros brasileiros que moram comigo como filos. Sempre vêm aqui em casa tomar mate, nos ajudam em absolutamente tudo, estão dando uma assistência imensa! Como nem tudo são flores, confesso que me assustei com o preço das coisas aqui, comida principalmente, tudo bem mais caro que no Brasil e com menos variedade. Quando cheguei, o pessoal da universidade também me indicou um hostel bem mais caro do que estou pagando no apartamento que aluguei depois com outros brasileiros (casinha de boneca, pequenininho, mas tudo novinho e perto de tudo). A universidade parece ser muito boa e as pessoas costumam cursar bem menos matérias que na UFRN, em torno de 4, no máximo 5, porque são bem mais difíceis.

Espero que vcs também estejam gostando da cidade de vocês tanto quanto eu e aproveitem muito essa experiência, que é única!! Gente, nevou hoje aqui em Mar del Plata!!! Coisa mais linda!!

Alumno: MENDES, Priscilla.
Universidade Federal de Rio Grande do Norte **(UFRN)**
Curso de Arquitetura e Urbanismo .

Destino: Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. **(UNMdP)**
Universidad Nacional de Mar del Plata - ARGENTINA





Valoración de la Experiencia

Quando recebi o e-mail com a oportunidade de realizar um intercambio na mesma hora aceitei, não pensei como seria nem o que estaria por vir só me lancei a uma oportunidade única e incrível. E realmente foi algo que até mesmo fica difícil descrever, foram tantas coisas maravilhosas que passei e aprendi durante este período que estive em Rosário, mas tentarei passar um pouco dessa experiência.

Chegando lá fiquei admirada com a cidade, muito parecida com Porto Alegre, me senti em casa e realmente estava, pois chegando na residência onde iria morar durante o período fui muito bem recebida por todos que ali viviam. E a língua? Bom essa acho que já nasci falando, pois quando me vi obrigada a falar saiu como se fosse fluente, isso que nunca tive aula de espanhol.
Na residência criei uma família, amigos que até hoje mantenho contato, e que me ajudaram muito durante o período me levando para conhecer lugares, no mercado, na faculdade, dentre outros. Como nunca tinha ido a Rosário resolvi ir antes das aulas começarem para conhecer e curtir a cidade. Lá fazia tudo a pé, peguei uma residência que ficava próxima a tudo, assim pude vivenciar a cidade de outra forma.

Tive a oportunidade de ir a Buenos Aires e Entre Rios conhecer alguns exemplares da Arquitetura, os quais muito ouvi falar em aulas de História e que pude ver bem de perto. Na faculdade tive a oportunidade de trabalhar na cátedra Rois, que é uma das melhores da universidade, e na cátedra Floriani. Na Floriani tive que realizar um projeto urbanístico e fazer uma prova, devo dizer que nunca li tanto na minha vida, lá eles exigem muita leitura, então li dez exemplares de livros que falavam de urbanismo o que realmente foi incrível para o meu conhecimento.
Na cátedra Rois tive o prazer de conhecer novas maneiras de projetar, um novo olhar para a arquitetura. A maior diferença que pude perceber é que lá usamos muito mais a arte do que a técnica, foi algo incrível poder projetar deixando me envolver pelas artes e com um pensamento mais artístico do que técnico. Tive a oportunidade de conhecer pessoas maravilhosas e como lá os projetos são feitos em grupo fiz grandes amigas que juntas conseguimos, além de tirar a melhor nota, servir de exemplo para projetos futuros.
Até hoje me perguntam qual maneira de projetar eu acho melhor e a minha resposta é sempre a mesma nenhuma, elas são complementares e por isso que posso dizer que essa experiência me valeu muito, pois aprendi a construir das duas maneiras. E acho que isso faz a diferença, aprender e agregar coisas novas a nossa forma de pensar e fazer, já mais substituindo o que foi aprendido e sim agregando, e é isso que levo nos meus projetos acadêmicos e certamente levarei para os profissionais.

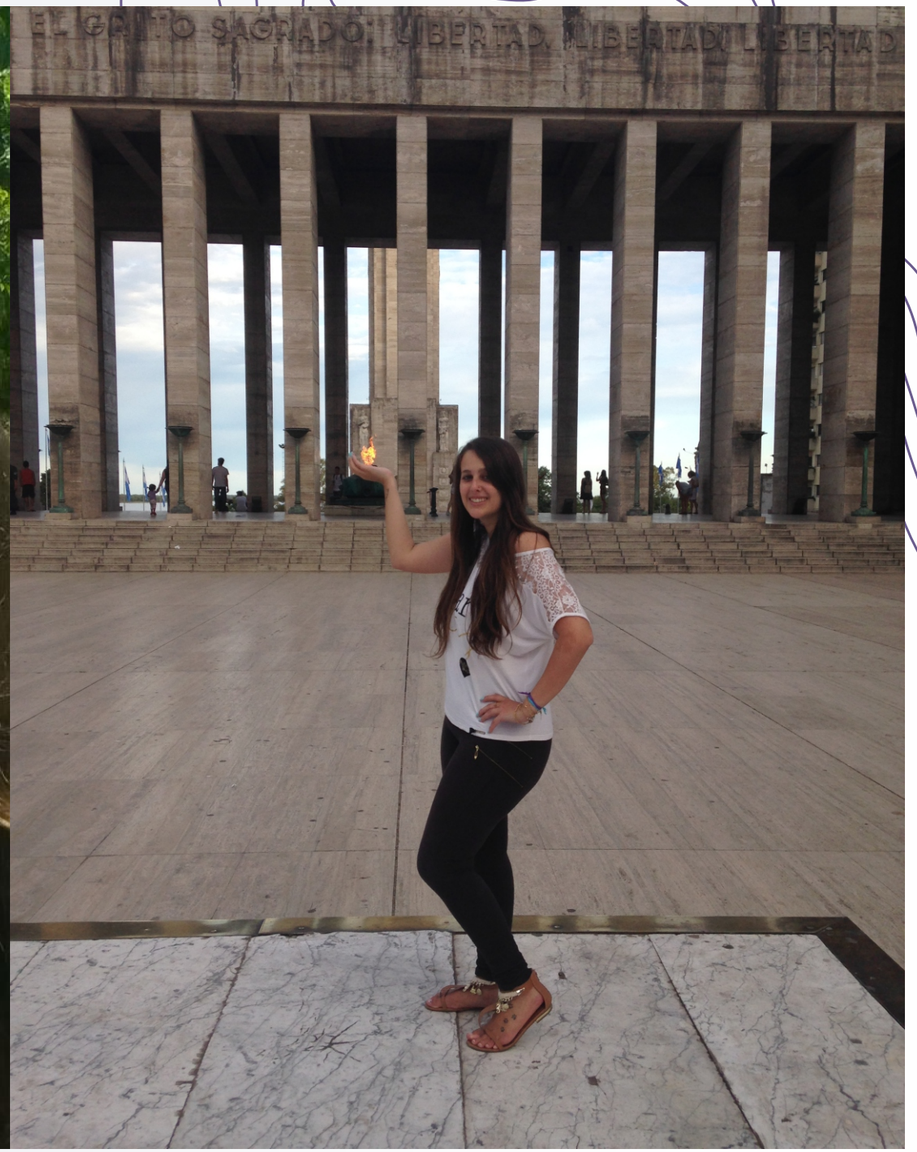
Além é claro da experiência de vida, oportunidade de se autoconhecer e conhecer culturas, lugares, pessoas, coisas novas.
Por fim indico a todos que tiverem a oportunidade de fazer que façam e se possível faria outro novamente.



Alumno: QUELLER VIDAL, Adriane.
Centro Universitario Ritter dos Reis **(UNIRITTER)**
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Destino: Facultad Arquitectura, Planeamiento y Diseño **(UNR)**
Universidad Nacional de Rosario - ARGENTINA..


JE NE T'AIME PLUS


EL GRITO SAGRADO: LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD

Valoración de la Experiencia

Ter feito intercâmbio certamente foi uma das melhores experiências que a vida acadêmica me proporcionou. A oportunidade surgiu no momento em que os conflitos com a faculdade estavam em evidência; quando as questões sobre o futuro profissional, vinculado aos ideais pessoais pareciam não ter relação alguma, e muito menos respostas. Fazer uma viagem sem nenhum vínculo com a faculdade, para mim, parecia a melhor opção – sair desse mundo acadêmico que, aparentemente, já não fazia muito sentido, e encontrar as respostas que eu buscava em uma realidade diferente. Eis que um amigo-professor relembrou minha história de atividades e boas experiências de, até então, 4 anos de FAU, me apresentou o Programa MARCA e pude identificar a grande chance que eu tinha de ter uma experiência de reconhecimento.

E assim foi. Passei um semestre na Universidad Nacional de Córdoba, na Argentina, fazendo três disciplinas práticas de projeto da Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, participei de um workshop internacional para estudantes de Arquitetura de escolas públicas, convivi com pessoas dos mais variados lugares do mundo, pude viajar em algumas ocasiões e, o que de melhor vivenciei, foi desenvolver uma visão crítica do lugar que pertencemos. Morar em um país aonde a cultura é semelhante à tua te permite perceber, com facilidade, todos os aspectos positivos de infraestrutura que tu tens disponível e não valoriza.

Em contrapartida, percebe, também, como ainda temos questões a evoluir. Voltar e poder transmitir um pouco dessa visão é uma missão bem difícil, mas toda a carga de autoconhecimento adquirida dão forças pra seguir buscando por um mundo melhor, aonde as pessoas sejam mais reflexivas e não aceitem que o mundo seja levado de qualquer maneira, no modo automático.

A partir do momento que tu te encontrar com que tu quer te tornar, fica muito mais fácil vincular tua vida pessoal à profissional, afinal de contas, é a mesma vida, a que tu vai adquirir e aplicar todos os conhecimentos nessa realidade que tu quer construir.

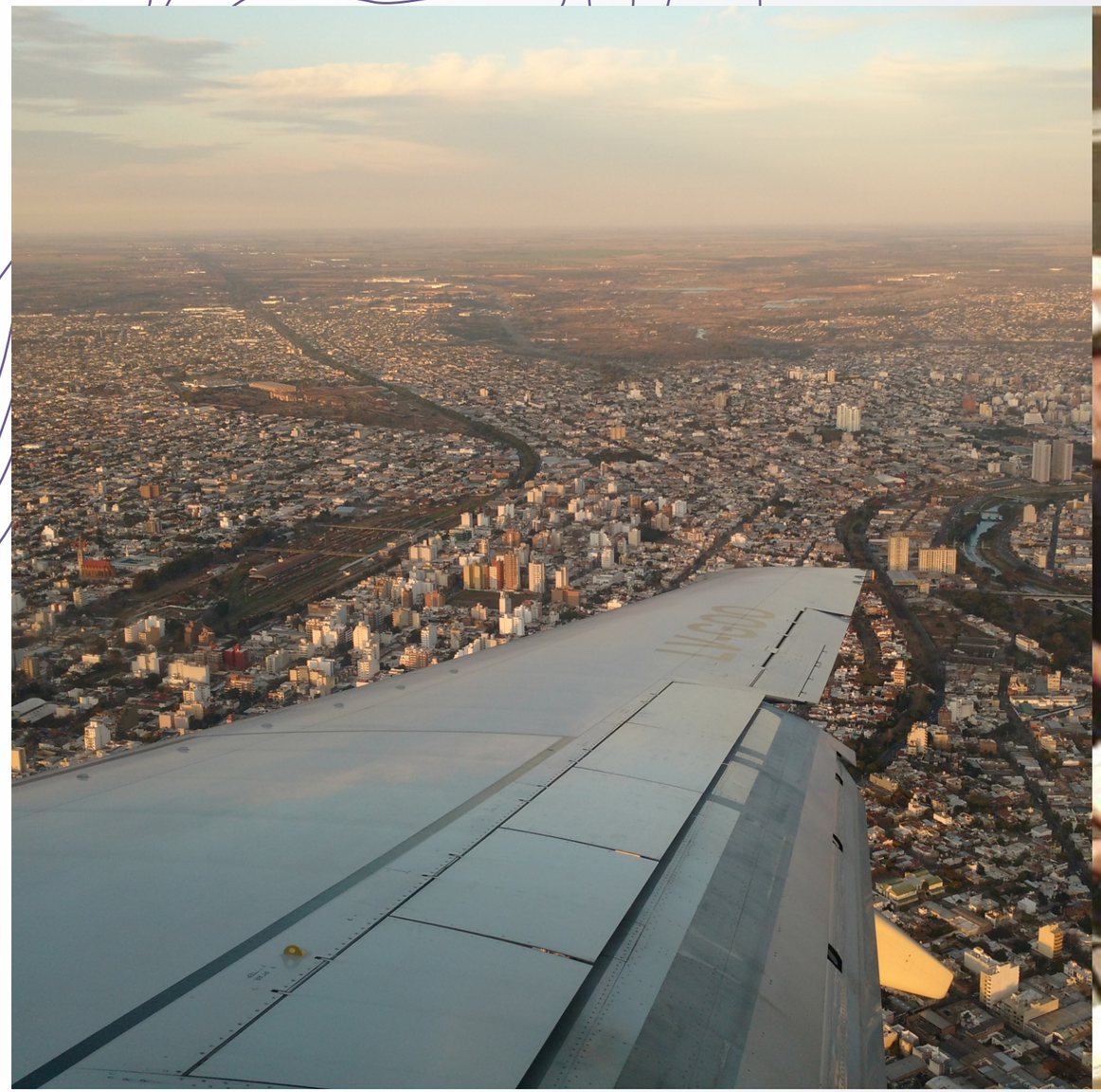
Amor e respeito pela vida, pelos seres e liberdade por tudo aquilo que nos rodeia para simplesmente sermos o que tivermos consciência de ser: cidadãos do mundo.



Alumno: FARACO SOARES, Amanda.
Centro Universitario Ritter dos Reis **(UNIRITTER)**
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Destino: Facultad Arquitectura, Urbanismo y Diseño **(UNC)**
Universidad Nacional de Córdoba - ARGENTINA..

UniRitter





Valoración de la Experiencia

Um sonho realizado. Foi durante o segundo semestre de 2015 que eu tive imensa felicidade de conquistar esse intercambio, fui estudar Arquitetura e Urbanismo na Universidad Nacional de Córdoba – UNC, na Argentina. Foram 5 meses intensos, de muito conhecimento ao lado de grandes amigos que tive o prazer de conhecer.

Nestes meses de experiencia em outra universidade, pude observar e aprender muito com os colegas argentinos sobre os diferentes princípios e concepção de trabalho em grupo. Diferentemente da forma como trabalhamos na Uniritter, na UNC todos os projetos de arquitetura são realizados em grupo, o que para mim foi maravilhoso, pois tive a oportunidade de discutir e investigar ainda mais a arquitetura. A participação em seminários e apresentação de trabalhos, foi um grande obstáculo vencido, pela dificuldade de explicar itens técnicos em outro idioma e timidez. No entanto, professores e colegas sempre foram muito receptivos e estavam sempre dispostos a ajudar.

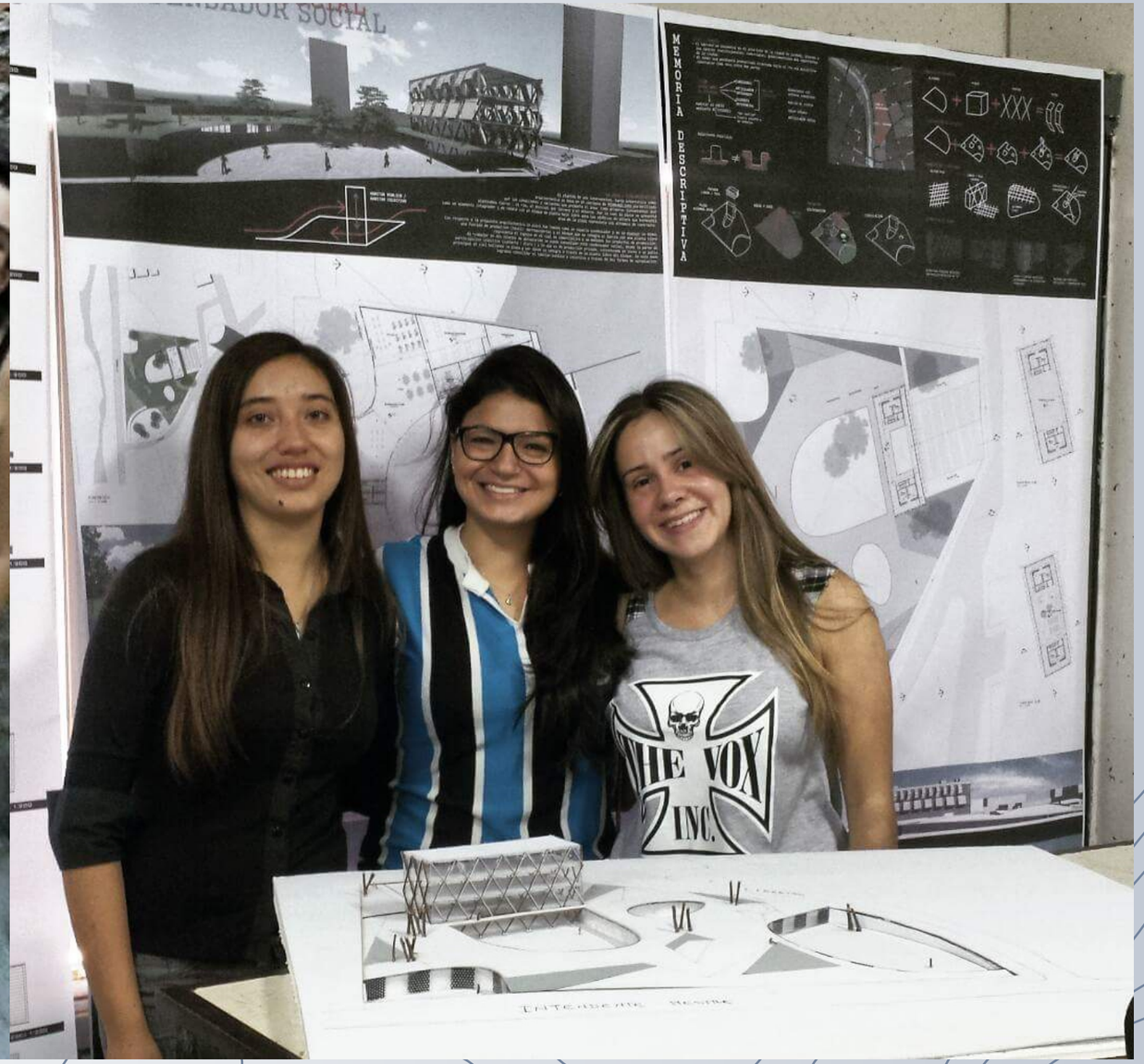
A UNC foi muito acolhedora desde o princípio. Foram proporcionados muitos encontros e passeios com todo o grupo de intercambistas. Em Córdoba, me hospedei em uma casa de estudante, e lá vivenciei bons momentos. Eram mais de trinta estudantes de diversas nacionalidades, entre elas Argentina, Chile, México e Espanha. Dessa forma, foi possível fazer trocas de experiências e pudemos também apresentar a eles um pouco da nossa cultura.

Viver esse momento em outro país foi de extrema importância para mim, tanto profissional como me fez crescer muito como pessoa. Certamente, Córdoba foi uma experiência de muito valor, um sonho vivido que estará sempre presente na minha vida.

Alumno: DE AVILA DOS SANTOS, Karen.
Centro Universitario Ritter dos Reis **(UNIRITTER)**
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Destino: Facultad Arquitectura, Urbanismo y Diseño **(UNC)**
Universidad Nacional de Córdoba - ARGENTINA..




MEMORIA DESCRIPTIVA
THE VOX INC.

Valoración de la Experiencia

Experiências Acadêmicas em Sucre O que seria a arquitetura, se não a síntese física, da cultura de uma sociedade? A possibilidade de estar em contato com a arquitetura do centro histórico Sucre, tombada como patrimônio da UNESCO, dentro da faculdade, nas aulas de Proyecto VIII, Patrimonio Edificado I, Planificacion y Ordenamiento Territorial, ou elaborando o projeto de readequação do percurso museológ diversas linguagens e estilos, é o reflexo da sociedade que a habita. E que, portanto, ela se molda as necessidades e barreiras de um núcleo de pessoas.

Estar em contato com as pessoas, e entender as características destas, só faz a composição arquitetônica mais interessante e pertinente. Estes 5 meses em Sucre, me possibilitou entender que lidar com o Patrimônio Edificado de determinado local, é estar conectado diretamente com a memória das características desta sociedade.

Experiências Sociais em Sucre Fui para Sucre com o intuito de complementar meus estudos em Arquitetura e Urbanismo, presenciar outra maneira de compreensão do espaço físico. Mas acabei voltando com muito mais experiência do que poderia ter imaginado. Conviver com outras culturas, em um país com outro idioma, me fez ver que apesar dessas diferenças, ainda existe o denominador comum, que nos define como iguais: ser Latino Americano.

Em Sucre entendi que o real significado dessa classificação, está nas características sociais dos diferentes povos americanos, resultado de fatos históricos recorrentes nos distintos países.

Compreender que talvez a resposta para tantos problemas que cercam estes diversos países, esteja na união, na cooperação entre povos, me fez consciente da minha responsabilidade quanto a todos estas questões paradigmáticas da nossa região, e ao mesmo tempo, orgulhosa de fazer parte deste núcleo tão rico de cultura e perseverança.

Alumno: SPERAFICO SCHNEIDER PINTO, Fernanda.
Universidade do Vale do Rio dos Sinos (**(UNISINOS)**
Curso de Grado en Arquitectura .

Destino: Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat . **(USFX)**
Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca - BOLIVIA.

UNISINOS

Valoración de la Experiencia

O que mais se destaca na experiência vivencial do intercâmbio, foram as amizades estabelecidas. Neste período convivi com estudantes, também intercambistas, de diversos países da América Latina, conheci muitas culturas, provei comidas típicas, escutei músicas, jeitos de falar, de pensar e de viver. Tudo isso em uma casa, palco de troca de conhecimento constante, onde vivíamos, convivíamos e trocávamos experiências; fiz muitos amigos e laços que reforçaram a ideia de unidade latino-americana.

Levarei para a vida também a experiência empírica de viver sem a família, em um país desconhecido, que fala outro idioma, ter que lidar com problemas, administrar finanças pessoais e cuidar de si mesmo. A experiência do intercâmbio, com toda certeza, vai ser recordada por mim com muito carinho e nostalgia para o resto da vida, foi um período maravilhoso, apesar de todos os eventuais problemas, que me transformou, para melhor, em diversos sentidos.
Academicamente, a Facultad de Arquitectura y Urbanismo da UNNE, em Resistencia (Universidade em que estudei, no intercâmbio), é muito diferente da Unisinos (Universidade onde estudo), desde os métodos de avaliação, a relação aluno-professor, a infraestrutura e o ensino. Na disciplina de projeto arquitetônico, por exemplo, na Unisinos estamos acostumados em sermos aproximadamente 20 alunos, na UNNE, chegava a uma centena de alunos; essa quantidade de alunos tornava mais rara e dinâmica o contato aluno-professor, porém, servia para que, entre os estudantes, trocássemos ideias, palpites e críticas construtivas, que poderiam ser debatidas com uma relação horizontal, reforçando melhorias e instigando, também, a autocrítica.

Os pontos de análise projetual dos professores eram bastante distintos também, geralmente deixavam o conceito de lado para avaliar mais criteriosamente o aspecto funcional; mudança importante para trabalhar nossa visão de outros aspectos projetuais.

Embora distinto, foi um aprendizado muito válido.

Alumno: CIPRIANO MICHELS, Guilherme.
Universidade do Vale do Rio dos Sinos (**(UNISINOS)**
Curso de Grado en Arquitectura .

Destino: Facultad de Arquitectura y Urbanismo . **(UNNE)**
Universidad Nacional del Nordeste - ARGENTINA.

UNISINOS

Valoración de la Experiencia

Experiência de intercâmbio estudantil: MARCA

Realizar um intercâmbio de estudos sempre foi um sonho. No ano de 2015 tive a oportunidade de cursar um semestre de Arquitetura e Urbanismo na UNC (Universidade Nacional de Córdoba, na Argentina). No meu período de intercambio vivenciei experiências incríveis tanto no âmbito acadêmica quanto no pessoal/social.

Durante os meses de estudos pude aprimorar técnicas e conceitos que já eram utilizados aqui na Unisinos, mas que lá eram realizados em diferente processo. Também ampliei o meu conhecimento em temas que antes não eram de meu interesse, talvez pelo fato de estar em outro país estudando fiquei mais sensível e atenta a muitos temas em relação à Arquitetura e o Urbanismo.
A troca de aprendizado era mútua e constante nas salas de aula. Além de brasileiros havia intercambistas de outros países, diversificando ainda mais o conjunto de informações.

Sempre tive muito apreço pela cultura latina e curiosidade de aprender o espanhol. A língua era um grande desafio, pois por mais que português e espanhol tenham origem latina apresentam muitas variações. Mesmo sem ter um grande vocabulário espanhol, ao princípio, pude comunicar-me claramente porque também passava a maior parte de meu tempo com pessoas locais. Vivia em uma casa estudantil de aproximadamente 50 jovens, ali havia representantes de todos os países: da América do Sul, alguns da América Central e também da Europa.

Em Córdoba fiz amizades que se tornaram família e que até hoje estão presentes na minha vida. A cidade, com característica universitária, foi um cenário perfeito para vivenciar este período, todos os dias eu passeava pelos lugares públicos e conhecia cada vez mais da essência do lugar.

Alumno: OLIVO GOULARTE, Tamara.
Universidade do Vale do Rio dos Sinos (**(UNISINOS)**
Curso de Grado en Arquitectura .

Destino: Facultad Arquitectura, Urbanismo y Diseño **(UNC)**
Universidad Nacional de Córdoba - ARGENTINA.

UNISINOS














AQUÍ


PUPAD

Valoración de la Experiencia

O período em que estive morando na Argentina, para mim, foi de grande crescimento tanto na área acadêmica como na área pessoal. A experiência me proporcionou novos conhecimentos e abriu novas oportunidades que nunca imaginei que proporcionaria.

Na universidade de destino realizei disciplinas que me permitiram um crescimento maior na minha futura profissão, assim como vivenciei aulas diferentes daquelas a que já estava acostumada na universidade, como disciplinas na quais é trabalhado com um grande número de alunos em uma sala de aula, com até quatro professores a disposição para assessoramentos e troca de informações, que torna as aulas mais dinâmicas entre os alunos. Esse contato com distintos pontos de vista nos faz avaliar melhor e chegar a uma solução mais concreta. Uma das atividades as quais pude participar, e me proporcionou conhecer lugares incríveis da Argentina foi a Caravana Gráfica, uma viagem por cinco cidades do sul, na qual aprendemos e exercitamos as técnicas de desenho a mão livre. Aprendi muito, não apenas com professores, mas também com alunos, na qual obtivemos uma grande troca de conhecimento.

Fui recebida maravilhosamente bem, todos que conheci foram muitos gentis e dispostos a me auxiliarem no que era preciso. Esta experiencia foi de grande importância para mim, algo que levarei para toda a vida. Aprendi muito com as pessoas que conheci, com as experiências que tive, conheci colegas de vários países diferentes.

Este intercâmbio me proporcionou um grande conhecimento, acadêmico, profissional e pessoal. Tive oportunidade de conhecer melhor a Argentina, sua cultura, aperfeiçoar o idioma, e agregar aprendizado na minha futura área de trabalho que é a Arquitetura e Urbanismo. Conheci pessoas e fiz amizades que levarei sempre comigo. De fato, esta oportunidade que tive foi incrível, e agradeço a todos que a tornaram possível.

Alumno: SCHILLING, Caroline Luciana.
Universidade do Vale do Rio dos Sinos (**(UNISINOS)**
Curso de Grado en Arquitectura .

Destino: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño . **(UNR)**
Universidad Nacional de Rosario - ARGENTINA.

UNISINOS

Valoración de la Experiencia

Quando me inscrevi para o intercâmbio, tinha como objetivo aprender um novo idioma, uma nova cultura e ampliar meu currículo acadêmico. Mas os cinco meses em que estive estudando fora do Brasil me fez ver outras possibilidades e crescer muito mais do que eu poderia imaginar.

Logo nos primeiros dias de aula já senti a diferença e a riqueza em estar cursando arquitetura em outro país. A arquitetura, por si só, já é diferente em cada lugar, por questões históricas, culturais, tecnológicas, etc., e por esses motivos o intercâmbio complementou, e muito, meu currículo acadêmico. Pude aprender outras maneiras de pensar arquitetura, a partir de diferentes análises, como outros olhares na maneira de projetar, pensar no usuário e suas necessidades, na complexidade dos mais diversos locais e climas. Os professores sempre foram muito bem preparados e atenciosos, especialmente com os intercambistas, apoiavam e complementavam ideias, métodos e tecnologias de projeto. Muitas das disciplinas proporcionavam saídas de campo, o de fato sentir o local e as dificuldades, poder ver e identificar as necessidades e características locais.

Costumo dizer que a única coisa que não se tira de alguém são suas experiências e conhecimento. O que se leva para a vida são as vivências, os momentos, as memórias. O intercâmbio certamente proporciona isso: conhecer novos lugares, viver e adquirir experiências, fazer amigos para uma vida toda, ter momentos impagáveis. Estar só em outro país, com tudo diferente de que se está acostumado, nos faz crescer muito como pessoa. Aprendi a respeitar as mais diversas culturas, pois convivi não apenas com pessoas do país de origem, mas também com outros intercambistas.

Pude aumentar minha independência, autoconfiança, autonomia e, até mesmo, a humildade, pois entendi que respeitar e adaptar-se ao mundo significa evoluir, e isso é muito mais importante do que priorizar vontades pessoais.

Alumno: PIMENTEL DE VARGAS, Iana.
Universidade do Vale do Rio dos Sinos (**(UNISINOS)**
Curso de Grado en Arquitectura .

Destino: Facultad de Arquitectura y Urbanismo . **(UNT)**
Universidad Nacional de Tucumán - ARGENTINA.

UNISINOS

Valoración de la Experiencia

Que experiência! Sinto uma modificação e uma modelação da minha pessoa, não só em nível de formação acadêmica, mas em nível de formação pessoal e espiritual incalculáveis.

Dividir quarto, banheiro, casa, tudo, com pessoas de culturas totalmente distintas... Totalmente diferentes. E ter uma vaga noção, de como o meu país é grande, e como eu tão pouco conheço sobre os nossos povos. E, além disso, como o mundo é grande, e quanta gente há nele para conhecer. Sentávamos todos à mesa, e mesmo sendo do mesmo país, às vezes a distinção do sotaque, ou palavras específicas de uma região, nos faziam aprender... Aprender a distinção entre nossos sotaques e aprender a distinção do espanhol argentino, pro espanhol mexicano, aprender a ser mais paciente em uma casa com muitas pessoas, e aprender a dividir e compartilhar, espaços, comida, conhecimentos. Levo daqui, da casa na Rua La Rioja 633, em São Miguel de Tucumán, Argentina, amigos e família para o resto da vida.

A noção do quanto eu sou capaz de me adaptar, de aprender, de produzir, é imensa agora. Isso se deve por eu ter chegado a um país de cultura distinta, falando meia dúzia de palavras, pra hoje estar terminando o intercâmbio escutando elogios sobre como eu falo bem, e me comunico com clareza.

Os sentimentos são impossíveis de colocar em palavras, e a gratidão por toda essa experiência e aprendizado, não tem medida nem preço. Valorizo imensamente, minha vida de antes, valorizo imensamente o que vivi agora. Saudades resume tudo: extraño donde vení y seguro extrañaré donde me voy.

Alumno: TESSARO, Eduarda.
Universidad de Passo Fundo **(UPF)**
Facultad de Ingeniería y Arquitectura .

Destino: Facultad de Arquitectura y Urbanismo **(UNT)**
Universidad Nacional de Tucumán - ARGENTINA.

Valoración de la Experiencia

Como aspectos positivo desse tempo aqui vejo principalmente meu amadurecimento pessoal, o intercâmbio esta sendo uma experiência pessoal incrível. Na parte acadêmica, tive bom êxito, sempre consegui acompanhar as aulas, compreendendo tudo.

Sinto que aproveitei e continuo aproveitando ao máximo o tempo aqui, terei lembranças maravilhosas, conheci pessoas incríveis que se não fosse pelo intercâmbio talvez nunca cruzassem minha vida. Aprendi a resolver diversas situações e a ter um comportamento mais maduro diante delas.

Aqui todos os dias são muito intensos, é uma vivência totalmente diferente da minha vida em casa, acho que eu só terei uma real dimensão do tempo e dos momentos aqui depois de algum tempo.

Alumno: BRUZAMARELLO, Pollyana.
Universidad de Passo Fundo **(UPF)**
Facultad de Ingeniería y Arquitectura .

Destino: Facultad de Arquitectura ,Urbanismo y Diseño **(UNC)**
Universidad Nacional de Córdoba - ARGENTINA.



Valoración de la Experiencia

Sempre ouvi sobre o quão incrível é uma experiência de intercambio e constatei que é tudo isso e muito mais, o processo de crescimento e mudança é o que mais me encanta nessa experiência.

A possibilidade de conhecer outras pessoas, nativos e estrangeiros, as oportunidades de viajar, de conhecer a cultura local, de vivenciar uma nova metodologia de ensino, de ter experiências completamente diferentes das quais estava acostumado, a obrigação em sair da zona de conforto.

Tudo isso faz com que eu acredite no valor imensurável de uma experiência destas, você se dá conta da diversidade do mundo e do respeito que isso implica.

Alumno: ZAGONEL, Mateus André.
Universidad de Passo Fundo **(UPF)**
Facultad de Ingeniería y Arquitectura .

Destino: Facultad de Arquitectura y Cs. Del Hábitat **(USFX)**
Universidad Mayor, Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca - BOLIVIA






DAKAR
BOLIVIA

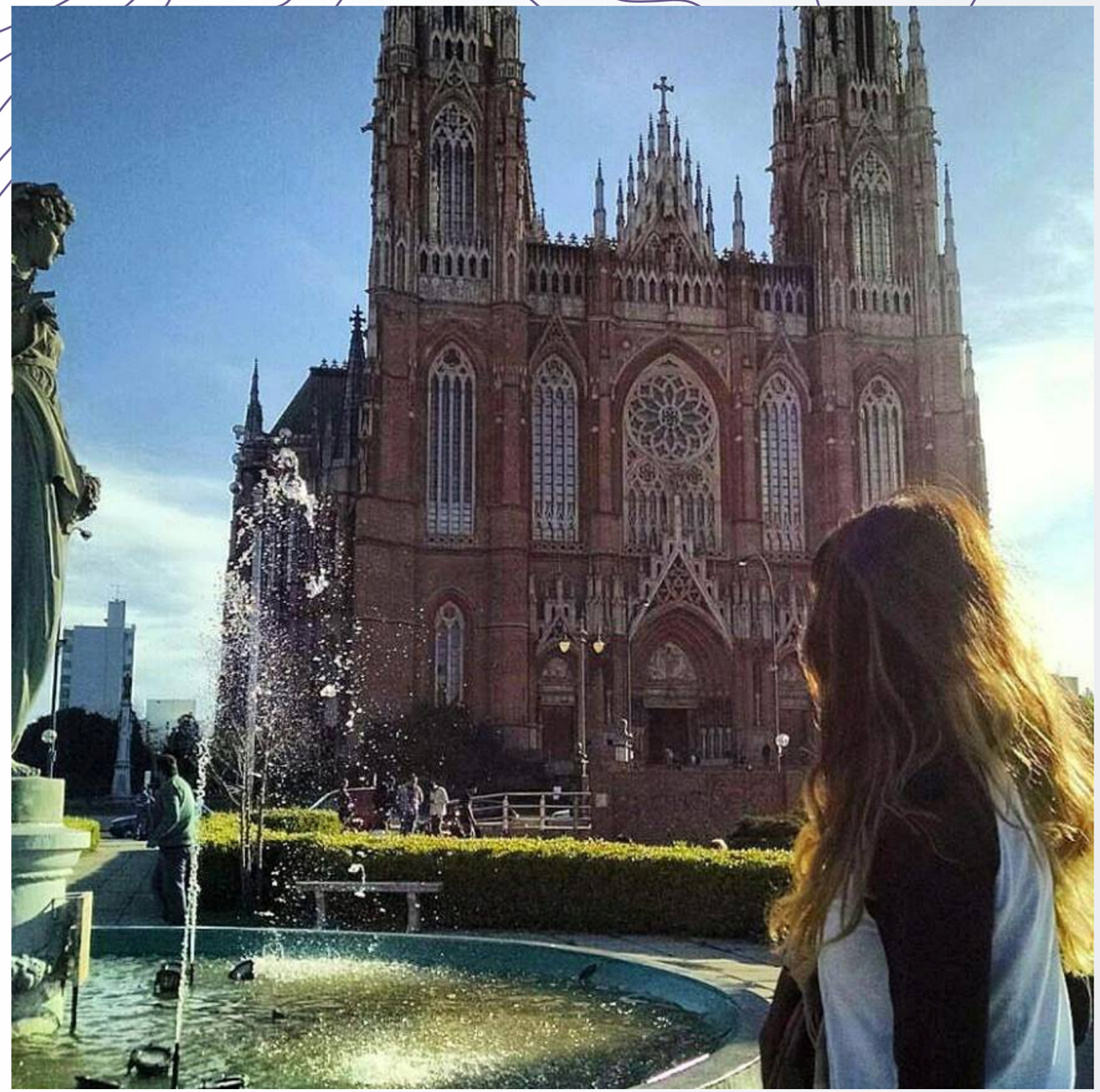
Valoración de la Experiencia

Queria agradecer pela oportunidade, foi a melhor coisa que já vivi, cresci muito como pessoa e trago na bagagem muito aprendizado que irá me ajudar muito na faculdade.



Alumno: ANDRETTA, Ana Clara.
Universidad de Passo Fundo **(UPF)**
Facultad de Ingeniería y Arquitectura .

Destino: Facultad de Arquitectura ,Urbanismo y Diseño **(UNMDP)**
Universidad Nacional de Mar de Plata - ARGENTINA.



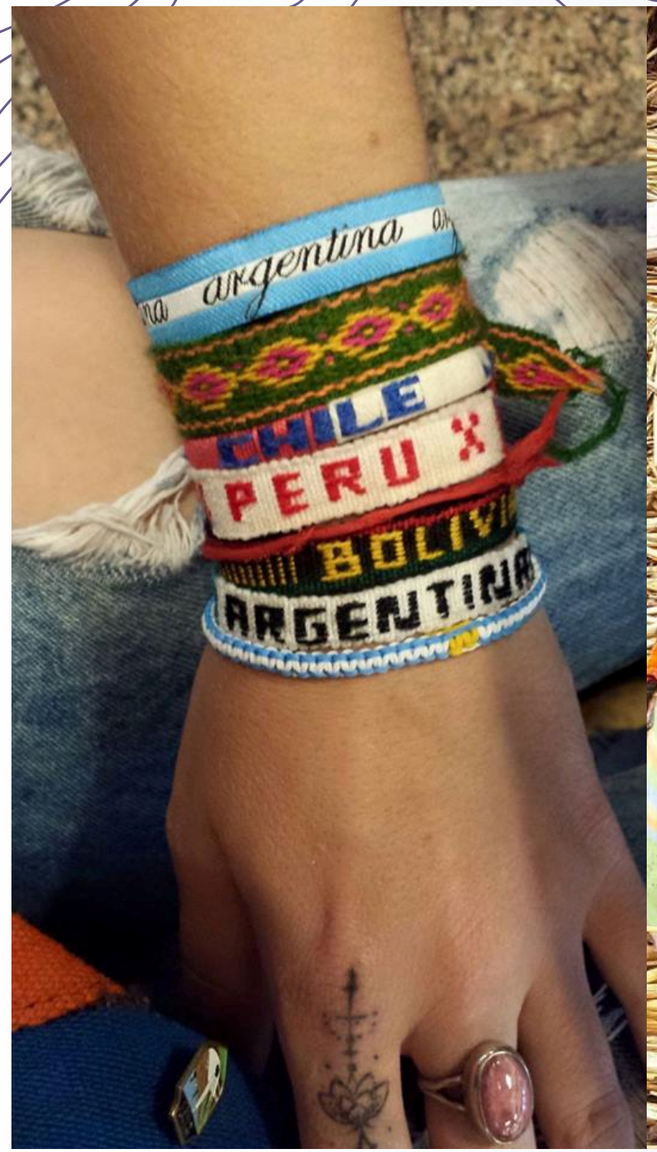
Valoración de la Experiencia

Agradeço realmente a oportunidade da bolsa pelo MARCA a mim concebida, me sinto honrada por levar o nome da UPF e farei o possível para ter um ótimo aproveitamento das três disciplinas.

Alumno: BALDI, Viviane.
Universida de Passo Fundo **(UPF)**
Facultad de Ingeniería y Arquitectura .

Destino: Facultad de Arquitectura , Diseño y Arte **(UNA)**
niversidad nacional de Asunción - PARAGUAY.

UPF Universidade de Passo Fundo


argentina
CHILE
PERU
BOLIVI
ARGENTINA




PUCP

Valoración de la Experiencia

Durante mi intercambio en Tucumán pude conocer materias que eran muy específicas de la región, como la de “Estructuras sísmicas”. Otra materia, que quizás se podría aplicar en la FADA, es “Jardines verticales y Techos Verdes”. Fue una materia bastante interesante, complementando con Paisajismo, que está encarada de otra manera. Además, la experiencia permite ver qué se puede mejorar en nuestra institución o ciudad, también tener como ejemplo ciertas tendencias o métodos de enseñanza.

Fue un gran crecimiento personal salir de la comodidad del hogar para encarar la vida en otro país, hacer nuevos amigos y convivir con personas de otros países. Una aprende a ser más flexible al desenvolverse en situaciones nuevas y tratar de adaptarse lo mejor posible al nuevo entorno. Además, con los nuevos amigos pude participar de un viaje a Buenos Aires para asistir a Arquisur (septiembre 2015).

Mi estadía estuvo enriquecida por eventos culturales desarrollados en la FAU, como ferias, ciclos de cine, etc. Aproveché también la oportunidad de vincularme con los Croquiseros Urbanos de Tucumán, para salir a registrar algunos sitios emblemáticos de la ciudad.

Alumno: SOLALINDE HERMOSILLA, María Rosa.
*Universidad Nacional de A*sunción. **(UNA)**
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.

Destino: Facultad Arquitectura y Urbanismo. **(UNT)**
Universidad Nacional de Tucumán - ARGENTINA.

Valoración de la Experiencia

Con relación a la experiencia académica puedo decir que fue diferente, y diferente en el buen sentido, tuve muy buenos profesores, quienes me acompañaron a lo largo del periodo preocupándose por mi aprendizaje, tuve excelentes compañeros de facultad quienes siempre me recibieron con los brazos abiertos y me hicieron sentir parte del grupo. En la UNA, somos aproximadamente 150 alumnos por aula, en la UFRN eramos 25 alumnos por aula, encontré eso como algo muy positivo, tanto por el lado del aprendizaje, como por el del compañerismo, estar en la facultad de arquitectura de la UFRN era ser parte de una familia.

Aprendí a ser independiente principalmente, a desenvolverme sola en una ciudad que desconocía, a comunicarme en un idioma que no hablaba, a vivir con gente que no conocía. Resultó una experiencia muy positiva en todos los aspectos, tanto académico y cultural como personalmente.

Alumno: GADEA COLOMBINO, Patricia Beatríz.
*Universidad Nacional de A*sunción. **(UNA)**
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.

Destino: Curso de Arquitetura e Urbanismo. **(UFRN)**
Universidade Federal de Rio Grande do Norte - BRASIL

Valoración de la Experiencia

Los profesores son amables y pacientes al enseñar. Aprendí programas informáticos relacionados a la arquitectura, materias teóricas entre otros temas interesantes. Es bueno saber cómo enfocan en otras universidades el sistema de enseñanza. Y también conocer cómo trabajan los alumnos. En este caso, había más alumnos que en mi facultad de origen y obviamente más profesores.

La compañera de proyecto con la que compartí el último semestre me recibió muy bien en su casa y hasta ahora seguimos en contacto.

Conocí bastante de la ciudad como por ejemplo historia, sitios turísticos.

En la residencia de estudiantes pude compartir con varios chicos, no solo argentinos, sino también de Francia, Brasil, Mexico y España. Esta experiencia me abrió el modo de pensar acerca de muchas cosas.

Alumno: RODAS ÁLVAREZ, Clara María del Rosal.
Universidad Nacional de Asunción. **(UNA)**
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.

Destino: Facultad Arquitectura, Planeamiento y Diseño **(UNR)**
Universidad Nacional de Rosario - ARGENTINA.

Valoración de la Experiencia

La enseñanza de arquitectura pareciera estar estandarizada a lo largo del globo, en el sentido de que todos tenemos talleres, tenemos ramas técnicas, ramas teóricas, sin embargo, note una diferencia en el modo de abordar estas materias.

El intercambio que viví en Brasil fue una de las experiencias que más me marcó como persona hasta ahora. A otros estudiantes recomiendo que lo hagan, que si tienen ganas de vivir una experiencia que les haga abrir la mente y les haga cambiar como personas, que deberían hacerlo, y definitivamente para eso no importa a donde uno vaya, porque en cualquier parte uno vive eso, el cambio y la apertura mental.

Dentro de la universidad me gustó mucho el curso de Taller, así como el de Historia de la Arquitectura Brasilera, porque uno aprende sobre el lugar donde está. Eso me parece vital. Y pude participar de un workshop de Arquitectura Sustentable que nos llevó a conocer distintas realidades de Porto Alegre y que estuvo muy bueno.

Alumno: IPARRAGUIRRE, Álvaro.
Universidad Nacional de Asunción. **(UNA)**
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.

Destino: Curso de grado en Arquitectura. **(UNISINOS)**
Universidade do Vale do Rio dos Sinos - BRASIL


Catedral de La Plata, Arg.
KARAKU





NÚMEROS

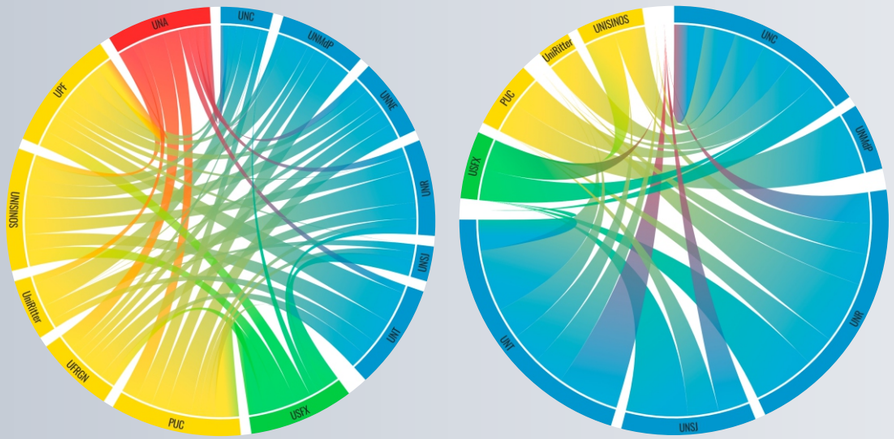
05

MARCA en números

En el proceso de internacionalización de la educación superior, y específicamente en el contexto del Mercosur, el Programa MARCA es una herramienta fundamental para la integración regional, la cooperación interinstitucional y el fortalecimiento de las carreras acreditadas.

La Red FORTALECIMIENTO DE REDES REGIONALES DE FACULTADES DE ARQUITECTURA, coordinada por la FAUD, UNC, registró en el período 2015-2017 136 movilidades estudiantiles y 35 movilidades docentes. La movilidad estudiantil puede visualizarse en el gráfico I, o en su versión interactiva disponible on-line en http://fapyd.unr.edu.ar/intercambios/?tipo=alumnos.

A su vez, la movilidad docente puede visualizarse en el gráfico II, o en su versión interactiva disponible on-line en: http://fapyd.unr.edu.ar/intercambios/?tipo=docentes

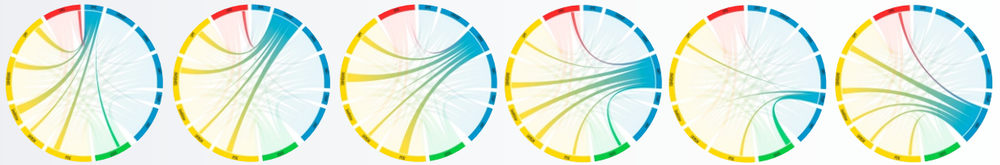


Izq. Gráfico I [Movilidad estudiantil]. Der. Gráfico II [Movilidad docente]

Si consideramos globalmente las 171 movilidades –incluyendo estudiantes y docentes–, el período de mayor actividad fue el tercer año (2017), con 70 movilidades –46.35% del total–, registrándose 39 en 2015, y 62 en 2016. En promedio, cada una de las 13 carreras integrantes de la Red registraron 13,15 movilidades, y si bien se advierten asimetrías en los dos primeros años de ejecución del programa, estas tienden a reducirse en el segundo y tercer año.



Brasil: gráficos de flujos salientes [outgoing] de las cinco universidades: UPF, UNISINOS, UNIRITTER, UFRGN, PUCPR



Argentina: gráficos de flujos salientes [outgoing] de las seis universidades: UNC, UNMdP, UNNE, UNR, UNSJ, UNT

Los flujos salientes de las cinco universidades de Brasil y las seis de Argentina, representan en conjunto el 84,79% del total.

En Bolivia, la USFX, con 14 movilidades, se ubica 1,85 puntos por encima del promedio de la Red (13,15), y la UNA, con 12 movilidades, 1,15 puntos por debajo del promedio.



Izq: Paraguay: flujo saliente de la UNA. Der. Bolivia: flujo saliente de la USFX

Por su parte, las cinco carreras de Brasil registran el flujo saliente más próximo al valor promedio: con 65 movilidades la media resultante es de 13 por carrera y representan el 38,01% del total. Argentina, con seis carreras y 80 movilidades que representan el 46,78% del total, promedia 13,33 movilidades por carrera, apenas 0,18 puntos por arriba del promedio de la Red.
Estos números no hacen más que reflejar la equilibrada distribución de las movilidades y el elevado nivel de cumplimiento de las metas establecidas por la coordinación general para cada unidad académica.

Es relevante destacar que mientras la simetría caracteriza la movilidad estudiantil, la mayor asimetría se advierte en la movilidad docente, y que las causas relevadas indican que si bien existe una demanda, el *carácter temático* de la Red, constituyó un obstáculo, ya que limitó la cantidad de postulantes al tema del proyecto, a la vez que dificultó articular las estadías de los docentes con las actividades pertinentes.

Estos datos cuantitativos tienen por finalidad mostrar el impacto de la Red en el contexto de las carreras integrantes. La movilidad internacional -particularmente la movilidad estudiantil-, exhibe un crecimiento exponencial en todas las carreras de arquitectura acreditadas, pero en promedio el crecimiento de la movilidad en el ámbito geográfico del Mercosur ha sido más lento que el que se registra con y hacia otros países y regiones, como México o la Unión Europea. Es por ello que el Programa MARCA es una parte esencial en una política que propenda a la integración regional de la educación superior. Por su parte, la inclusión -efectuada en la 10° Convocatoria- de la movilidad docente, ha sido a su vez una herramienta fundamental para la cooperación interinstitucional.

El gráfico I muestra la interacción a nivel de movilidad estudiantil, pero cada línea representa una experiencia de vida, un aprendizaje significativo, un vínculo integrador entre dos culturas, una oportunidad para superar la mediocridad y la intolerancia a que nos sume el desconocimiento y el prejuicio, y para construir redes basadas en el respeto y la confianza forjada a través del conocimiento y la interacción personal. Es importante recalcar que la confianza en las instituciones no se construye solo con procesos de acreditación, sino con el conocimiento persona a persona y la socialización de las experiencias individuales y colectivas. Cada uno de los 136 estudiantes permaneció entre cinco y seis meses en la universidad extranjera de destino, y cada uno de los 35 docentes, lo hizo por un período de 10 a 30 días. Y la experiencia de cada uno -relatada en esta publicación y en los ámbitos de sus universidades de origen, en los talleres, en las reuniones de trabajo, en un café- han dado visibilidad y consolidaron el proceso de integración regional de las carreras de arquitectura acreditadas.

No es necesario destacar que la continuidad del programa ha sido clave para que esa construcción gradual pueda exhibir estos resultados, y que la incorporación de los docentes a este programa ha sido fundamental, ya que sus estadías les han permitido ver otros modos de enfrentar y resolver problemas vinculados con la enseñanza del proyecto, desmitificando falsas creencias y desconfianzas cimentadas en el desconocimiento mutuo, y sentando bases para construir nuevos espacios de cooperación interinstitucional.

La visibilidad de estos programas es esencial, no solo porque es un modo de dar cuenta de las acciones desarrolladas por las universidades y del destino dado a los recursos que invierten los estados para financiarlas, sino porque estimula a otros –personas e instituciones de educación superior– a la participación, exhibiendo resultados concretos y cuantificables, y reforzando a las carreras que validaron públicamente su calidad académica a través de los procesos de acreditación por el sistema Arcusur/Arcusul.

Una consideración final merece la configuración de la Red: integrada por 14 carreras, en el inicio se la percibe sobredimensionada –en comparación con la red coordinada por la UNL que integraba con UdelaR, UFRGS y UFMG–. De hecho, su dimensión podía conspirar contra los objetivos, pero la experiencia demostró lo contrario, porque –con la excepción de la UMSA– las carreras, en vez de atomizarse en muchas redes, se globalizaron en una sola, a tal extremo que en la reunión de coordinadores efectuada en Porto Alegre en junio de 2017, a la luz de los resultados alcanzados, se acordó por unanimidad proponer a UNL, UdelaR, UFRGS, y UFMG, integrarse a la Red, en el caso de que se lanzara una 11° convocatoria con el formato de la precedente. Así, durante el XXXVI Encuentro y XXI Congreso Arquisur efectuado en San Juan, Argentina, en septiembre 2017, y habiéndose publicado la 11° Convocatoria, se invitó a integrarse a la UNL, UdelaR, UFRGS, y UFMG.

Además, se invitó a la Universidad Nacional de La Plata (no integrada a ninguna red en el período 2015-2017).Otra característica relevante es que mientras el 100% de los integrantes de la Red de Argentina, Bolivia y Paraguay, son universidades públicas de gestión estatal, en el caso de Brasil la presencia de universidades particulares es predominante, dada las características propias del sistema de educación superior brasilero. Se establece así una modalidad de integración amplia, estimulando la interacción entre actores del sector público y del sector privado o particular, y ofreciendo más diversidad y oportunidad para la cooperación interinstitucional.

Es por ello que la nueva Red para 2018-2019 integrará a la Universidad de Concepción del Uruguay, que será la primera universidad de gestión privada argentina, acreditada en el sistema ARCUSUR/ARCUSUL, en ser incluida en la Red.

Financiación

La Red MARCA FORTALECIMIENTO DE REDES REGIONALES DE FACULTADES DE ARQUITECTURA, se financió con recursos provenientes de los estados miembros del Mercosur.

Sin ser esta una cifra exacta, sino una aproximación en base a lo reportado por cada universidad, el presupuesto total de la Red para el período 2015-2017 ascendió a USD 899,031, discriminado por año y por país según el siguiente cuadro:

	2015	2016	2017	TOTAL
ARGENTINA	214.990	135.602	107.036	457.628
BRASIL	124.313	154.452	52.281	322.046
BOLIVIA	29.567	29.802	13.990	73.359
PARAGUAY	15.333	15.333	15.333	45.999
TOTAL	384.203	326.188	188.640	899.031

Tabla I. Montos de financiamiento en USD por país y por año. Fuente: información suministrada por cada una de las universidades integrantes de la Red.

06

EPÍLOGO

Los trazados y el recorrido

Seguramente esta compilación tiene **muchas conclusiones y también muchas ramificaciones**, que han sido sembradas y cultivadas por cada una de las personas que ha tomado contacto con esta red a través de este proyecto; son los trazados que fortalecen, enraízan y también dotan de certezas.

Michel Serres en el capítulo Espacio Global, Dos paisajes vecinos narra su origen en Francia y su viaje a Japón, destacando que entre Japón y Francia hay una línea recta, luego de describir lo maravilloso de lo nuevo conocido, de interpretar que lo distinto es en muchos casos aparente y que lo singular está en cada uno, relata un diálogo imaginario:

"- ¡Qué tontería bárbara es la tuya, me decía entonces un doble, a mi derecha, de haber esperado tanto tiempo y haberte expatriado tan lejos para descubrir, con los ojos abiertos, cien maravillas que no comprendías de cerca o criticabas ferozmente al encontrarlas ridículas!

-Estúpido, pretenciosos, replicaba muy cerca de mí un gemelo imaginario, a mi izquierda, crítico e inteligente, ¿sin tu infancia de monaguillo, entre órganos y vapores de incienso, hubieras percibido nunca el deslumbramiento místico que emanan los quimonos?

-No, ¡lo semejante ilumina a lo diferente, y lo cercano a lo lejano!"

Lo distintivo de esta red es el mapa

El mapa son los trazados y también el territorio que los sustenta, ciudades, países de Latinoamérica. Somos territorio, con toda la potencia y la oportunidad genuina de **integración y desarrollo.**

Atlas. Michel Serres. Página 25. Ediciones Cátedra. Colección Teorema. 1995


UNC


faud


Reforma
1918 - 2018




UNIVERSIDAD
NACIONAL
DEL NORDESTE


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNNE
FAU
UNNE


FAPyD
Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.


UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
CONFINGERE HOMINEM CIVITATIBUS

UNR
Universidad
Nacional de Rosario




faud.unmdp


UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
973
UNSJ


Facultad de Arquitectura,
Diseño y Arte
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN


UniRitter


UPF
Universidade
de Passo Fundo


UFRN
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE


CHVQUISACA
FUNDADA EN 27 DE MARZO DE 1624


UMRPSFXCH
FACULTAD ARQUITECTURA
Y CIENCIAS DEL HABITAT


UNISINOS


SCIENTIA, VITA ET FIDES
PUCPR
GRUPO MARISTA


ESCOLA DE
ARQUITETURA
E DESIGN


UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA


UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN
PEDES IN TERRA AD SIDERA VISUS
MCMXIV


UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION
VITAM IMPENDERE VERO
1889
REPUBLICA DEL PARAGUAY